

PLANO DE AULA - EJA VII ETAPA (ENSINO MÉDIO)

ITINERÁRIO FORMATIVO

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA VII ETAPA – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNO: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ E CTN – 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Tema integrador	Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia 2. Educação Ambiental	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver	MEU PEQUENO MUNDO 2ª FEIRA 19:15 ÀS 21:00 PROF. ASSIS GUALTER	13/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a estrutura celular como unidade básica da vida; Diferenciar célula vegetais e animais. 	O pequeno mundo das plantas: Célula Vegetal	Oficinas	Construção de um microscópio caseiro de baixo custo (Microscopia no celular) com a observação de elementos reais, geração de imagem. Exposição dos materiais e imagens confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópico.
			20/05	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais tecidos vegetais; Reconhecer como a disposição de tecidos na planta, na raiz, caule e folha podem auxiliar no funcionamento desses organismos 	O pequeno mundo das plantas: Anatomia dos Órgãos Vegetativos Parte 1		

	problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.		27/05	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais tecidos vegetais; • Compreender a função de estruturas secretoras para as plantas e as aplicações dessas para os humanos. 	O pequeno mundo das plantas: Anatomia dos Órgãos Vegetativos Parte 2	<p>Envio até o dia 24/06/2024.</p> <p>Apresentação dos trabalhos: 01/07 e 08/07/2024.</p> <p>As atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br.</p> <p>Obs.: No e-mail deve conter as seguintes informações: nome do polo, da escola, mediador, município e dos alunos.</p>
			03/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a estrutura e a função do tecido epitelial em diferentes órgãos e sistemas do corpo humano; • Identificar e classificar os diferentes tipos de tecido epitelial com base em sua forma e arranjo celular. 	<p>Tecido Epitelial</p> <p>Proposta de atividade</p> <p>Proposta de atividade</p>	
			10/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a estrutura e as funções gerais do tecido conjuntivo no corpo humano; • Identificar e classificar os diferentes tipos de tecido conjuntivo, como tecido conjuntivo frouxo, denso regular, denso irregular, adiposo, cartilaginoso e ósseo. 	Tecido Conjuntivo	
			17/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a estrutura e as funções gerais do tecido muscular no corpo humano; 	Tecido Muscular	

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar os diferentes tipos de tecido muscular, como músculo esquelético, músculo cardíaco e músculo liso. 	
24/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a estrutura e as funções gerais do tecido nervoso no corpo humano; Identificar e descrever as principais células do tecido nervoso, como neurônios e células da glia, e suas funções específicas. 	Tecido Nervoso
01/07	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais formas de defesa promovidas naturalmente pelo corpo humano; Expor os materiais e imagens confeccionados a partir de um microscópio caseiro. 	Bases da Imunologia Humana Apresentação da atividade de Culminância
08/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estruturas do sistema reprodutor masculino e feminino e suas respectivas funções; reconhecer essas estruturas em seu próprio organismo, relacionando-as às transformações do 	Bases da reprodução humana Apresentação da atividade de Culminância

- | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>período da puberdade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Expor os materiais e imagens confeccionados a partir de um microscópio caseiro. | | |
| 15/07 a 29/07 – Férias coletivas | | | | | |

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

B RASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

___, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

___, Ministério da Educação. Temas Contemporâneos Transversais na BNCC – Contexto histórico e pressupostos pedagógicos. MEC, 2019. Brasília, DF, (2019).

___, Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, (2018).

___, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018).

___, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos, (2019).

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos, (Fev 2020).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:

<https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

Orth, A., Wilson, E.R., Thompson, J.G. et al. A dual-mode mobile phone microscope using the onboard camera flash and ambient light. Sci Rep 8, 3298 (2018).

<<https://doi.org/10.1038/s41598-018-21543-2>>

Projeto, Monte seu próprio microscópio de papel – que funciona de verdade. Revista Superinteressante, (2016). Disponível em: <<https://super.abril.com.br/cultura/monte-seu-proprio-microscopio-de-papel-que-funciona-de-verdade/>>