

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 1º

PERÍODO: 01/03 À 31/03/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo. 	ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de criação na arte contemporânea 	Arte contemporânea
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os padrões de composição da música moderna e contemporânea 	Música moderna e contemporânea
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel dos artistas na cultura 	A cultura visual e o cotidiano
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da cor na linguagem visual 	A cor na arte contemporânea
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação 	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00)	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos, conceitos introdutórios da 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Introdução à semântica)

<p>e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). • (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas 	<p>PROF.º FERNADO SANTOS</p>		semântica).	
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações lógico-discursivas (adição, oposição, alternância, conclusão e explicação) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações. 	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções coordenativas.
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, 	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções subordinativas I
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações. 	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções subordinativas II
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações. 	Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.

	adequadas à situação comunicativa.				
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 		<p align="center">ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º LISZT PAIVA</p>	<p align="center">01/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Uso do pretérito indefinido (verbos regulares) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais. Tema integrador Tema gerador :Dia Internacional da mulher; Será abordado através de textos.</p>
			<p align="center">08/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: SER / IR/ LEER/OÍR) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			<p align="center">15/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: CONDUCIR / PREFERIR/ MEDIR / MORIR) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			<p align="center">22/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto 	<p>Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: ANDAR/ ESTAR) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>

				informações relevantes.	
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: DAR/HACER) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF.º LUIZ ROMERO</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o contexto do Pré-Modernismo ao contexto do Romantismo. Reconhecer aspectos da poesia do autor em relação aos períodos - parnasianismo e simbolismo. 	Introdução aos Estudos do Pré-Modernismo: Contexto Histórico, Social e Características – Augusto dos Anjos.	
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a ficção histórica e social do autor destacado em relação ao que fora feito no século anterior. 	Pré-Modernismo: Euclides da Cunha.	
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a ficção social do autor em destaque como de transição para o Modernismo. 	Pré-Modernismo: Monteiro Lobato.	
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a ficção do autor apresentado como obra social de representação sobre comunidades marginalizadas. Identificar o preconceito e a discriminação no Pós-Abolição. 	Pré-Modernismo: Lima Barreto.	

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a poesia do piauiense de Amarante como de transição nesse período. Relacionar outros autores do Piauí nesse contexto. 	Pré-Modernismo: Da Costa e Silva.
<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade. Pesquisar e compreender o esporte adaptado, o esporte radical, o esporte de aventura, conhecendo suas características e particularidades. Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local. Aprofundar o conhecimento dos jogos (Eletrônicos, populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração 	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª GEÓRGIA SOARES</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a inserção das práticas corporais e suas representações sociais na atualidade da região, do países do mundo. 	práticas esportivas de aventura- rapel	
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar as características da modalidade. 	práticas esportivas de aventura - tracking	
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as regras e as características da modalidades. 	práticas esportivas de aventura mountain bike	
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de construção histórica e utilizar a ferramenta para interação via aula, chat para comunicação e prática dos alunos 	Jogos eletrônicos- aula teórica e prática (com interação dos alunos em seus devidos polos).	
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de construção histórica e utilizar a ferramenta para interação via aula, chat para comunicação e prática dos alunos. 	Jogos eletrônicos- aula teórica e prática (com interação dos alunos em seus devidos polos).	

	<p>de espaços de existentes na comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento dos jogos (Eletrônicos, populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços de existentes na comunidade. 				
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente 		<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º ERICK SOARES</p>	<p>02/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. 	<p>Dissertação Escolar. (Análise de Competências 01) Adequação à linguagem padrão</p>
			<p>09/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. 	<p>Dissertação Escolar. (Análise de Competências 02) Adequação ao texto e ao tema</p>
			<p>16/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. 	<p>Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas).</p>
			<p>23/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas. 	<p>Dissertação Escolar. (Análise de Competências 03) Argumentação e coerência</p>

			30/03	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referenciarão). 	<p>Dissertação Escolar. (Análise de Competências 04)</p> <p>Coesão Textual</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos; 	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF.º LAWDO NATELL</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	<p>Verbos do, have, can / could, etc. e dos tempos verbais Presente, Passado; text and reading</p>	
		10/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	<p>Futuro Simple (revisão); Presente Perfect; Present Perfect Continuous; text and reading</p>	
		17/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar o uso de conectores 	<p>Conectores (linking words) e marcadores conversacionais; Advérbios de tempo, de frequência, modo, dúvida, etc.;text and reading</p>	

			<p>como recursos coesivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês 	
		24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	Expressões idiomáticas e marcadores conversacionais; text and reading
		31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. • Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	Expressões idiomáticas e marcadores conversacionais; text and Reading CONT.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o domínio de validade e situações de continuidade e descontinuidade das diferentes funções. 	<p style="text-align: center;">OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º RAPHAEL MARQUES</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo funções. 	Função.
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo domínio de uma função. 	Domínio de uma função
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo imagem de uma função. 	Imagem de uma função
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo crescimento e decrescimento de uma função. 	Crescimento e decrescimento de uma função
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e resolver situação-problemas sobre gráficos de uma função. 	Gráficos de uma função
	<ul style="list-style-type: none"> Representar projeções ortogonais sobre um plano Resolver e elaborar problemas envolvendo a distância entre dois pontos do plano cartesiano. Associar uma reta representada no plano cartesiano a sua 	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Representar pontos, segmentos e retas no plano cartesiano; Calcular a distância entre dois pontos; 	Distância entre dois pontos
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> Escrever de várias formas a equação de uma reta; Discutir posições relativas entre duas retas; 	Equação da reta Forma reduzida e segmentaria da equação da reta.

	representação algébrica e vice-versa • Compreender as leis do seno e do cosseno e aplicá-las para resolver e elaborar problemas.				
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir posições relativas entre duas retas; • Calcular a distância entre ponto e reta; 	Equação da reta Distância entre ponto e reta
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a área de um triângulo por métodos da geometria analítica. 	Equação da reta Área da região triangular.
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer; • Reconhecer, interpretar, identificar, aplicar e resoluções de problemas que envolvam triângulos acutângulos e obtusângulos. 	Leis do seno e cosseno

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de 	FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF.º MATHEUS ESTEVAM	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o significado e conservação de carga elétrica; • Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico; • Entender os processos de eletrização e suas aplicações; 	Física Elétrica (conservação de carga)
14/03			<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica; 	Física Elétrica (processos de eletrização)	

	transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.			<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais; Estudo do processo de eletrização por indução e o uso do fio terra; 	
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Estudo do campo elétrico e entender o conceito de vetor campo elétrico; Análise das linhas de força, geradas por campo elétrico; Estudo do campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiforme; 	Física Elétrica (campo elétrico)
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Estudo da energia potencial elétrica; Análise de campo elétrico gerado por uma carga puntiforme; Compreender superfícies equipotenciais; 	Física Elétrica (campo elétrico e suas aplicações)
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e caracterizar os diferentes biomas da Terra, a partir da análise de diferentes ambientes e da interpretação de mapas e esquemas, para visar à sua conservação. Construir o conceito de saúde, levando em conta os condicionantes biológicos, como sexo, idade, fatores genéticos, e os condicionantes sociais, econômicos, ambientais e culturais, como nível de renda, escolaridade, estilos de vida, estado nutricional, possibilidades de lazer, qualidade do transporte e condições de saneamento. 	<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) PROF.ª HAMANDA SOARES</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas. 	Integrando a Diversidade Biológica	
		14/03	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras). 	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira - Continuação)	
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o processo de divisão celular; Entender como a mitose ocorre; Relacionar a mitose ao crescimento e/ou regeneração de 	Origem e formação dos seres vivos (Divisão Celular - Mitose)	

	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que todos os seres vivos são constituídos por células; que as células possuem estrutura tridimensional e realizam todas as funções de um organismo inteiro. 			tecidos e órgãos dos seres vivos e surgimento de tumores/câncer.		
	<ul style="list-style-type: none"> Associar o processo de reprodução celular à transformação do zigoto em um ser adulto e as implicações resultantes da reprodução desordenada das células aos processos patológicos que caracterizam o câncer; Identificar o papel da mitose e da meiose em ciclos reprodutivos dos seres vivos. Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética; Construir e analisar árvores filogenéticas, para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos, com o objetivo de compreender a diversidade das espécies e a importância de sua preservação 	<p align="center">BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFª. HAMANDA SOARES</p>	28/03	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar reprodução sexuada de reprodução assexuada; Avaliar os impactos da aplicação de produção vegetal com reprodução sexuada. 	A origem da biodiversidade (reprodução e diversidade)	
				01/03	<ul style="list-style-type: none"> Definir bioma e reconhecer alguns dos biomas brasileiros por meio da observação de espécies e características paisagísticas; Identificar, no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros que pertencem aos principais biomas. 	Integrando a Diversidade Biológica (Biomas Brasileiros)
				08/03	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras). 	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira)
				15/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a membrana plasmática como a principal fronteira celular; Diferenciar tipos de transporte intermembrana; Identificar na diversidade de seres vivos os diferentes tipos de parede celular. 	Origem e formação dos seres vivos (Fronteiras da célula)
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o processo de divisão celular; Entender como e em qual local do corpo a meiose acontece; Relacionar a meiose à reprodução sexuada dos seres vivos. 	Origem e formação dos seres vivos (Divisão Celular - Meiose)	

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar reprodução sexuada de reprodução assexuada; Avaliar os impactos da aplicação de produção vegetal com reprodução sexuada. 	A origem da biodiversidade (reprodução e diversidade) continuação
<ul style="list-style-type: none"> Carga elétrica e sua conservação; condutores e isolantes; processos de eletrização; Lei de Coulomb. Campo Elétrico – conceito de campo elétrico; vetor campo elétrico; campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiformes; linhas de força; campo elétrico uniforme e campo elétrico gerado por um condutor em equilíbrio eletrostático. Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes; potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais; trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme. 	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.º CAIO BRENO</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o significado e conservação de carga elétrica; Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico; Entender os processos de eletrização e suas aplicações; 	Física Elétrica (conservação de carga)	
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o significado e conservação de carga elétrica; Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico; Entender os processos de eletrização e suas aplicações; 	Física Elétrica (conservação de carga)	
		16/03		Projeto estudar pode ser leve	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica; Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais; Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra; 	Física Elétrica(processos de eletrização)	
		30/03		Projeto estudar pode ser leve	
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e 	<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20)</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano. 	Processos de oxidação e redução	

	<p>quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p>PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas. • Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução. • Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies. • Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons. 	
			<p>09/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica. • Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons. • Diferenciar potencial de oxidação e redução. 	<p>Processos de oxidação e redução</p>
			<p>16/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução. • Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações. • Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	<p>Processos de oxidação e redução</p>
			<p>23/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas. • Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha. 	<p>Processos de oxidação e redução</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente. 	
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema. • Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. • Consultar tabelas de potencial eletroquímico, para fazer previsões sobre a ocorrência das transformações. 	Processos de oxidação e redução
	<ul style="list-style-type: none"> • Associar o processo de reprodução celular à transformação do zigoto em um ser adulto e as implicações resultantes da reprodução desordenada das células aos processos patológicos que caracterizam o câncer; • Identificar o papel da mitose e da meiose em ciclos reprodutivos dos seres vivos. • Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética; <p>Construir e analisar árvores filogenéticas, para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos, com o objetivo de compreender a diversidade das espécies e a importância de sua preservação.</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFª. HAMANDA SOARES</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Definir bioma e reconhecer alguns dos biomas brasileiros por meio da observação de espécies e características paisagísticas; • Identificar, no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros que pertencem aos principais biomas. 	Integrando a Diversidade Biológica (Biomas Brasileiras - Continuação)
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras). 	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira)
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a membrana plasmática como a principal fronteira celular; • Diferenciar tipos de transporte intermembrana; • Identificar na diversidade de seres vivos os diferentes tipos de parede celular. 	Origem e formação dos seres vivos (Fronteiras da célula)

			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da reprodução para os seres vivos; • Diferenciar tipos de ciclos reprodutivos (haplobionte haplonte, haplobionte diplonte e diplobionte). 	Origem e formação dos seres vivos (Ciclos reprodutivos)
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Entender e interpretar as árvores filogenéticas/cladogramas; • Compreender que os diferentes grupos de organismos possuem características exclusivas (apomorfias) e compartilhadas (sinapomorfias) e que estas características são analisadas e interpretadas para que sejam elaboradas hipóteses que estabelecem as relações de parentesco entre os organismos (filogenias). 	A origem da biodiversidade (árvores filogenéticas)
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade. 	<p align="center">QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano. • Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas. • Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução. • Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies. • Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons. 	Processos de oxidação e redução
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica. 	Processos de oxidação e redução

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons. • Diferenciar potencial de oxidação e redução. 	
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução. • Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações. • Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	Processos de oxidação e redução
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas. • Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha. • Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente. 	Processos de oxidação e redução
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema. • Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. • Consultar tabelas de potencial eletroquímico, para fazer previsões sobre a ocorrência das transformações. 	Processos de oxidação e redução

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial. Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados. Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais em diferentes tempos históricos para melhor compreender a história do Piauí. Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e 	<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 AS 10:20) PROF.º FLÁVIO COELHO</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as “fases” do longo Segundo Reinado (1840/1889), analisando características políticas do governo de Dom Pedro II. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (II Reinado, parte I)
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar características da situação política, econômica e cultural do Brasil contribuintes à crise do Segundo Reinado. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (Segundo Reinado, parte II)
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as mudanças ocorridas no Piauí com a transferência da Capital de Oeiras para Teresina. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (Piauí no século XIX)
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria. 	Contexto político, econômico e social mundial no século XIX. (Imperialismo)

	desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira. • Analisar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira. • Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população. • Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população. 	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque. 	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira
14/03			<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque. 	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira	
21/03			<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos ambientais do cenário urbano. 	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.	
28/03			<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos ambientais do cenário urbano. 	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.	

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	06/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	Fanzine e comunicação – a estrutura básica do fanzine	Artes Visuais Sequenciais	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	13/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	Fanzine e produção de texto			
	20/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	As referências nacionais e mundiais de fanzine			
	27/03 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	As etapas editoriais de Livros, HQs e Zines			

TEMA: PILAR SOCIAL: Eu, cidadão: Expansão e exploração

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: empatia, relações interpessoais e colaboração <ul style="list-style-type: none">Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	<ul style="list-style-type: none">(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	06/03 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)	<ul style="list-style-type: none">Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			13/03 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Desenvolvendo Habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)	<ul style="list-style-type: none">Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			20/03 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Inteligência Emocional: introdução.	<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto de vida, relações interpessoais e práticas profissionais.Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do auto-conhecimento e das relações interpessoais.Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.

			<p>27/02 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Inteligência Emocional: Como me relaciono com o “outro”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do “outro” no Projeto de Vida pessoal e coletivo. • Identificar e analisar as competências que preciso para “viver bem” com o “outro”. • Reconhecer e desenvolver competências socioemocionais.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março 2023.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009. **LÍNGUA PORTUGUESA –**

REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf> Acesso em 13/02/2021.
_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622> Acesso em 13/02/2021.
_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm> Acesso em 13/02/2021.
DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

