

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 1ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competências Específicas:

Competência de Área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.		ESPAHOL 3ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX Tema integrador: Protagonismo Feminino O protagonismo feminino acontece quando mulheres	05/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o alfabeto e a pronúncia das letras. Reconhecer a importância do diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. 	Pronunciación: las letras y los sonidos del alfabeto.
			12/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. 	Saludar y despedirse formal e informalmente. Presentarse y presentar a alguien formal e informalmente. Uso de los pronombres sujeto

		<p>saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: suas roupas, seus corpos, seu lugar na sociedade e no mundo. Nas últimas décadas, no Brasil, a mulher tem se destacado socialmente ocupando posições de destaque em cargos públicos, chefiando família na maioria dos lares brasileiros e, se constituído, também, como importante ator na luta pela garantia de seus direitos. Nesse contexto não basta elogiar a mulher pela passagem de seu dia internacional, mas mostrar o seu trabalho e sua importância na nova ordem mundial. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam</p>	<p>19/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas de variantes sociolinguísticas e considerar os registros formal e informal para apresentação comunicativa conforme o contexto social. 	<p>Uso de los pronombres sujeto (repaso) Verbos: estar, llamarse, ser, tener y vivir.</p>
			<p>26/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas de variantes sociolinguísticas e considerar os registros formal e informal para apresentação comunicativa conforme o contexto social. 	<p>Uso de los pronombres sujeto (repaso) Verbos: estar, llamarse, ser, tener y vivir.</p>

		discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante ao protagonismo da mulher na sociedade.			
--	--	---	--	--	--

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14
 Instrução Normativa Nº: 4/2024
 INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarà o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ESPANHOL

ROMANOS, Henrique & **CARVALHO**, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.