

# ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>TURMA: EJA VII</b>
<b>TURNO : NOITE</b>
<b>BIMESTRE: 1º BIMESTRE – 06/02 A /28/04/2023</b>
<b>PERÍODO: 01/03 A 31/03/2023</b>
<b>BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.</b>

### LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFª. GEÓRGIA SOARES</b>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a inserção das práticas corporais e suas representações sociais na atualidade da região, do país e do mundo</li> </ul>	<b>Práticas esportivas de aventura- rapel</b>
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar as características da modalidade práticas esportivas de aventura - tracking</li> </ul>	<b>Práticas esportivas de aventura - tracking</b>
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as regras e as características da modalidade. práticas</li> </ul>	<b>Práticas esportivas de aventura- mountain bike</b>

<p>diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso</p>				esportivas de aventura- mountain bike	
			<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de construção histórica e utilizar a ferramenta para interação via aula, chat para comunicação e prática dos alunos jogos eletrônicos- aula teórica e prática ( com interação dos alunos em seus devidos polos)</li> </ul>	<b>Jogos eletrônicos- aula teórica e prática ( com interação dos alunos em seus devidos polos)</b>
<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>	<b>06/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.</li> </ul>	<b>Variedades Linguísticas I</b>	
		<b>13/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.</li> </ul>	<b>Variedades Linguísticas II</b>	
		<b>20/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o uso das conjunções e utilizá-las tanto na construção quanto na leitura de textos.</li> </ul>	<b>Período composto: valores semânticos das conjunções coordenativas e subordinativas</b>	
		<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o uso das conjunções e utilizá-las tanto na construção quanto na leitura de textos.</li> </ul>	<b>Período composto: valores semânticos das conjunções coordenativas e subordinativas</b>	

	<p>dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>				
	<p><b>EM13LP45)</b> Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto-núncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.</p> <p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar,</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>07/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas no gênero <b>notícia</b>.</li> </ul>	<p><b>Notícia</b></p>
			<p><b>14/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos (listas, slogans, legendas, avisos, bilhetes, receitas, anotações em agendas, cartas, notícias, reportagens, relatos biográficos, instruções, textos ficcionais, gêneros digitais, dentre outros).</li> </ul>	<p><b>Reportagem</b></p>
			<p><b>21/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel sociocomunicativo do <b>relato biográfico</b> por meio da análise dos elementos composicionais, suporte, condições de produção e recepção desse gênero.</li> </ul>	<p><b>Relato biográfico</b></p>

	<p>reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>		28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel do podcast como gênero digital na ampliação de conhecimento e entretenimento.</li> </ul>	Gênero digital: podcast
	<p><b>EMPL01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROFº LUIZ ROMERO</b></p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar o contexto do Pré-Modernismo ao contexto do Romantismo.</li> <li>• Reconhecer aspectos da poesia do autor em relação aos períodos - parnasianismo e simbolismo.</li> </ul>	Introdução aos Estudos do Pré-Modernismo: Contexto Histórico, Social e Características – Augusto dos Anjos
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a ficção histórica e social do autor destacado em relação ao que fora feito no século anterior.</li> </ul>	Pré-Modernismo: Euclides da Cunha
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a ficção social do autor em destaque como</li> </ul>	

	de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.			de transição para o Modernismo.	<b>Pré-Modernismo: Monteiro Lobato</b>
			<b>28/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a ficção do autor apresentado como obra social de representação de classes ou comunidades marginalizadas.</li> </ul>	<b>Pré-Modernismo: Lima Barreto</b>
		<b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b>	<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar pronomes interrogativos como indicadores de sentido</li> </ul>	<b>PRONOMES INTERROGATIVOS</b> <b>Wh words nas sentenças interrogativas;</b>
			<b>08/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as funções desempenhadas por pronomes relativos</li> </ul>	<b>Uso de pronomes relativos (which, who, that...)</b>
			<b>15/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as funções desempenhadas por pronomes relativos</li> </ul>	<b>Uso de pronomes relativos (which, who, that...) (CONT.)</b>
			<b>22/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar modalizadores para indicar capacidade no presente e no passado</li> </ul>	<b>Uso de can /can't; could /couldn't;</b>
			<b>29/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir repertório lexical baseado na ampliação da possibilidade de geração de sentidos</li> </ul>	<b>RELAÇÕES SEMÂNTICAS</b> <b>Emprego adequado das palavras nos textos escritos, considerando o tema e o gênero, as relações de sinonímia, antonímia, hiperonímia, etc</b>
		<b>ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFº MADSON</b> <b>SOARES</b>	<b>02/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e valorizar as produções artísticas de diferentes grupos culturais, reconhecendo formas e procedimentos artísticos em diferentes contextos;</li> </ul>	<b>As origens do teatro</b>
			<b>09/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar os diferentes gêneros teatrais</li> </ul>	<b>Gêneros teatrais</b>



			16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a utilização das máscaras em sua origem e sua relação em culturas diferentes.</li> </ul>	<b>A máscara e outros contextos teatrais</b>
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do teatro no Brasil.</li> </ul>	<b>Teatro brasileiro</b>
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as relações entre as diferentes habilidades artísticas em diversos contextos.</li> </ul>	<b>A relação da dança com a música, arte visual e o teatro</b>

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO  
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.</p> <p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade</p>	<p><b>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita</li> </ul>	<b>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)</b>
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e compreender os gêneros textuais como estratégia privilegiada na prática cotidiana do ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa.</li> </ul>	<b>Gênero textual Notícia</b>
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita</li> </ul>	<b>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)</b>
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e compreender os gêneros textuais como estratégia privilegiada na prática cotidiana do ensino e</li> </ul>	<b>Gênero textual : Reportagem</b>

	linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).			aprendizagem da Língua Portuguesa.	
--	--	--	--	------------------------------------	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação

**Competência específica da área:** (CE05) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>EM3MAT202 – PI37)</b> Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 20:00)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	<b>07/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar os resultados de uma pesquisa estatística utilizando o gráfico estatístico mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.).</li> <li>Converter uma tabela em um gráfico estatístico.</li> </ul>	<b>Estatística</b> (Tabelas de frequência / Gráficos estatísticos)
			<b>14/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana);</li> </ul>	<b>Medidas de tendência central</b> (Média aritmética simples e ponderada) - Definição e aplicações.
			<b>21/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana);</li> </ul>	<b>Medidas de tendência central</b> (Mediana e Moda) - Definição e aplicações.

**(EM3MAT406 – PI41)**

Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

			28/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados;</li><li>Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto.</li></ul>	<b>Medidas de dispersão</b> (Amplitude, desvio padrão e Variância)
		<b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	03/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrever as etapas de uma pesquisa estatística. Realizar pesquisa estatística (censitária ou não);</li><li>Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos;</li></ul>	<b>Introdução ao estudo da estatística</b> (População, amostra, variáveis quantitativa e qualitativa)
			10/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicar os resultados de uma pesquisa estatística utilizando o gráfico estatístico mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.);</li><li>Converter uma tabela em um gráfico estatístico.</li></ul>	<b>Estatística</b> (Tabelas de frequência / Gráficos estatísticos)
			17/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana);</li><li></li></ul>	<b>Medidas de tendência central</b> (Média aritmética simples e ponderada) - Definição e aplicações.
			24/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana);</li></ul>	<b>Medidas de tendência central</b> (Média, Mediana e Moda) – Aprofundamento.
			31/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados;</li></ul>	<b>Medidas de dispersão</b> (Amplitude, desvio padrão e Variância)



- Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

**Competência específica da área: 1:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		<b>BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA</b>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas.</li> </ul>	<b>Integrando a diversidade biológica</b>
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas.</li> </ul>	<b>Integrando a diversidade biológica (continuação)</b>
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conhecimento acerca da construção do conceito de saúde abordando diferentes variáveis.</li> </ul>	<b>Desenvolvimento humano e qualidade de vida</b>
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes.</li> </ul>	<b>Origem e formação dos seres vivos</b>
(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de					

<p>automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.</p>		<p><b>FÍSICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(21:45 ÀS 22:30)</b>  <b>PROFº CAIO BRENO</b></p>	<p><b>01/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o significado e conservação de carga elétrica;</li> <li>Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico.</li> </ul>	<p><b>Carga elétrica e sua conservação</b></p>
			<p><b>08/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os processos de eletrização e suas aplicações;</li> <li>Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;</li> <li>Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;</li> <li>Estudar do processo de eletrização por indução e o uso do fio terra.</li> </ul>	<p><b>Processos de eletrização</b></p>
			<p><b>15/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a atuação da força elétrica sobre as cargas elétricas;</li> <li>Compreender a lei que descreve a atuação da força elétrica sobre as cargas elétricas.</li> </ul>	<p><b>Lei de Coulomb.</b></p>
			<p><b>22/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito de vetor campo elétrico;</li> <li>Analisar as linhas de força geradas por campo elétrico;</li> <li>Estudar o campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiforme.</li> </ul>	<p><b>Campo Elétrico</b></p>

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o campo elétrico gerado por uma carga puntiforme;</li> <li>• Compreender superfícies equipotenciais.</li> </ul>	<b>Campo Elétrico</b>
Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos e suas propriedades.		<b>QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 às 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características químicas do carbono e suas propriedades</li> </ul>	<b>Estudo do carbono</b>
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a classificação das cadeias carbônicas quanto ao número de átomos de carbonos e os tipos de ligações</li> </ul>	<b>Compostos orgânicos / cadeia carbônicas</b>
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a classificação das cadeias carbônicas quanto ao número de átomos de carbonos e os tipos de ligações</li> </ul>	<b>Compostos orgânicos / cadeia carbônicas</b>
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por carbono e hidrogênio e sua aplicação no cotidiano;</li> <li>• Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC os hidrocarbonetos.</li> </ul>	<b>Hidrocarbonetos: alcanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos.</b>
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por carbono e hidrogênio e sua aplicação no cotidiano;</li> </ul>	<b>Hidrocarbonetos: alcanos, alcenos, alcinos, alcadienos, cicloalcanos, cicloalcenos e hidrocarbonetos aromáticos (continuação)</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC os hidrocarbonetos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>EM12CHS105</p> <p>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.</p> <p>Identificar os impactos das transformações técnicas e tecnológicas no processo de produção no mundo do trabalho.</p> <p>(EM13CHS101)</p> <p>Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos,</p>	<p>Analisar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira.</p> <p>Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque.</li> </ul>	<b>Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira</b>
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque.</li> </ul>	<b>Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira (continuação)</b>
			16/03	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	<b>PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE .</b>
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos</li> </ul>	<b>Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.</b>

<p>econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>EM13CHS206</p> <p>Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>				ambientais do cenário urbano.	
			30/03	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	<b>PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE .</b>
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(21:45 às 22:30)</b>  <b>PROFº KEURELENE</b>  <b>CAMPELO</b></p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os acontecimentos ligados ao período joanino em Portugal;</li> <li>Compreender as mudanças políticas e culturais da vinda da família Real portuguesa para o Brasil;</li> <li>Identificar as consequências políticas do período que levaram à Independência do Brasil.</li> </ul>	<p><b>Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX:</b>  <b>Família real no Brasil</b></p>
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a influência do iluminismo nos movimentos emancipacionistas no Brasil;</li> <li>Identificar e analisar as revoltas coloniais – Inconfidência Mineira e Conjura Baiana – como movimentos precursores de ideais emancipacionistas.</li> </ul>	<p><b>Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX:</b>  <b>Independência do Brasil</b></p>
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar os acontecimentos no Brasil que favoreceram o surgimento do Primeiro Reinado;</li> <li>Conhecer a situação política, econômica e cultural do Brasil na época do primeiro reinado.</li> </ul>	<p><b>Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX:</b>  <b>Primeiro Reinado</b></p>
	24/03		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as semelhanças e as diferenças entre os partidos liberal e conservador;</li> </ul>	<p><b>Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX:</b></p>	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a configuração do sistema partidário brasileiro no passado e no presente.</li> </ul>	<b>Segundo Reinado</b>
			<b>31/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a utilização da mão de obra escrava no Brasil;</li> <li>Perceber as formas de dominação utilizadas pelos Senhores do Engenho para disciplinar os africanos escravizados;</li> <li>Compreender as possibilidades de resistência ao sistema de dominação imposto pelos senhores aos africanos escravizados.</li> </ul>	<b>Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: Abolição da Escravidão</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc.,</p>	<p>Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.</p> <p>Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.</p> <p>Reconhecer a importância do debate acerca dos Direitos Humanos.</p>	<p align="center"><b>SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</b></p>	<b>07/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado.</li> </ul>	<p><b>Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos.</b></p> <p><b>CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS..</b></p>
			<b>14/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado.</li> </ul>	<p><b>Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos.</b></p> <p><b>EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA CIDADANIA.</b></p>

<p>desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado.</li> </ul>	<p><b>Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos.</b></p> <p><b>DIREITOS CIVIS, POLÍTICOS E SOCIAIS.</b></p>
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado.</li> </ul>	<p><b>Cidadania: aspectos jurídicos, sociológicos e éticos.</b></p> <p><b>CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS NO BRASIL.</b></p>
<p>Refletir a respeito das mídias sociais e o surgimento de novos valores</p> <p>Relacionar os conceitos de ideologia, alienação e fetichismo nos tempos da sociedade em rede</p>		<p><b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFº MAC</b> <b>DOWELL</b></p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica.</li> </ul>	<p><b>Cotidiano: Mídia e alienação</b> <b>O conceito de alienação</b></p>
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica.</li> </ul>	<p><b>Cotidiano: Mídia e alienação</b> <b>Alienação em Karl Marx</b></p>
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica.</li> </ul>	<p><b>Cotidiano: Mídia e alienação.</b> <b>O conceito de alienação</b></p> <p><b>Internet, mídia e alienação</b></p>

			28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica. Compreender o conceito de alienação. Identificar o poder exercido pelos meios de comunicação de forma ideológica.</li> </ul>	<b>Cotidiano: Mídia e alienação.</b> <b>O conceito de alienação</b>  <b>O pensamento filosófico e o pensamento alienado</b>
--	--	--	-------	---	--

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: INTEGRADA

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: Matematicando em 3, 2, 1

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<b>Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia</b>	<b>Investigação científica</b>	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:45 às 22:30) PROF. RAPHAELL MARQUES</b>	<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema relacionadas a números e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) reconhecendo os reais como ferramenta fundamental para a aplicabilidade dos conjuntos (naturais, inteiro racionais.</li> </ul>	<b>Coordenadas Cartesianas</b>

					08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da História da Matemática a partir do resgate das construções de alguns conteúdos matemáticos, de modo a percebê-los como um processo dinâmico e necessário para solucionar problemas ao longo das civilizações;</li> <li>Elaborar e resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos.</li> </ul>	<b>Classificação de Triângulos</b>
					15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da História da Matemática a partir do resgate das construções de alguns conteúdos matemáticos, de modo a percebê-los como um processo dinâmico e necessário para solucionar problemas ao longo das civilizações;</li> <li>Elaborar e resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos.</li> </ul>	<b>Triângulo Retângulo</b>
					22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo conceitos de figuras geométricas, comparando as</li> </ul>	<b>Propriedades de figuras geométricas</b>

						respostas às de outros colegas e discutindo as estratégias de resolução entre si.	
					29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo conceitos de figuras geométricas, comparando as respostas às de outros colegas e discutindo as estratégias de resolução entre si.</li> </ul>	<b>Relações Métricas no Triângulo Retângulo</b>
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1</b> <b>SOCIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20h)</b> <b>PROFº KEURI CAMPELO</b>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, a partir da revolução industrial, como os trabalhadores perderam o controle do sistema produtivo, uma vez que passaram a trabalhar para um determinado padrão;</li> <li>Discutir como o episódio da revolução industrial integrou o conjunto das chamadas revoluções burguesas do século XVIII.</li> </ul>	<b>Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia: Revolução Industrial</b>
					08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o contexto histórico, político, econômico, cultural e social da Segunda Revolução Industrial;</li> </ul>	<b>Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia: Segunda Revolução Industrial</b>



						<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre o desenvolvimento da ciência e o aprimoramento técnico e produtivo das indústrias.</li> </ul>	
					15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais características da Terceira Revolução Industrial; Distinguir os modelos de produção – fordismo, taylorismo e toyotismo.</li> </ul>	<b>Raízes socioeconômica, política e ideológica da Engenharia: Terceira Revolução Industrial</b>
					22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que no século XVIII, devido ao impacto das ideias iluministas, surgiram as primeiras escolas de engenharia;</li> </ul>	<b>Tecnologia e Sociedade: Uso da Engenharia na antiguidade</b>
					29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender de que forma a tecnologia impacta a vida em sociedade.</li> </ul>	<b>Tecnologia e Sociedade: Uso da Engenharia na atualidade</b>
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA 6ª FEIRA (20:15 às 21h) PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a matemática como ciência, com suas características estruturais e específicas, desenvolvendo instrumentos matemáticos de</li> </ul>	<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral - BALANCEAMENTO</b>
					10/03		<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em</b>

						expressão e raciocínio em conhecimentos de química geral, bem como identificar maneiras eficazes de trabalhar os conteúdos matemáticos em processos químicos gerais.	<b>química geral – MASSA ATÔMICA</b>
					<b>17/03</b>		<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral - MASSA ATÔMICA</b>
					<b>24/03</b>		<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral – CÁLCULOS DE FÓRMULA</b>
					<b>31/03</b>		<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral - CÁLCULOS DE FÓRMULA</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<b>Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia</b>	<b>Investigação científica</b>			<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)</b>	<b>03/03</b>	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva.	<b>Variação linguística de registro e dialetal.</b>
					<b>10/03</b>	Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).	<b>Sinais de pontuação</b>

				<b>PROF<sup>o</sup> MARÍLIA FERREIRA</b>	<b>17/03</b>	Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida).	<b>Sinais de pontuação (continuação)</b>
					<b>24/03</b>	Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem.	<b>Figuras de linguagem I</b>
					<b>31/03</b>	Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem.	<b>Figuras de linguagem II</b>

**METODOLOGIA:**

Debates e discussões;  
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.  
**Aplicação de exercícios.**  
 Aula expositiva.  
 Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.  
 Pesquisa de campo.  
 Solução de problemas.

**MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).  
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, iptv, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).  
 Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.  
 O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

# ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

Professora: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30

Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e	02/03 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor do comércio regional.</li></ul>	Comércio piauiense		EMIFCG02: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive	

criar soluções.	<b>07/03</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor do comércio regional.</li> </ul>	<b>Comércio piauiense: setores</b>	<b>Oficinas e núcleo de estudos</b>	tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	
<b>09/03</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas.</li> </ul>	<b>Agricultura piauiense</b>				
<b>14/03</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas</li> </ul>	<b>Agricultura piauiense sistemas agrícolas.</b>				
<b>16/03</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas</li> </ul>	<b>Agricultura piauiense: problemas no campo</b>				
<b>21/03</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas</li> </ul>	<b>Agricultura piauiense: problemas no campo.</b>				



		potencialidades na agricultura e destacando os setores agrícolas			
	<b>23/03</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na produção industrial.</li> </ul>	<b>Industrialização piauiense</b>		
	<b>28/03</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na produção industrial.</li> </ul>	<b>Industrialização piauiense: tipos de indústrias</b>		
	<b>30/03</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades na produção industrial.</li> </ul>	<b>Industrialização piauiense: impactos ambientais</b>		

## PROJETO DE VIDA

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula : Sexta-feira das 21:00 às 21:45**

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competências para o século XXI:</p>	<p><b>EMPATIA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS E COLABORAÇÃO</b></p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p> <p>(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p><b>03/03</b></p>	<p><b>Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.</li> <li>• Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.</li> </ul>
			<p><b>10/03</b></p>	<p><b>Hard Skills no meu currículo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar seu currículo vitae</li> <li>• Localizar formações de interesse no local onde moro e pela internet .</li> </ul>
			<p><b>17/03</b></p>	<p><b>Desenvolvendo habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.</li> <li>• Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.</li> </ul>
			<p><b>24/03</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto</li> </ul>

				<b>Inteligência Emocional: introdução.</b>	<p>de vida, relações interpessoais e práticas profissionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do autoconhecimento e das relações interpessoais.</li> <li>• Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.</li> </ul>
			31/03	<b>Inteligência Emocional: Como me relaciono com o “outro”.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do “outro” no Projeto de Vida pessoal e coletivo.</li> <li>• Identificar e analisar as competências que preciso para “viver bem” com o “outro”.</li> <li>• Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula : Sexta-feira**

<b>DELIMITAÇÃO DO TEMA</b>	<b>COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competências para o século XXI:</p>	<p><b>EMPATIA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS E COLABORAÇÃO</b></p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p><b>03/03</b></p>	<p><b>Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.</li> </ul>

<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p> <p>(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.</li> </ul>
	10/03	Hard Skills no meu currículo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar seu currículo vitae</li> <li>Localizar formações de interesse no local onde moro e pela internet .</li> </ul>
	17/03	Desenvolvendo habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver.</li> <li>Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.</li> </ul>
	24/03	Inteligência Emocional: introdução.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto de vida, relações interpessoais e práticas profissionais.</li> <li>Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do autoconhecimento e das relações interpessoais.</li> <li>Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.</li> </ul>
	31/03	Inteligência Emocional: Como me relaciono com o “outro”.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância do “outro” no Projeto de Vida pessoal e coletivo.</li> <li>Identificar e analisar as competências que preciso para “viver bem” com o “outro”.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

### Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

**EJA (ENSINO MÉDIO)**

**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30</b> <b>Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00</b>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo  Conceitos básicos de Administração	1 Conhecimento	(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	01/03 4ª FEIRA	Agentes econômicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar de acordo com atuação: empresas governos, pessoas e terceiro setor;</li> <li>Definir os setores da economia: primário, secundário e terciário;</li> </ul>
	2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo			Setores econômicos	
			06/03 2ª FEIRA	Planejamento estratégico: conceitos, processo e sua importância para a empresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos do Planejamento estratégico no modelo de negócios;</li> </ul>



			<b>08/03</b> 4ª FEIRA	<b>Organização: estruturas, cultura e clima organizacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar empresas de diferentes formas de organização e funcionamento;</li> </ul>
			<b>13/03</b> 2ª FEIRA	<b>Direção: liderança, motivação, comunicação e feedback</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar o exercício da gestão, comunicação, engajamento;</li> </ul>
			<b>15/03</b> 4ª FEIRA	<b>Missão, visão, valores e implementação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as diretrizes organizacionais dos modelos de negócios;</li> </ul>
			<b>20/03</b> 2ª FEIRA	<b>Funções empresariais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as áreas de atuação das empresas;</li> </ul>
			<b>22/03</b> 4ª FEIRA	<b>Análise Swot: forças, fraquezas, oportunidades e ameaças</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar pontos forte e fracos, bem como oportunidades e ameaças aos negócios;</li> </ul>
			<b>27/03</b> 2ª FEIRA	<b>Equipes de alta performance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os papéis e atuações no trabalho de equipe;</li> </ul>
			<b>29/03</b> 4ª FEIRA	<b>Análise do ambiente externo das organizações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a arena de atuação da organização;</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

	<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: sexta-feira</b>				
<b>DELIMITAÇÃO DO TEMA</b>	<b>COMPETÊNCIA GERAL</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>

<b>O profissional do Assistente Administrativo</b>  <b>Conceitos básicos de Administração</b>	<b>1 Conhecimento</b>  <b>2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo</b>	<b>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</b>	<b>03/03</b>	<b>Recursos econômicos, custos de oportunidade</b>  <b>Agentes econômicos;</b>  <b>Setores econômicos</b>  <b>(Revisão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>
			<b>10/03</b>	<b>Planejamento estratégico e gestão organizacional</b>  <b>(Revisão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>
			<b>17/03</b>	<b>Direção</b>  <b>Missão, visão, valores e implementação</b>  <b>(Revisão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>
			<b>24/03</b>	<b>Funções empresariais</b>  <b>Análise Swot</b>  <b>(Revisão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>
			<b>31/03</b>	<b>Equipes de alta performance</b>  <b>Análise do ambiente externo das organizações</b>  <b>(Revisão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para reforço da aprendizagem.</li> </ul>

### Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

**Obs:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, MARÇO/2023.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis

de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

## INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

## FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

## **FILOSOFIA**

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

## **HISTÓRIA**

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.



## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## **ARTE**

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

## **QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

## **PROJETO DE VIDA**

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.

## **NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!**

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papyrus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

[BRASIL](#). Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. [Brasília: MEC, 2018](#).

\_\_\_\_\_. [Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.](#)

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.