

## PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 1ª Série

**TURNO:** Noite

**BIMESTRE:** 3º

**Período:** 01/09 a 30/09/2023

**BASE CURRICULAR CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO**

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento Científico, crítico e criativo; **03.** Repertório cultural; **04.** Comunicação; **07.** Argumentação; **08.** Autoconhecimento e autocuidado; **10.** Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais para ampliar as formas de participação social;

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza;

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG101) Compreender e analisar processos	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na	LÍNGUA PORTUGUESA –	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e</li> </ul>	Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido (Parte 01)

<p>de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s)</p>	<p>recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p> <p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua</p>	<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº FERNANDO SANTOS</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve</p>	<p>multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos.</p>	
			<p><b>11/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos.</li> </ul>	<p>Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido (Parte 02)</p>
			<p><b>18/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem</p>
			<p><b>25/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posicionar-se diante de discursos do campo jornalístico-midiático.</li> </ul>	<p>Apreciação e Réplica</p>

<p>interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p><b>(EM13LP40)</b> Analisar o fenômeno da pós verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos - , de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p> <p><b>(EM13LP45)</b> Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.</p>	<p>esta e outras temáticas</p> <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A</p>		<p><b>04/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de conteúdo do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor</li> </ul> <p><b>11/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos e discursos do campo jornalístico midiático.</li> </ul> <p><b>18/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos discursos do campo jornalístico-midiático</li> </ul> <p><b>25/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as marcas do gênero e sua importância para o desenvolvimento de argumentos e de posicionamento crítico, integrado às TICs no contexto da sala de aula.</li> </ul>	<p>Fato x opinião; fake news x notícias falsas e argumentos falsos</p> <p>Fatos e argumentos em artigos de opinião e editorial</p> <p>Fatos e argumentos em Fotorreportagem e foto denúncia</p> <p>Fatos e argumentos em podcasts noticiosos e vlogs de opinião.</p>
--	--	--	--	---	--

		Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª GEORGIA SOARES</b>  <b>Tema Integrador</b>  <b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b>		<b>04/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo histórico e as principais características da Capoeira.</li> </ul>	Lutas- capoeira
			<b>11/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar o processo histórico e identificar as características do Rapel.</li> </ul>	Esporte de aventura- rapel
			<b>18/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a concepção e a história do Trekking no contexto esportivo.</li> </ul>	Esporte de aventura - trekking

		<p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como discussão sobre o tema. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>	<p><b>25/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo histórico e as principais regras do Mountain bike.</li> </ul>	<p>Esporte de aventura- mountain bike</p>
	<p><b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b>  <b>Tema Integrador</b></p>	<p><b>01/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.</li> </ul>	<p><b>As origens do Realismo na Europa:</b> do manifesto Le Realismè às influências da revolução científica da época.</p>
			<p><b>08/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e</li> </ul>	<p><b>Origens do Realismo em Portugal:</b> A questão Coimbrã, as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental.</p>

diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>		científicas da época.	
		15/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo em Portugal, a questão coimbrã e as conferências do cassino de Lisboa.</li> </ul>	<p><b>Origens do Realismo em Portugal:</b> A questão Coimbrã, as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental.</p>
		22/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências à obra O Crime do Padre Amaro, características, influências literárias e linguagem.</li> </ul>	<p><b>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós</b> em O Crime do Padre Amaro.</p>
	29/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências nas obras O Primo Basílio, A relíquia, Os Maias e seus principais contos, características, influências literárias e linguagem.</li> </ul>	<p><b>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós</b> em O Primo Basílio, A Relíquia, Os Maias e principais contos.</p>	
	<p><b>INGLÊS</b> 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p> <p><b>Tema Integrador</b></p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos descritivos e/ou narrativos abordando características comuns e utilidades práticas.</li> </ul>	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p>
		08/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as funções comunicativas de verbos modais</li> </ul>	<p>Verbos/modo/auxiliares: be / have / do nas diversas formas e tempos/</p>

		<p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual.</p>		que expressam capacidade, conselho e possibilidade.	Modal Verbs: can/could; may / might; shall /should, entre outros, como marcas de registro).
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as diversas formas de expressar o futuro em língua inglesa e as suas funcionalidades.</li> </ul>	Análise Linguística: Simple Future; Future with com going to;
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e transformar orações diretas em indiretas nas diferentes formas do discurso.</li> </ul>	Direct and indirect speech; Reporting verbs: say e tell; verbo speak e outros utilizados para introduzir o discurso (verbs of communication – Parte 01)
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e transformar orações diretas em indiretas nas diferentes formas do discurso.</li> </ul>	Direct and indirect speech; Reporting verbs: say e tell; verbo speak e outros utilizados para introduzir o discurso (verbs of communication) (Parte 02)

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

**Competência específica:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente;

**CE 05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM1MAT506 – PI19)</b> Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAELL MARQUES</b>  <b>Tema Integrador</b>  <b>Matemática e os Terremotos</b>  A ocorrência de terremotos pode ser monitorada, no entanto, é difícil de realizar previsões precisas do lugar e momento exato em que esse fenômeno pode acontecer, porém existem lugares que são mais propícios a incidências de abalos, nesse caso a possibilidade maior	<b>06/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e classificar os polígonos.</li> </ul>	Polígonos
<b>13/09</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o perímetro de diversas figuras planas;</li> <li>Mostrar, com auxílio de gráficos, como o perímetro e a área de um polígono regular variam ao modificarmos proporcionalmente a medida de seus lados.</li> </ul>	Perímetro.	
<b>20/09</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades dos polígonos regulares</li> </ul>	Polígonos Regulares.	
<b>27/09</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o ângulo interno e ângulo externo de um polígono regular;</li> <li>Identificar a relação entre ângulo interno e ângulo externo em um polígono regular.</li> </ul>	Ângulo Interno e Ângulo externo de um Polígono Regular.	



		<p>são nas bordas das placas tectônicas ou regiões onde elas se encontram. Usando elementos geométricos, como a área de atuação de incidência de abalos, o formato geométrico daquela região podemos estabelecer um perímetro de monitoramento e análise para ocorrência de terremotos.</p>			
<p><b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira etc.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFº ANDREY FILHO</b></p> <p><b>Tema Integrador</b> <b>Matemática e os Terremotos</b></p> <p>Logaritmo é uma ferramenta muito importante não somente para a área da matemática, pois possui aplicação em diversos campos da ciência, como na geografia, "A escala Richter foi desenvolvida por Charles Richter e Beno Gutenberg, no intuito de medir a</p>	<p><b>01/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades operatórias dos Logaritmos;</li> <li>Resolver situações-problema em que é necessário o cálculo de um logaritmo.</li> </ul>	<p><b>Logaritmo (decimal e natural).</b> Propriedades Operatórias</p>		
		<p><b>08/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo.</li> </ul>	<p><b>Função logarítmica.</b> Propriedades do Gráfico da Função Logarítmica (Parte 01).</p>		
		<p><b>15/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo.</li> </ul>	<p><b>Função logarítmica.</b> Propriedades do Gráfico da Função Logarítmica (Parte 02)</p>		

		<p>magnitude de um terremoto provocado pelo movimento das placas tectônicas. As ondas produzidas pela liberação de energia do movimento das placas podem causar desastres de grandes proporções.</p> <p>Os estudos de Charles e Beno resultaram em uma escala logarítmica denominada Richter, que possui pontuação de 0 a 9 graus."</p>	<p><b>22/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de crescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau.</li> </ul>	Estudo do comportamento da função quadrática (crescimento).
			<p><b>29/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de decrescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau.</li> </ul>	Estudo do comportamento da função quadrática (decrescimento)
		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA (SÁBADO LETIVO) (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAEL MARQUÊS Matemática e Finanças</b></p>	<p><b>23/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situação problema envolvendo polígonos regulares.</li> </ul>	Polígonos Regulares (Revisão)

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT209)</b> Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no</p>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº. Assis Gualter</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante a aula do dia 13/09 no componente curricular de biologia, ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferir a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.</li> </ul>	<p><b>Aula 01: Projeto: Estudar pode ser leve</b></p> <p><b>Aula 02: Homeostase (Parte 01)</b></p>
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferir a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.</li> </ul>	Homeostase “A camada de ozônio” (Parte 02)  <b>(atividade interdisciplinar)</b>
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar uma economia que permita aproveitar os seus múltiplos benefícios sem, no entanto, destruí-las, mantendo-as em pé, valorizando-as, impedindo o desflorestamento e contribuindo com a sustentabilidade global.</li> </ul>	Unidades de Conservação
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater sobre a existência de seres vivos em outros</li> </ul>	Astrobiologia

<p>Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>		<p>planetas, as principais características destes seres vivos, suas origens e evolução para formular hipóteses sobre o futuro da vida no universo;</p>	
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFª. ERICA RAMOS</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do "DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO", comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	<b>06/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li> </ul>	<p>Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos);</p>
			<b>13/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos;</li> <li>Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos.</li> </ul>	<p>Propriedade dos compostos orgânicos;</p>
			<b>20/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas;</li> <li>Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li> </ul>	<p>Funções orgânicas: (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida – Parte 01).</p>
			<b>27/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas;</li> <li>Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li> </ul>	<p>Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida – Parte 02).</p>

	<p><b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de FÍSICA ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	<p><b>06/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia)</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia - Parte 01)</p>
		<p><b>13/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia)</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia - Parte 02)</p>
		<p><b>20/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor;</li> <li>Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano.</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima (Processos de transmissão de calor)</p>
		<p><b>27/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes tipos de calor;</li> <li>Analisar grandezas da Calorimetria (calor específico, capacidade térmica e constante de latência);</li> <li>Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor;</li> <li>Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento.</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima (Calorimetria)</p>
		<p><b>07/09</b></p> <p><b>Feriado: Dia da Independência do Brasil</b></p>	
	<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p>	<p><b>14/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li> </ul>	<p>Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos);</p>

		<p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>			
		<p><b>21/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos;</li> <li>• Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos.</li> </ul>	Propriedade dos compostos orgânicos;		
	<p><b>28/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas;</li> <li>• Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li> </ul>	Funções orgânicas: (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida).			
		<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA</p>	<b>07/09</b>	<b>Feriado: Dia da independência do Brasil</b>	
		<p><b>21/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor.</li> <li>• Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano.</li> </ul>	Propagação de calor e o clima (Processos de transmissão de calor)		
		<p><b>14/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia)</li> </ul>	Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia)		

		<p>INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de FÍSICA ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	<p><b>28/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diferentes tipos de calor;</li> <li>• Analisar grandezas da Calorimetria (calor específico, capacidade térmica e constante de latência);</li> <li>• Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor;</li> <li>• Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento.</li> </ul>	<p>Propagação de calor e o clima (Calorimetria)</p>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROF<sup>a</sup>. ÉRICA RAMOS</b></p>	<p><b>23/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li> </ul>	<p>Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos);</p>
		<p><b>FÍSICA</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROF<sup>o</sup> MATHEUS ESTEVAM</b></p>	<p><b>23/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações-problemas.</li> </ul>	<p>Propagação de calor (processos de transmissão de calor)</p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica;

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc.,</p>		<p><b>HISTÓRIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFº FLÁVIO</b> <b>CÔELHO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>“A importância social da Amazônia”</b></p> <p>Entender a importância da Amazônia para a sociedade brasileira, destacando a necessidade da preservação da biodiversidade, dos povos originários e de sua cultura”.</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as origens do racismo no Brasil relacionando-as com o eurocentrismo e as estruturas escravistas.</li> </ul>	Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. (As origens do racismo no Brasil)
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as diferentes formas de manifestação do racismo no Brasil.</li> </ul>	Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. (As diferentes formas de racismo no Brasil)
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar aspectos característicos das sociedades patriarcais e entender suas origens.</li> </ul>	Patriarcalismo e escravidão na composição das relações sociais e de poder (Modelo social patriarcal suas origens)
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor características da sociedade colonial da América portuguesa e compará-las com o modelo patriarcal.</li> </ul>	Patriarcalismo e escravidão na composição das relações sociais e de poder (O patriarcalismo no Brasil)



desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

**GEOGRAFIA**  
**3ª FEIRA**  
**(21:00 às 21:45)**  
**PROFº ADRIANO**  
**RAMALHO**

**Tema Integrador:**

Durante o mês de setembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA AMAZÔNIA" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações".  
 Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre

**05/09**

- Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.

A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica (**Efeito estufa**)

**12/09**

- Compreender as transformações no espaço geográfico a partir dos impactos no campo.

A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica (**Impactos no campo**)

**19/09**

- Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.

A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo.

**26/09**

- Entender os impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países.

Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países, como desmatamento, assoreamento, queimadas, erosão, poluição do ar, do solo, das águas.

**HISTÓRIA**  
**5ª FEIRA**  
**(19:15 às 20:00)**

**07/09**

**Feriado: Dia da Independência do Brasil**

	<p><b>PROFª FLÁVIO CÔELHO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>“A importância social da Amazônia”</b></p> <p>Entender a importância da Amazônia para a sociedade brasileira, destacando a necessidade da preservação da biodiversidade, dos povos originários e de sua cultura”.</p>	14/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o conceito de democracia racial e entender os questionamentos que podem ser feitos a esse conceito.</li> </ul>	Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. (Somos realmente uma democracia racial?)	
		21/09	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>		
		28/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar lutas políticas, sociais e culturais contribuintes aos questionamentos ao escravismo e ao patriarcalismo no Brasil.</li> </ul>	Patriarcalismo e escravidão na composição das relações sociais e de poder (Questionamentos ao patriarcalismo e ao escravismo no Brasil)	
	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>5ª FEIRA</b></p> <p><b>(20:15 às 21:00)</b></p> <p><b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Durante o mês de setembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA AMAZÔNIA" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o</p>	07/09	<b>Feriado: Dia da Independência do Brasil</b>		
		14/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.</li> </ul>	A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica ( <b>Efeito estufa</b> ).	
		21/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.</li> </ul>	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo.	
28/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países.</li> </ul>	Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países, como desmatamento, assoreamento, queimadas, erosão, poluição do ar, do solo, das águas.		

componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento Científico, crítico e criativo; **09.** Empatia; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 03:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global;

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e		<b>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº. MAC DOWELL</b>  <b>Tema Integrador</b>  <b>A importância social da Amazônia.</b>	<b>05/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Platão.</li> </ul>	Relações entre homem e natureza.  A visão de poder em Platão.

<p>escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais – , suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais</p>		<p>Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.</p>	<p><b>12/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>• Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Aristóteles.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza.</p> <p>A visão de poder em Aristóteles.</p>
			<p><b>19/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>• Compreender uma gama de chaves interpretativas do pensamento de Morus, em Utopia, para análise da realidade atual.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza.</p> <p>A Utopia de Thomas Morus.</p>
			<p><b>26/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção;</li> <li>• Estudar e edificar uma sociedade ideal a partir das utopias da modernidade A Cidade do Sol de Tommaso Campanella e Nova Atlântida de Francis Bacon.</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p>Poder e Política em Francis Bacon e Tommaso Campanella.</p>
			<p><b>07/09</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Feriado: Dia da Independência do Brasil</b></p>	
	<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>PROFº MAC</b> <b>DOWELL</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p>	<p><b>14/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a formação de normas e padrões sociais e culturais e diferentes formas de manifestação de preconceitos variados contra grupos e indivíduos.</li> </ul>	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p>A religião como instituição social: o fenômeno religioso. Origem das religiões e religiosidades.</p>	

**A importância social da Amazônia.**

Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.

21/09

- Estudar o fenômeno religioso nos seus aspectos conceituais a partir da Sociologia Clássica de: Durkheim, Weber e Marx.

Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.  
A religião na visão da Sociologia clássica: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx.

28/09

- Compreender as contribuições de Peter Berger para a elaboração de um novo paradigma do fenômeno religioso, compreendendo que o paradigma da secularização não seria mais suficiente para descrever os novos tempos.

Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.  
Um sociólogo contemporâneo e a religião: Peter L. Berger.  
  
Religião: mídia e mercado ou mercantilização do sagrado.

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO**

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1. Ciência e Tecnologia; 4. Saúde	<b>01/09</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b> <b>(1 AULA NÃO PRESENCIAL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam;</li> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento;</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro.</li> </ul>	A física dos sentidos (Visão)	<b>Oficina</b>	<p><b>(EMIFCG02)</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p> <p><b>(EMIFCG06)</b> Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p>	Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar, sugere-se o desenvolvimento de atividades que envolvam os sentidos (visão e audição), que serão aplicadas através de duas dinâmicas, na primeira será analisada a percepção olfativa e, na segunda, a percepção visual.
	<b>08/09</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b> <b>(1 AULA NÃO PRESENCIAL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam;</li> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento;</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro.</li> </ul>	A física dos sentidos (Audição)			
	<b>15/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente</li> </ul>				

	<b>6ª FEIRA</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b> <b>(1 AULA NÃO</b> <b>PRESENCIAL)</b>	em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento;</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro</li> </ul>	A física dos sentidos (mecanismos de fala)			
	<b>22/09</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b> <b>(1 AULA NÃO</b> <b>PRESENCIAL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da respiração pulmonar;</li> <li>• Relacionar o sistema respiratório e sistema nervoso</li> </ul>	A química no corpo humano (Respiração)			
	<b>29/09</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROF. ASSIS</b> <b>GUALTER</b> <b>(1 AULA NÃO</b> <b>PRESENCIAL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da digestão;</li> <li>• Relacionar o sistema digestório e sistema nervoso</li> </ul>	A química do corpo humano (Digestão)			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**Proposta de atividade:**

**Explorando os sentidos**

**Objetivo:**

- Explorar os sentidos do corpo humano;

### Metodologia:

- **Atividade 1 - Explorando a Audição:**
  - Com auxílio de fones de ouvido, toque diferentes tipos de música. Os alunos devem descrever as emoções e imagens mentais que as músicas evocam.
  - Ao finalizar os alunos devem explicar como o ouvido e o cérebro trabalham juntos na percepção auditiva.
- **Atividade 2 - Testando a Visão:**
  - Exibição de diferentes imagens ou cartazes relacionados a cenas e/ou efeitos visuais (como perspectivas). Os alunos devem observar as imagens e compartilharem as sensações, detalhes e interpretações que surgem.
  - Ao finalizar os alunos devem explicar como o olho e o cérebro trabalham juntos na percepção visual.

Os alunos deverão registrar as atividades por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- **Entrega da atividade:**
  - Data da entrega: 29/09/2023
- **Forma de envio:**
  - Encaminhar para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);
  - Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.



ELETIVA: MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: Moda na escola #Sigaatendência

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
<p>Diversidade Cultural; Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.</p>	<p><b>04/09</b> Segunda – feira <b>PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b> <b>18:30 às 19:15</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a moda no século 21, abordando suas principais características e influências;</li> <li>Entender como a moda reflete a cultura e os valores da sociedade.</li> </ul>	<p>Introdução à moda no século 21</p>	<p>Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.</p>	<p><b>(EMIFCG05)</b> Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p>	<p>Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes.</p>
	<p><b>11/09</b> Segunda – feira <b>PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b> <b>18:30 às 19:15</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as principais influências na moda do século 21 e sua importância na construção da identidade individual e coletiva;</li> <li>Analisar a influência das redes sociais e da cultura digital na forma como a moda é consumida e difundida atualmente;</li> </ul>	<p>Principais influências na moda do século 21</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre os estereótipos de gênero e a desconstrução de padrões estéticos, evidenciando a moda como uma forma de expressão livre.</li> </ul>			
	<p><b>18/09</b>  <b>Segunda – feira</b>  <b>PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b>  <b>18:30 às 19:15</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da sustentabilidade na indústria da moda;</li> <li>• Conhecer as diferentes dimensões da sustentabilidade na moda, como a produção ética, o consumo consciente e a reciclagem de materiais.</li> </ul>	<p>Moda e Sustentabilidade</p>		
	<p><b>25/09</b>  <b>Segunda – feira</b>  <b>PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b>  <b>18:30 às 19:15</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a necessidade de promover a diversidade e a inclusão na indústria da moda;</li> <li>• Analisar as principais tendências e avanços em relação à representatividade na moda;</li> <li>• Refletir sobre os estereótipos presentes na moda e como eles podem ser quebrados.</li> </ul>	<p>Imagem, Diversidade e Inclusão na Moda.</p>		

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

### **Proposta de atividade:**

#### **Conectando Moda e Comportamento: Descobrimos Estilos e Fomentando a Autoexpressão**

### **Introdução:**

A moda e o comportamento são aspectos primordiais na formação da identidade dos estudantes do ensino médio. Nesse período crucial de descobertas, é importante oferecer oportunidades para que os alunos desenvolvam sua autonomia e habilidades de expressão individual através das escolhas relacionadas à moda. Considerando isso, propomos o projeto "Conectando Moda e Comportamento" como uma intervenção na escola, com o objetivo de promover a conscientização sobre a moda como forma de expressão pessoal, favorecer a autoestima e promover discussões sobre consumo consciente.

### **Objetivos:**

- Estimular a reflexão sobre a relação entre moda e comportamento, considerando fatores como identidade, autoestima e aceitação social;
- Proporcionar um ambiente seguro para que os alunos possam experimentar diferentes estilos de moda e descobrir sua própria identidade e gostos;
- Fomentar a criatividade e a autoexpressão através do uso de roupas e acessórios como formas de comunicação;
- Promover a conscientização sobre os impactos socioambientais da indústria da moda e incentivar o consumo consciente;
- Estimular o diálogo e a empatia entre os estudantes, respeitando a diversidade de estilos, corpos e identidades.

### **Metodologia:**

- Feira de trocas de roupas:

Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes. Os alunos deverão registrar o evento por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- **Entrega da atividade:**
  - Data da entrega: 25/09/2023
- **Forma de envio:**
  - Encaminhar para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);

- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

## PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<b>Eu no Mundo: autoconhecimento</b>  Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)	<b>(EM13CHS501):</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	<b>06/09</b> (4ª FEIRA) <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> <b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b> <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b>	<b>O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer significado às experiências na escola, e fora dela (comunidade); orientando a reflexão para a elaboração e direcionamento do Projeto de Vida;</li> <li>• Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender;</li> <li>• Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.</li> </ul>
			<b>13/09</b> (4ª FEIRA) <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> <b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b>	<b>O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante;</li> <li>• Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e</li> </ul>

			1 AULA NÃO PRESENCIAL		qualificação, para o mercado de trabalho.
			<b>20/09</b> (4ª FEIRA) <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração;</li> <li>• Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local;</li> <li>• Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais;</li> <li>• Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.</li> </ul>
			<b>27/09</b> (4ª FEIRA) <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender;</li> <li>• Aprender técnicas que podem criar e organizar uma rotina de estudos; e que, quando seguidas, auxiliam na absorção de informações.</li> </ul>
			<b>23/09</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)	Revisão: O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar as comparações entre as diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração;</li> </ul>

			<b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais.</li> </ul>
--	--	--	------------------------------	---

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

**Obs:** O sábado letivo (23/09/2023) é referente às aulas de quarta-feira

Teresina - Piauí, setembro/2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### **ARTE**

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

### **INGLÊS**

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### **MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.



## **OFICINA DE MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental**. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA (ELETIVA)

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.

BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M. Conceito mente e corpo através da história. *Estudos Psicológicos*, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.

CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011). **GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z**. *Revista Eletrônica Mestrado em Administração*, v. -, p. 15-24, 2011.

COBRA, M. (2010). O valor percebido pelo consumidor de moda. In M. Cobra, **Marketing & Moda** (pp. 57-66). São Paulo: Senac.

CRANE, Diana (Org.). **A moda e seu papel social**. São Paulo: Senac, 2009.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo: transformando ideias em negócios**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GARCIA, Clarice Carvalho. **A Cor na Moda Contemporânea: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda**. *Estudos de Tendências e Branding de Moda* V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

GAYA, A. **Será o corpo humano obsoleto?** *Sociologias*, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.

KÖHLER, Carol. **História do Vestuário**. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LAVIER, James. PROBERT, Christina. **A roupa e a moda – uma história concisa**. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LIPOVETSKY, G. **O império do efêmero: a moda e o seu destino nas sociedades modernas**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

MELLO E SOUZA, G. de. **O espírito das roupas: a moda no século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. **Iniciação à estética**. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

## Filmes:

1. **Unzipped**. Direção Douglas Keeve, 1995.
2. **O diabo veste Prada**. Direção David Frankel, 2006.
3. **Coco antes de Chanel**. Direção Anne Foutaine, 2009.
4. **The September Issue**. Direção R.J. Cutler, 2009.
5. **Dior e Eu**. Direção Frédéric Tcheng, 2014.
6. **Saint Laurent**. Direção Bertrand Bonello, 2014.
7. **Iris, Uma vida de Estilo**. Direção Albert Maysles, 2014.
8. **Jeremy Scott: The People's Designer**. Direção VladYudin, 2015.
9. **Franca: Chaos and Creation**. Direção Francesco Carrozzini, 2016.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021