

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 1º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/03 À 31/03/2022

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

#### COMPETÊNCIA GERAL:

utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

1. Valorizar e

**01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.**

#### COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA:

**CEE1:** 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CEE2:** 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p><b>(EMLGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. LAWDO</b> <b>NATELL</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Dia Internacional da Mulher</b></p> <p><b>Percebendo a relevância de discussões acerca do protagonismo feminino na sociedade contemporânea, será discutido o tema transversal juntamente ao uso de modalizadores da língua inglesa.</b></p>	<p><b>06/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero. Identificar marcadores conversacionais característicos do inglês.</li> </ul>	<p>Greetings Expressões de uso geral cotidiano</p>
			<p><b>13/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os articuladores mais adequados considerando o objetivo comunicativo.</li> <li>Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas.</li> </ul>	<p>Verbo to be e Verbos Modais Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc</p>
			<p><b>20/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os articuladores mais adequados considerando o objetivo comunicativo.</li> <li>Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas.</li> </ul>	<p>Verbo to be e Verbos Modais (cont.) + Tema transversal: protagonismo feminino Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc</p>
			<p><b>27/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Identificar palavras cognatas e falsas cognatas.</li> </ul>	<p>Estratégias de Leitura Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>

		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:20H)</b>  <b>Prof.ª GEÓRGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>Dia Internacional da Mulher</b></p> <p>Buscar o protagonismo feminino, sempre foi desafiador e relacionar ao desempenho físico e entender que há diferenças fisiológicas que promovem essas possibilidades de enfrentamentos, é necessário conhecer a fisiologia e a anatomia feminina para conseguir aperfeiçoar o rendimento e suas potencialidades</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os órgãos responsáveis pelo sistema respiratório.</li> </ul>	Sistema respiratório
		14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar o sistema cardíaco com suas características e particularidades.</li> </ul>	Sistema cardíaco	
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o sistema muscular e sua fisiologia.</li> </ul>	Sistema muscular	
		28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o sistema ósseo e articular e suas características.</li> </ul>	Sistema ósseo e articular	
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>REDAÇÃO</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b>  <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar usos de recursos expressivos da linguagem bem como a estrutura do texto jornalístico, diferenciando notícia de reportagem.</li> </ul>	<p>Técnicas de produção de textos jornalísticos:  <b>Produção de notícia e reportagem.</b></p> <p><b>Sugestão de texto:</b> <a href="#">Tabus e lutas por direitos</a></p> <p><a href="https://memoriasdaditadura.org.br/mulheres">https://memoriasdaditadura.org.br/mulheres</a></p>

		<p><b>Dia Internacional da Mulher (O Protagonismo Feminino)</b></p> <p>“O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em Redação, serão analisados textos de gêneros variados compostos por autores/autoras que aludem ao papel e importância da mulher no mercado de trabalho e na sociedade ao longo dos séculos. Dia Internacional da Mulher</p>	08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar usos de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos.</li> </ul>	<p>Recursos expressivos: <b>Efeitos de sentido da pontuação e de aspectos ortográficos e morfossintáticos.</b></p> <p><b>Sugestão de texto: O protagonismo feminino POR CLÉA CORTEZ</b></p> <p><b>8 de março de 2022</b></p> <p><a href="https://ruedaerueda.com.br/blog/2022/03/08/o-protagonismo-feminino/">https://ruedaerueda.com.br/blog/2022/03/08/o-protagonismo-feminino/</a></p>
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ✓ Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem: <b>estudo e análise de contos e crônicas.</b></p> <p><b>Sugestão de texto: Apelo, Dalton Trevisan</b></p> <p><a href="https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/cronica-apelo-dalton-trevisan-com.html">https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/cronica-apelo-dalton-trevisan-com.html</a></p>
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ✓ Reconhecer a polissemia da linguagem e seus usos em diferentes contextos de leitura e produção escrita.</li> </ul>	<p>Efeitos de sentidos: <b>polissemia, ambiguidade, duplo sentido, humor e ironia.</b></p> <p><b>Sugestão de texto: Mulheres de Atenas, Chico Buarque</b></p> <p><a href="https://www.stoodi.com.br/blog/historia/mulheres-de-atenas/">https://www.stoodi.com.br/blog/historia/mulheres-de-atenas/</a></p>
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ✓ Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.</li> </ul>	<p>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos: <b>textos jornalísticos.</b></p> <p><b>Sugestão de texto: Aumento do Femicídio no Brasil</b></p> <p><a href="https://revistagalileu.globo.com/sociedade/noticia/2022/12/femicidio-cresceu-108percent-nos-ultimos-quatro-anos-aponta-levantamento.ghtml">https://revistagalileu.globo.com/sociedade/noticia/2022/12/femicidio-cresceu-108percent-nos-ultimos-quatro-anos-aponta-levantamento.ghtml</a></p>
(EMLP01)		<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer especificidades do texto literário.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Poema e Poesia.</p>

<p>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p><b>LITERATURA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. LUIZ ROMERO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Dia Internacional da Mulher (A Poesia e a Mulher)</b></p> <p><b>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08-03 Dia da Mulher, Dia 14-03 Dia da poesia no Brasil, e 31-03 Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar texto em Prosa e texto em Verso.</li> </ul>	Diferença entre Prosa e Verso.
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a linguagem do texto literário mediante o uso de Conotações.</li> <li>Diferenciar características do texto literário e do não literário.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Denotação e Conotação.</p> <p>Funcionalidade do texto literário.</p>
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos de linguagem do gênero lírico.</li> <li>Conhecer tipos textuais classificados como do gênero lírico.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Lírico.</p> <p>Análise de textos literários.</p>
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos de linguagem do gênero narrativo ou épico.</li> <li>Conhecer tipos textuais classificados como do gênero narrativo.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Narrativo ou Épico.</p>
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos de linguagem do gênero dramático.</li> <li>Conhecer tipos textuais classificados como do gênero dramático.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Dramático.</p>
<p><b>EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGÜÍSTICA 5ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos</li> </ul>	Figuras de linguagem I
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o papel das figuras de sintaxe ou de construção presentes em textos literários.</li> </ul>	Figuras de linguagem II

<p>possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p>	<p><b>Dia Internacional da Mulher</b></p> <p>Por meio das aulas de Análise Linguística, durante o mês de março, o destaque será dado à <b>Poesia</b> e à <b>Mulher</b>: duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. No dia 08/03, comemora-se o Dia da Mulher; dia 14/03, o Dia da poesia, no Brasil, e, no dia 31/03, é comemorado o Dia Mundial da poesia.</p>	16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa Estudar pode ser leve</b></li> </ul>	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e interpretar textos por meio da distinção entre <b>ambiguidade, duplo sentido, ironia e humor.</b></li> </ul>	Duplo sentido, ambiguidade, ironia e humor
		30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa Estudar pode ser leve</b></li> </ul>	

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**(CE01)** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM1MAT101 – PI01)</b> Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EM1MAT103 – PI02)</b> Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p> <p><b>(EM1MAT105 – PI03)</b> Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções</p>		<p align="center"><b>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. ANDREY FILHO</b></p> <p align="center"><b>Tema Integrador: Matemática na Sociedade</b></p> <p>A forma triangular é usada desde a antiguidade para tornar as construções mais rígidas e seguras, pois essa forma permite descarregar grandes pressões exercidas por grandes pesos. Encontramos a forma triangular na construção de pontes e túmulos antigos. Os gregos o usavam para construir, por exemplo, portas de igrejas. Hoje é utilizado na cobertura de estádios, torres de alta tensão (para suportar ventos fortes), e na construção civil em geral.</p>	<p align="center"><b>06/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza. Classificar padrões de repetição étnicos (indígenas, das culturas afro, árabe etc.) de acordo com as isometrias no plano (reflexão, translação e rotação).</li> </ul>	<p align="center">Rotação de Triângulos Retângulos</p>
			<p align="center"><b>13/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura</li> <li>• microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares.</li> <li>• Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	<p align="center">Reflexão ou Semelhança de Triângulos</p>
			<p align="center"><b>20/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura</li> <li>• microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares.</li> <li>• Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	<p align="center">Relações Métricas no Triângulo Retângulo</p>

humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	Rotação de Translação de Triângulos
	<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL</b> <b>MARQUES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tema Integrador:</b> <b>Matemática na</b> <b>Sociedade.</b></p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma <b>função</b> para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição.</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição.</li> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	Medidas de comprimento e superfície.	
		14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>	Medidas de Volume e Capacidade	
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.).</li> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal</li> </ul>	Medidas de Tempo e Dados(informática)	



				(espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).	
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição.</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	Medidas de comprimento e superfície.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 2.** Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.		<b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b>  <b>Tema Integrador:</b> <b>Chuvas</b>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar formas de como os organismos interagem com o ambiente e suas influências no desempenho biológico, ou seja, seu sucesso no meio;</li> </ul>	Organismos, fatores limitantes e nicho ecológico;  <b>Atividade integradora:</b> <b>“Arboviroses, ambiente e Saúde”.</b>
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 1

<p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT204)</b> Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p>		<p>Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora <b>“Arboviroses, ambiente e saúde”</b>. Para nosso componente curricular, na aula do dia <b>08/03</b>, trabalharemos a biologia do mosquito <b>Aedes aegypti</b> apresentando suas características morfológicas, reprodução, habitat e nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela.</p>		<p>evolutivas com o meio natural;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as principais características dos reinos <b>Monera e Protista</b></li> </ul>		
			<b>20/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural;</li> <li>Compreender as principais características do <b>Reino Fungi e Plantae</b>.</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 2	
			<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural;</li> <li>Compreender as principais características do Reino Animalia.</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 3	
		<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Chuvvas</b></p> <p>Durante o mês de março, será desenvolvida a temática de “CHUVAS”. Na componente curricular FÍSICA, a temática produzirá discussões sobre conceitos fundamentais da cinemática escalar e vetorial, como, a</p>		<b>02/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento).</li> <li>Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial.</li> <li>Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média.</li> </ul>	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)
			<b>09/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais.</li> <li>Distinguir os conceitos de direção e de sentido.</li> <li>Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de</li> </ul>	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática vetorial - vetores)	

		<p>velocidade escalar e vetorial das gotas de chuva ou, até mesmo, a inclinação na qual as gotículas podem se deslocar no vidro de veículos, ao considerarmos a velocidade dos ventos e a velocidade do automóvel.</p>		<p>produto de um número real por um vetor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos <math>x</math> e <math>y</math>.</li> </ul>	
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Cinemática Escalar e Vetorial” em situações problemas.</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática escalar e vetorial – exercícios)</p>
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as características do movimento uniforme.</li> <li>Representar o movimento uniforme por meio de sua função horária do espaço.</li> <li>Analisar as representações gráficas da função horária do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar.</li> <li>Conhecer as propriedades decorrentes das representações gráficas do MU.</li> </ul>	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU)</p>
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Movimento Retilíneo Uniforme” em situações problemas.</li> </ul>	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU – exercícios)</p>
		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR:</b> <b>Chuvas</b></p> <p>Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora “<b>Arboviroses, ambiente e saúde</b>”. Para nosso componente curricular,</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre aos modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico;</li> </ul>	<p>A origem da vida;</p>
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar formas de como os organismos interagem com o ambiente e suas influências no desempenho biológico, ou seja, seu sucesso no meio;</li> </ul>	<p>Organismos, fatores limitantes e nicho ecológico;</p> <p>Atividade integradora: “Arboviroses, ambiente e Saúde”.</p>
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de</li> </ul>	<p>Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 1</p>

		na aula do dia <b>08/03</b> , trabalharemos a biologia do mosquito <b>Aedes aegypti</b> apresentando suas características morfológicas, reprodução, habitat e nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela.		compreender suas relações evolutivas com o meio natural; <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as principais características dos reinos Monera e Protista</li> </ul>	
			<b>24/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural;</li> <li>Compreender as principais características do <b>Reino Fungi</b> e Plantae.</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 2
			<b>31/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural;</li> <li>Compreender as principais características do Reino Animalia.</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 3
		<p align="center"><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(14:00 às 16:00)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> "CHUVAS".</p> Na química iremos abordar os processos de mudanças de fases da água e sua importância no meio ambiente e processos físicos e químicos.	<b>03/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as alterações moleculares que ocorrem no meio ambiente quanto aos estados físicos das substâncias e as mudanças de estado;</li> </ul>	Mudanças de Estado Físico da Matéria
			<b>10/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar métodos de visualização, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, para representar as diferenças entre substâncias simples e compostas;</li> <li>Analisar os processos de elaboração de modelos sobre o surgimento dos elementos químicos no Universo;</li> </ul>	Substâncias simples e compostas; Evolução química: modelos e teorias sobre a origem dos elementos químicos;

			17/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar a sequência dos modelos atômicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos;</li> <li>Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas;</li> </ul>	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar a sequência dos modelos atômicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos;</li> <li>Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas;</li> </ul>	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização;</li> </ul>	Propriedades Periódicas;

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**C02 -** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>EM13CHS101 –</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 17:20)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b>  <b>Tema integrador:</b> <b>“fraternidade e fome”</b>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Velha Ordem Mundial

históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.	14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Guerra Fria
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo.  Nova Ordem Mundial
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo.  Blocos Econômicos
		<p align="center"><b>FILOSOFIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p align="center"><b>Tema integrador:</b> <b>Fraternidade e Fome"</b></p> <p>Refletir sobre a relação <b>Fraternidade e Fome</b> a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum.</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> <li>Compreender as diferentes concepções de</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.  (Os pré-socráticos: Introdução e conceitos importantes)

		<p>Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade. Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>		<p>espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</p>	
			<p><b>08/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> <li>• Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Os principais pré-socráticos.</p>
			<p><b>15/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> <li>• Compreender as diferentes concepções de</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas.</p>

				espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.	
			<b>22/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> <li>• Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas (final).</p>
			<b>29/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> <li>• Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas e Sócrates.</p>



		<p style="text-align: center;"><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(14:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tema Integrador:</b>  <b>Fraternidade e Fome</b></p> <p>Refletir sobre a relação <b>Fraternidade e Fome</b> a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum.  Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade.  Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>	<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>(O Surgimento da Sociologia)</p>
			<b>08/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>(O Positivismo e Augusto Comte: Conceitos centrais.)</p>
			<b>15/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>(Augusto Comte: as leis dos três estados)</p>
			<b>22/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p>

				o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.	(Émile Durkheim: método funcionalista.)
			<b>29/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>(Émile Durkheim: fato social (conceito e características).)</p>
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. CÉSAR ROBÉRO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>Fraternidade e Fome</b></p> <p>Dialogar com as teorias de povoamento das Américas e entender aspectos característicos das primeiras civilizações, considerando como se manifestaram ou não atitudes de <b>fraternidade</b> e se relacionaram com o combate à <b>fome</b>.</p>	<b>02/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento da América, ressaltando as pesquisas existentes na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano.</li> </ul>	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque ao Piauí.
			<b>09/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Egípcia)
			<b>16/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.</p> <p>(Civilização Mesopotâmica)</p>

			<b>23/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.</p> <p>(Civilização Persa)</p>
			<b>30/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.</p> <p>(Civilização Hebraica)</p>

### ELETIVA

**Áreas do conhecimento:** Linguagens e Suas Tecnologias, Ciências humanas e suas tecnologias e Ciências da Natureza.

**Eletiva:** A Cultura Afro-brasileira pela Arte de Comer

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
<p>Tema Integrador: Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade -2023)</p> <p>Tema baseado na competência 9 da BNCC: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e</p>	<p><b>01/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes tipos de resistência ao escravismo; Reconhecer a importância da resistência ao escravismo para as populações negras.</li> </ul>	<p>Escravidão no Brasil: Formas de resistência ao escravismo – (As principais características da escravidão no Brasil Colônia e Império).</p>	<p>Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.</p>	<p>(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e promoção da saúde e do bem-estar.</p>	<p>Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.</p>
	<p><b>06/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes tipos de resistência ao escravismo; Reconhecer a importância da resistência ao escravismo para as populações negras.</li> </ul>	<p>Escravidão no Brasil: Formas de resistência ao escravismo (Cont.)</p>			

<p>valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p><b>08/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes tipos de resistência ao escravismo; Reconhecer a importância da resistência ao escravismo para as populações negras.</li> </ul>	<p>Escravidão no Brasil: Formas de resistência ao escravismo</p>			
	<p><b>13/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os pressupostos conceituais e marcos legais acerca de quilombos e comunidades quilombolas no Brasil.</li> <li>Analisar a importância dos quilombos para a história e formação brasileira.</li> </ul>	<p>Quilombos e comunidades quilombolas: perspectivas conceituais e marcos legais</p>			
	<p><b>15/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os pressupostos conceituais e marcos legais acerca de quilombos e comunidades quilombolas no Brasil.</li> <li>Analisar a importância dos quilombos para a história e formação brasileira.</li> </ul>	<p>Quilombos e comunidades quilombolas: perspectivas conceituais e marcos legais</p>			
	<p><b>20/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as interfaces entre a experiência histórica quilombola e a constituição de uma pedagogia diaspórica.</li> <li>Compreender os processos históricos e condições socioeconômicas atuais que afetam essas comunidades.</li> </ul>	<p>Os quilombos na história da educação Brasileira</p>			

	<p><b>22/02</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as interfaces entre a experiência histórica quilombola e a constituição de uma pedagogia diaspórica.</li> <li>• Compreender os processos históricos e condições socioeconômicas atuais que afetam essas comunidades.</li> </ul>	<p>Os quilombos na história da educação Brasileira</p>			
	<p><b>27/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o histórico de sobrevivência de indígenas e quilombolas no Estado do Piauí desde o período de ocupação do território;</li> <li>• Conhecer a história do quilombo do <i>Mimbó</i> que está localizada na zona rural de Amarante.</li> </ul>	<p>Os povos indígenas e as comunidades quilombolas do Piauí</p>			
	<p><b>29/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>Prof.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o histórico de sobrevivência de indígenas e quilombolas no Estado do Piauí desde o período de ocupação do território;</li> <li>• Conhecer a história do quilombo do <i>Mimbó</i> que está localizada na zona rural de Amarante.</li> </ul>	<p>Os povos indígenas e as comunidades quilombolas do Piauí</p>			

**Estratégia de avaliação:**

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e Suas Tecnologias, Ciências humanas e suas tecnologias e Ciências da Natureza.

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
<p><b>2. Educação Ambiental</b> <b>4. Saúde</b></p> <p><b>Tema da área Ciência da Natureza: Chuvas</b></p> <p>No caso de Dengue. A microscopia tem sido uma ferramenta valiosa na luta contra endemias como a dengue. Isso porque o vírus da dengue é transmitido aos seres humanos através da picada de mosquitos infectados. A microscopia permite a visualização desses mosquitos em seus estágios de desenvolvimento, desde ovos até a fase adulta, permitindo a identificação das espécies de mosquitos mais comuns que atuam como vetores da doença</p>	<p><b>03/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o que é uma grandeza física, quais são suas unidades de medidas;</li> <li>Refletir sobre a importância das unidades de medidas para a ciência e para nosso dia a dia;</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas e Unidades de Medidas</p>	<p>Oficina</p>	<p>(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	<p>Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópico.</p>
	<p><b>10/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos da física óptica (refração, reflexão e difração);</li> <li>Reconhecer o funcionamento de um microscópio óptico;</li> </ul>	<p>Microscopia e propriedades físicas</p>		<p>(EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	
	<p><b>17/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos da física óptica (refração, reflexão e difração);</li> <li>Discutir sobre a reutilização de materiais;</li> </ul>	<p>Microscopia no celular</p>		<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade</p>	

<b>Formatar!</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir um microscópio caseiro, levando em conta o reaproveitamento de materiais e a sustentabilidade;</li> </ul>			(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
	<p><b>24/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof. ASSIS</b> <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar parasitoses;</li> <li>• Discutir como a microscopia auxilia na identificação de parasitas e vetores de parasitas humanos;</li> <li>• Diferenciar agente biológico/etiológico de vetor.</li> </ul>	Parasitismo		(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
	<p><b>31/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof. ASSIS</b> <b>GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar endemia, epidemia e pandemia;</li> <li>• Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às condições de vida locais.</li> </ul>	Microorganismos e Endemias		(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

#### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**PROJETO DE VIDA**

TEMA: Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade -2023)

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

<b>DELIMITAÇÃO DO TEMA</b>	<b>COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Eu no Mundo: Autoconhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identidade</li> </ul>	<p><b>IDENTIDADE</b></p> <p>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos de epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p> <p>(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p><b>(EMIFCG10)</b> - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</p>	<p><b>03/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>Projeto de Vida: a importância do auto-conhecimento (Quem sou eu?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância do auto-conhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida.</li> <li>Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a dimensão do auto-conhecimento do estudante.</li> </ul>
			<p><b>06/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 15:00)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>Projeto de Vida: a importância do auto-conhecimento (Quem sou eu?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar sobre o seu nível de autoconhecimento.</li> <li>Apresentar-se descrevendo suas principais características.</li> </ul>
			<p><b>10/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>Identidade: Meus valores e minhas ações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a importância da família na formação da identidade,</li> <li>Refletir sobre valores familiares e valores pessoais</li> </ul>
			<p><b>13/03</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 15:00)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>Identidade: Meus valores e minhas ações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre o que é propósito e qual o seu propósito de vida</li> <li>Identificar e analisar suas próprias características, além de contribuir com seu autoconhecimento a partir da reflexão sobre seus valores, pois estes são decisivos para a construção de sua identidade.</li> </ul>
			<p><b>17/03</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>Identidade Pessoal e Identidade Social: Diferenças</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar os conceitos de Identidade Pessoal e Identidade Social.</li> <li>Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante.</li> </ul>



			<p><b>20/03</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(14:00 ÀS 15:00)</b>  <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	Identidade Pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar os conceitos de Identidade Pessoal;</li> <li>Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante.</li> </ul>
			<p><b>24/03</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b>  <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	Identidade Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar os conceitos de Identidade Social;</li> <li>Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante.</li> </ul>
			<p><b>27/03</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(14:00 ÀS 15:00)</b>  <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	Identidade: De onde eu venho e para onde eu quero ir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as histórias de vida dos estudantes aos seus sonhos.</li> <li>Proporcionar ao estudante um espaço-tempo para, a partir da reflexão e do autoconhecimento, conhecer a si mesmo e a realidade na qual se insere.</li> </ul>
			<p><b>31/03</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b>  <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	Identidade: De onde eu venho e para onde eu quero ir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as histórias de vida dos estudantes aos seus sonhos.</li> <li>Proporcionar ao estudante um espaço-tempo para, a partir da reflexão e do autoconhecimento, conhecer a si mesmo e a realidade na qual se insere.</li> </ul>

**ORIENTAÇÕES:**

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março / 2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e resolverão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAUURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000. FERNANDES

FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

### INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNJO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p.  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p.  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História

Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*.

Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. *Introdução às Ciências Humanas*. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. *Competências e habilidades do ENEM*. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. *Sociologia*. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. *Aprendendo Sociologia*. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

### Material de apoio:

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: *Estudos Históricos*. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: *Estudos Históricos*. nº. 39, 2007, p. 25- 56.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). *Psicologia social do racismo*. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) *Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Sílvia Hunold. *Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*.

### Referências:

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos: tradições e cultura da resistência**. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular-BNCC*, 2018. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *A História da Alimetação: balizas historiográficas*. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

**um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação,

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade

Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.  
SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução N° 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>

\_\_\_\_\_. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_\_. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/KujrwOTZC2Mb/content/id/51281622?>](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/KujrwOTZC2Mb/content/id/51281622?>) . Aceso em 20.12.2021

\_\_\_\_\_. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUI. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1)**. Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_\_. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2)**. Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.