

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 4º

PERÍODO: 01/10 À 31/10/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo</p> <p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais</p> <p>Construir repertórios significativos em Artes Visuais.</p> <p>Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais.</p>	<p>ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO SILVA</p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o desenvolvimento de ideologias artísticas conceituais contemporâneas. 	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem visual: Assemblage, Junk art e Land art
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o desenvolvimento da música brasileira na década de 80. 	Apreciação estética da linguagem musical: Rock nos anos 80 no Brasil
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa. 	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem visual: Grafite e Arte urbana
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus 	Apreciação estética da linguagem da dança: Conceitualismo na dança e no teatro

	Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais.			conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa.	
<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>		<p>ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX</p>	30/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa. 	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem visual: Happening, Performance e arte interativa
			04/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Conhecer frases e ditados populares de uso frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (Ditados popular e frases de efeito)
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Conhecer frases e ditados populares de uso frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (Ditados popular e frases de efeito)
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Conhecer e usar as preposições em língua espanhola. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Empregar recursos linguístico-discursivos diversos (lexicais, morfossintáticos, de pontuação, gráficos, etc.), reconhecendo os efeitos de sentido produzidos por sua utilização. (Preposições)

			25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. • Conhecer falsas cognatas de uso frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ	04/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância dos jogos e brincadeiras no desenvolvimento infantil, explorando diferentes tipos de jogos e atividades lúdicas, bem como suas contribuições para o crescimento social, emocional, cognitivo e físico das crianças, e adquirir habilidades para planejar e implementar atividades 	Jogos e Brincadeiras	
		11/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as diferenças fundamentais entre jogos cooperativos e competitivos, explorando suas características, propósitos e dinâmicos, e desenvolver a capacidade de participação competitiva e efetiva em ambos os tipos de jogos, confirmando a importância da cooperação, trabalho em equipe e fair play nos jogos cooperativos, bem como a competição saudável e o respeito pelas regras nos jogos competitivos, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades sociais, éticas e emocionais. 	Jogos Cooperativos e Competitivos	

			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e promover a conscientização sobre a importância da prevenção e detecção precoce do câncer de mama. 	Outubro Rosa
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos jogos escolares como ferramenta de aprendizado e desenvolvimento físico, social e emocional para os estudantes, e adquirir habilidades para organizar, participar e apreciar os jogos escolares de maneira ativa, promovendo valores como trabalho em equipe, respeito, inclusão e competição saudável, além de contribuir para o fortalecimento da cultura esportiva e da comunidade escolar. 	Jogos Escolares
	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos. Compreender o sentido de expressões (idioms) e verbos com partículas contextualmente, assim como a intenção comunicativa das estruturas verbais. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade.</p> <p>Análise linguística: Verbos e estruturas verbais; Idioms and prepositional verbs</p>
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos. Compreender o sentido dos marcadores do discurso contextualmente, assim como a intenção comunicativa dos conectores. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade.</p> <p>Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores em geral.</p>

			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características dos gêneros orais e seus registros. Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros. Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade.</p> <p>Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores em geral.</p>
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características dos gêneros orais e seus registros. Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros. Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade.</p> <p>Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores com ideia de soma-adversidade-sequência-comparação-dúvida-lugar-tempo, etc.</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade,	FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o fenômeno da indução eletromagnética. Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético. Compreender a lei de Lenz. Compreender a lei de Faraday. 	<p>Lei de Faraday</p> <p>Lei de Lenz</p>

considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.		10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as ondas eletromagnéticas. • Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. • Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregadas no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia. • Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais. 	Óptica física (Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético)
		17/10	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Óptica física (experimento de Young)
		24/10	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Óptica física (polarização da luz)
		31/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias. • Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 	Óptica física (polarização da luz - continuação)
Caracterizar os fungos quanto ao modo de vida, habitat, nutrição e morfologia,	BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20)	03/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a classificação dos fungos e sua posição nos reinos biológicos; 	Organizando a diversidade biológica: Fungos

<p>identificando sua importância econômica e ecológica</p> <p>Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p> <p>Identificar as toxinas ambientais orgânicas e inorgânicas (agricultura, agropecuária, medicina, indústria petrolífera) que interferem na qualidade da saúde dos seres vivos e do planeta.</p> <p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>	<p>Prof.ª HAMANDA SOARES</p>		<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características morfológicas dos fungos. 		
		10/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar poluição ambiental; Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta. 	Questões ambientais e sustentabilidade – Poluição Ambiental Parte 1	
		17/10	<ul style="list-style-type: none"> Definir o conceito de saúde ambiental e sua importância para a qualidade de vida dos seres vivos e para a preservação do planeta; Compreender os diferentes caminhos pelos quais as toxinas ambientais podem afetar os seres vivos, incluindo a exposição direta e indireta. 	Saúde Ambiental – Toxinas	
		24/10	Projeto: Estudar Pode Ser Leve		
		31/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais ações governamentais que levam ao bem estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população; Discutir propostas e ações de reciclagem dentro de organizações como downcycling e upcycling; Avaliar a prática do Greenwashing de algumas organizações e seu impacto negativo para os consumidores e para o meio ambiente. 	Saúde Ambiental – Reciclagem	

	<p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p>	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. HAMANDA SOARES</p>	<p>04/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais grupos taxonômicos das plantas e compreender sua posição na classificação biológica; • Reconhecer as características gerais que definem as plantas como organismos do reino Plantae. 	<p>Organizando a diversidade biológica: Plantas</p>
	<p>Identificar as toxinas ambientais orgânicas e inorgânicas (agricultura, agropecuária, medicina, indústria petrolífera) que interferem na qualidade da saúde dos seres vivos e do planeta.</p>		<p>11/10</p> <p style="text-align: center;">Projeto: Estudar Pode Ser Leve</p>	
	<p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>		<p>18/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta. 	<p>Questões ambientais e sustentabilidade – Desenvolvimento Sustentável Parte 1</p>
	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar</p>	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. CAIO BRENO</p>	<p>25/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais doenças relacionadas ao ambiente urbano que afetam a saúde humana; • Compreender as causas e os fatores de risco associados às doenças urbanas, incluindo poluição do ar, água contaminada, falta de saneamento e aglomeração. 	<p>Saúde Ambiental – Doenças Urbanas</p>
			<p>05/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregadas no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia. • Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias. 	<p>Óptica física (Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético) - Continuação</p>

distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.		12/10	Feriado Nacional	
		19/10	Feriado Estadual	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Óptica física (experimento de Young e polarização da luz)
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana e Espacial) Revisão
		12/10	Feriado Nacional	
		19/10	Feriado Estadual	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
		06/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais grupos taxonômicos dos animais e compreender sua posição na classificação biológica; Reconhecer as características gerais que definem os animais como organismos do reino Animalia. 	Organizando a Diversidade Biológica: Animais
Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar,	BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) Prof.ª HAMANDA SOARES			

<p>relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p> <p>Identificar as toxinas ambientais orgânicas e inorgânicas (agricultura, agropecuária, medicina, indústria petrolífera) que interferem na qualidade da saúde dos seres vivos e do planeta.</p> <p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>		13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar poluição ambiental; • Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. 	Questões ambientais e sustentabilidade – Poluição Ambiental Parte II
		20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais conferências ambientais (conferencia de Estocolmo e eco-92); • Refletir sobre os objetivos do desenvolvimento sustentável. 	Questões ambientais e sustentabilidade – Desenvolvimento Sustentável Parte II
		27/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais doenças relacionadas ao ambiente urbano que afetam a saúde humana; • Compreender as causas e os fatores de risco associados às doenças urbanas, incluindo poluição do ar, água contaminada, falta de saneamento e aglomeração. 	Saúde Ambiental – Doenças Urbanas
<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana e Espacial) (Revisão)
		13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. • Calcular o Kc a partir da expressão da constante de equilíbrio. 	Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)
		20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)

				tecnologias utilizadas no sistema produtivo.	
			27//10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	
				<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.	HISTÓRIA 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 AS 10:20) PROF. FLÁVIO COÊLHO	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar fatores contribuintes à tomada do poder pelos militares em 1964 e destacar as principais medidas dos governos de Castelo e Costa e Silva que caracterizem o governo como autoritário. 	<p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988.</p> <p>(O Regime Militar: governos Castelo e Costa e Silva)</p>
	Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na		09/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais medidas econômicas da gestão do presidente Médici que levaram o governo a 	<p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988.</p>

<p>América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.</p>				<p>descrevê-las como “milagre econômico”.</p>	<p>(O Regime Militar: governos Médici)</p>
<p>Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.</p>			<p>16/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever aspectos contribuintes ao processo de reabertura política e redemocratização no Brasil. 	<p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988.</p> <p>(O Regime Militar: governos Geisel e Figueiredo)</p>
<p>Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>			<p>23/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as principais medidas político-econômicas no processo de redemocratização do Brasil, destacando avanços e retrocessos no período em questão. 	<p>Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos.</p> <p>(Brasil, de Sarney a Collor)</p>
<p>Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p>			<p>30/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar conteúdos recorrentes nas provas do ENEM, propiciando a oportunidade de atingir excelência na aprendizagem. • Análise de questões de História buscando revisar conteúdos cobrados nas provas do ENEM 	<p>Brasil Império e República: Revisando os conteúdos.</p>
<p>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.</p>		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p>	<p>03/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico. 	<p>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico.</p>

<p>Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</p> <p>Analisar as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica.</p>			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais.
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais. (continuação)
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos.
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos. (continuação)

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
-----------------	------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-------------	---------------------------

1. Ciência e Tecnologia. 2. Diversidade Cultural.	02/10 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Moda. 	Fanzine e Moda	Artes visuais sequenciais	(EM13IFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	09/10 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Design. 	Fanzine no design (Apresentação da Atividade de Culminância)			
	16/10 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Pop Art. 	Pop Art e Fanzine			
	23/10 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Teledramaturgia. 	Fanzine e teledramaturgia: Novela e fotonovela			
	30/10 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e o Hip-Hop. 	O Movimento hip-hop no Fanzine			

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

Produção de fanzine virtual ou físico.

- Os alunos deverão criar fanzines com temas diversificados. Temas voltados para educação, informação e entretenimento.
- Os fanzines ficarão expostos em mesas e varais de barbantes, estilo cordel.
- Os alunos farão registros de fotos e vídeos dos fanzines individuais.

Data da entrega: até 28/09

Devem ser enviados para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br

- Enviar com: série e turno, nome do polo, nome do mediador, nome dos alunos.

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento • Planejamento Estratégico Futuro Profissional	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em	02/10 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Plano de Ação: Introdução.	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida.• Compreender que um plano de ação é uma forma organizada – com metodologia adequada – de se planejar o projeto pessoal de vida; definindo metas, objetivos, atividades que devem ser realizadas e o acompanhamento dos processos para que o estudante possa atingir os melhores resultados.

<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)</p>	<p>diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas e tecnológicas e informacionais.</p>	<p>09/10 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: o mundo que eu sonho!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os elementos que compõem um plano de ação. • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Conscientizar-se de que o projeto pessoal de vida está inserido num contexto mais amplo de construção de uma sociedade mais justa, humana e fraterna.
		<p>16/10 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Marco Situacional (Meu Chão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Compreender o elemento “Marco Situacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
		<p>23/10 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Marco Doutrinal (Minhas Crenças).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Compreender o elemento “Marco Doutrinal” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
		<p>30/10 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Objetivos (Metas que pretendo atingir).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar objetivos, metas e sonhos. • Reconhecer a importância sobre definir objetivos e metas. • Compreender a importância do acompanhamento do processo de execução dos objetivos e metas (Plano de ação).

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, outubro, 2023.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta

didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

MODELOS:



Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.
Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...
Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTIFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

- ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.
_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujwr0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.
_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.
DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.
DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.
DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

