

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento.

Competência específicas:

CE02: Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p> <p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p>(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, comparando com o hoje no Brasil e no estado do Piauí.</p> <p>(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, percebendo as transformações dos papéis sociais das</p>	<p>HISTÓRIA 6ª FEIRA (20:45 ÀS 22:45) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	<p>17/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a geografia e a importância histórica do Mediterrâneo como espaço de interação entre diferentes sociedades. • Compreenda as dinâmicas culturais, comerciais e políticas que ocorreram ao longo do tempo nessa região. 	<p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio</p>
		<p>24/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as diferentes formas de organização do trabalho ao longo da história, incluindo a escravidão e o trabalho livre. 	<p>Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços: A história do trabalho</p>

<p>mulheres no tempo e o protagonismo na sociedade piauiense.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas, e organização cosmológica, cultural, política e social dos povos indígenas do Piauí antes da chegada dos europeus.</p> <p>(EF07HI04) Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.</p>		31/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as diferentes formas de organização do trabalho ao longo da história, incluindo a escravidão e o trabalho livre. 	A história do trabalho: Revisão
		07/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de escravidão e analisar exemplos históricos de sociedades escravocratas em diferentes partes do mundo e em diferentes períodos. 	Escravidão: Contexto e Características
		14/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender transição da escravidão para formas de trabalho livre em diferentes contextos históricos, como a servidão na Idade Média e o trabalho assalariado na Revolução Industrial. 	Trabalho Livre: Surgimento e Desenvolvimento
		21/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel central da religião cristã na sociedade medieval; Analisar a influência dos mosteiros na preservação do conhecimento e na disseminação da cultura durante a Idade Média. 	O Papel da Religião Cristã, dos Mosteiros e da Cultura na Idade Média
		28/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel da mulher na sociedade grega e romana, destacando suas funções e limitações; Analisar as principais características da vida das mulheres durante o período medieval, incluindo seu papel na família, na religião e na economia. 	O Papel da Mulher na Grécia, em Roma e no Período Medieval

05/07	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as mudanças no papel da mulher durante o período contemporâneo, destacando conquistas e desafios; • Analisar os movimentos feministas e suas contribuições para a igualdade de gênero. 	O Papel da Mulher no período contemporâneo
15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
02/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de construção da ideia de modernidade. • Analisar os impactos da modernidade na concepção de História. 	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.
09/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o contexto histórico da transição do Mundo Antigo para o Mundo Moderno. • Analisar as permanências e rupturas de saberes e práticas nessa transição. 	A ideia de “Novo Mundo” frente ao Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
16/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a diversidade dos saberes dos povos africanos. • Analisar a expressão desses saberes na cultura material africana. • Identificar a presença dos saberes africanos na cultura imaterial, como tradições orais, rituais e práticas espirituais. 	Saberes dos Povos Africanos Expressos na Cultura Material e Imaterial

		23/08	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a diversidade dos saberes dos povos pré-colombianos.• Analisar a expressão desses saberes na cultura material pré-colombiana.• Identificar a presença dos saberes pré-colombianos na cultura imaterial, como tradições orais, rituais e práticas espirituais.	Saberes dos Povos Pré-Colombianos Expressos na Cultura Material e Imaterial
		30/08	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os fundamentos e princípios do Humanismo;• Analisar como o Humanismo influenciou a visão de ser humano e de mundo durante o Renascimento;• Identificar as manifestações do Humanismo nas artes, na literatura e na filosofia.	Humanismo: uma nova visão de ser humano e de mundo.

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação,

principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRUDA, J. Jobson& PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.