

# PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA VI ETAPA (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA VI ETAPA – 1ª E 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO</b>
<b>TURNO: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) - 2º TRIMESTRE 2024</b>

### ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competências Gerais:** **01.** Conhecimento. **02.** Pensamento científico, crítico e criativo. **05.** Cultura digital. **10.** Responsabilidade e cidadania.

**Competências específicas:**

**CE01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando

**CE02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados nações.

**CE03:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p><b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços,</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(21:45 ÀS 22:45)</b>  <b>PROFº ADRIANO</b>  <b>RAMALHO</b></p>	<p><b>16/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar espaços urbanos em diferentes países, identificando traços culturais similares e distintos, relacionado tais traços aos efeitos da globalização, identificando e analisando hábitos de consumo globais e a lógica da indústria cultural;</li> <li>Reconhecer os espaços de diferentes países, identificando traços culturais</li> </ul>	<p>Globalização, o meio técnico científico informacional e o uso do território pela indústria cultural. (Globalização da Economia)</p>

<p>escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p> <p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p>			similares e distintos, relacionado tais traços aos efeitos da globalização.	
	<b>23/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e comparar a construção dos indicadores estruturais, índices de ocupação e taxa de desemprego no Brasil em comparação com os países da Europa;</li> <li>• Reconhecer a construção dos indicadores estruturais da Europa no passar dos séculos.</li> </ul>	Indicadores de emprego, trabalho e renda no Brasil (Pnad, IBGE e Ipea) e indicadores em países da Europa.  (Europa)	
	<b>30/05</b>	<b>Feriado: Corpus Christi</b>		
	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e comparar a construção dos indicadores estruturais, índices de ocupação e taxa de desemprego no Brasil em comparação com os países da Ásia;</li> <li>• Reconhecer a construção dos indicadores estruturais da Ásia no passar dos séculos.</li> </ul>	Indicadores de emprego, trabalho e renda no Brasil (Pnad, IBGE e Ipea) e indicadores em países da Ásia.  (Ásia)	
	<b>13/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a configuração da produção dos espaços geográficos em distintos tempos e espaços, analisando situações geográficas a partir de diferentes linguagens e representações;</li> <li>• Reconhecer a configuração da produção dos espaços geográficos em distintos tempos e espaços, analisando situações geográficas da</li> </ul>	Organização social, econômica e cultural do povoamento no Nordeste Brasileiro – destaque ao Piauí.  (Regionalização Brasileira)	

			regionalização brasileira.	
		<b>20/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a configuração da produção dos espaços geográficos em distintos tempos e espaços, analisando situações geográficas a partir de diferentes linguagens e representações da região nordeste brasileira;</li> <li>• Reconhecer a configuração da produção dos espaços geográficos em distintos tempos e espaços, analisando situações geográficas da região nordeste do Brasil.</li> </ul>	<p>Organização social, econômica e cultural do povoamento no Nordeste Brasileiro – destaque ao Piauí.</p> <p>(Região Nordeste)</p>
		<b>27/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar aspectos políticos e econômicos de espaços geradores e receptores de migrantes e com a análise do trabalho e moradia em espaços urbanos e das alterações na dinâmica global a partir dos processos migratórios na população mundial;</li> <li>• Reconhecer os aspectos políticos e econômicos da população mundial.</li> </ul>	<p>Migrações e conflitos socioespaciais: fluxos e relações escalares (eventos naturais, sociais e econômicos).</p> <p>(Demografia Mundial)</p>
		<b>04/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar aspectos políticos e econômicos de espaços geradores e receptores de migrantes e com a análise do trabalho e moradia em espaços urbanos e das alterações na dinâmica global a partir dos processos migratórios da população brasileira;</li> <li>• Reconhecer os aspectos políticos e econômicos da população brasileira.</li> </ul>	<p>Migrações e conflitos socioespaciais: fluxos e relações escalares (eventos naturais, sociais e econômicos).</p> <p>(Demografia Brasileira)</p>

		<p><b>11/07</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os impactos ambientais rurais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países;</li> <li>• Reconhecer os impactos ambientais rurais gerados pelas atividades agropecuárias no cenário brasileiro.</li> </ul>	<p>Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países, como desmatamento, assoreamento, queimadas, erosão, poluição do ar, do solo, das águas e redução da biodiversidade.</p> <p>(Impactos Ambientais Rurais)</p>
<p><b>15/07 a 29/07 – Férias coletivas</b></p>				
		<p><b>01/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características e interconexões entre espaços urbanos e rurais;</li> <li>• Identificar e refletir sobre as consequências do uso das tecnologias no cotidiano e avaliar o impacto social do culto à ciência e à tecnologia para a sociedade contemporânea.</li> </ul>	<p>Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.</p> <p>Urbanização Mundial Conceitos</p>
		<p><b>08/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características e interconexões entre espaços urbanos e rurais;</li> <li>• Identificar e refletir sobre as consequências do uso das tecnologias no cotidiano e avaliar o impacto social do culto à ciência e à tecnologia para a sociedade contemporânea.</li> </ul>	<p>Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.</p> <p>Urbanização Mundial Classificação</p>
		<p><b>15/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as transformações do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo.</li> </ul>	<p>Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos.</p> <p>(Comércio Mundial)</p>
		<p><b>22/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as transformações do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas</li> </ul>	<p>Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão</p>

			e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo.	internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos. (Blocos Econômicos da América)
		29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as transformações do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo.</li> </ul>	Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos. (Blocos Econômicos Europeus e Asiáticos)

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AValiação:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação—60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.