

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA VII ETAPA (ENSINO MÉDIO)  
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA VII ETAPA – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO</b>
<b>TURNO: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) – 1º TRIMESTRE 2024</b>

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES – ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica:**

**CE01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade / campo, cultura / natureza, civilizados / bárbaros, razão / emoção, material / virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	<b>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA PROF. MARCIANO DE BRITO  AULA ASSÍNCRONA</b>	<b>05/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica;</li> <li>• Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo;</li> <li>• Compreender a reflexão</li> </ul>	Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento: Michael Foucault (Relações de Poder).

			sobre poder e força e Michel Foucault.	
		<b>12/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica;</li> <li>• Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo;</li> <li>• Compreender a reflexão sobre poder e força e Michel Foucault.</li> </ul>	Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento: Michael Foucault (A docilização dos corpos)
		<b>19/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica;</li> <li>• Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo;</li> <li>• Diferenciar o papel do Estado, Mercado e Sociedade Civil; numa sociedade.</li> </ul>	Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento: Estado, Mercado e Sociedade Civil.
		<b>26/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma</li> </ul>	Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento: Sociedade Civil: Movimentos Sociais (conceito e

			<p>visão de mundo dicotômica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo;</li> <li>Analisar as características e a classificação dos Movimentos Sociais.</li> </ul>	caracterização)
		<b>03/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica;</li> <li>Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo;</li> <li>Conhecer os tipos de movimentos sociais existentes.</li> </ul>	<p>Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento: Sociedade Civil: Movimentos Sociais (Tipos: Reivindicatórios, políticos e Movimentos de Classe).</p>
		<b>10/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica;</li> <li>Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo;</li> <li>Conhecer os principais movimentos sociais do Brasil e da América latina.</li> </ul>	<p>Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento: Sociedade Civil: Movimentos Sociais no Brasil e na América Latina</p>

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio/2024.

### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

### **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação,

principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.