

# PLANO DE AULA MENSAL

ANO:	<b>1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 9º ANO PARA ALUNOS DA 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO)</b>
TURNO:	MANHÃ
PERÍODO:	01/02 À 26/02/2021
BIMESTRE:	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

## PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFESSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE/OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/RECURSOS	AValiação	REFERÊNCIAS
<b>ARTE</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 08:30)</b> <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b>	08/02	Vanguardas Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.</li> <li>Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.</li> <li>Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.</li> </ul>	<p><b>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</b></p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor <b>(da escola)</b> o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p>	<p>CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.</p> <p>GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.</p>
	15/02	Vanguardas Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lousa interativa touch screen;</li> <li>Livros;</li> <li>Slides;</li> <li>Vídeos;</li> <li>Chroma key;</li> <li>Alpha.</li> </ul>	<p>Art. 8º - Parágrafo</p>	<p>TEBEROSKY, Ana &amp; COLL, César. Aprendendo Arte-Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.</p>
	22/02	Arte Moderna Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor,</li> </ul>	<p>Art. 8º - Parágrafo</p>	

			tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.		Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:	
<b>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(8:30 ÀS 09:00)</b> <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b>	08/02	Crônica Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar o gênero crônica argumentativa e identificar suas características.</li> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero crônica argumentativa nos textos trabalhados.</li> </ul>		<b>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos,</li> </ul>	FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
	15/02	Crônica Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os elementos estruturais da crônica argumentativa.</li> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero crônica argumentativa nos textos trabalhados.</li> </ul>			FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p
	22/02	Crônica Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os aspectos linguísticos em crônica argumentativa.</li> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero crônica argumentativa nos textos trabalhados.</li> </ul>			

<p><b>ENSINO RELIGIOSO</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(09:10 ÀS 09:40)</b>  <b>PROF. MARCIANO SILVA</b></p>	01/02	Princípios Éticos e Morais nas Tradições Religiosas Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09ER01) - Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</li> <li>(EF09ER02) - Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</li> </ul>	<p>aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p> <p><b>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estímulo à interação.</li> <li>Interesse.</li> <li>Comprometimento.</li> <li>Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.</li> </ul> <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>	<p>GAARDEER, J. O livro das religiões, São Paulo, Companhia das Letras, 2011.362p.</p> <p>GHELLER, E. G. Cultura Religiosa: o sentimento religioso e sua expressão. 5ª. ed. EDIPUCRS: Mundo Jovem, 2010. 290p.</p> <p>CANO, B. Ética: arte de viver. A alegria de ser uma pessoa com dignidade. São Paulo. Paulinas. 2009. 315p</p>
	08/02	Princípios Éticos e Morais nas Tradições Religiosas Orientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09ER01) - Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</li> <li>(EF09ER02) - Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</li> </ul>		
	15/02	Concepções de Vida e Morte nas Tradições Religiosas Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09ER03) - Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos</li> </ul>		

			<p>fundantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09ER04) - Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</li> <li>(EF09ER05) - Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</li> </ul>			
	22/02	Concepções de Vida e Morte nas Tradições Religiosas Orientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09ER03) - Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.</li> <li>(EF09ER04) - Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</li> <li>(EF09ER05) - Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação,</li> </ul>			

			transmigração e ressurreição).			
<b>INTRODUÇÃO À FILOSOFIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(09:40 ÀS 10:10)</b> <b>PROF. MARCIANO SILVA</b>	15/02	Razões para o estudo da Filosofia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprimorar o desenvolvimento da atitude filosófica, elaborando problematizações e refletindo sobre os problemas, situações e ideias.</li> <li>• Relacionar e problematizar conceitos filosóficos.</li> <li>• Identificar problemas e conceitos filosóficos, explicando, problematizando e distinguindo-os de outros tipos de problemas.</li> </ul>			<p>Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Filosofando: introdução à filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Temas de Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i>. São Paulo: Ática, 2003.</p>
	22/02	A Filosofia e outros tipos de conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes modos de conhecer e as especificidades do conhecimento filosófico.</li> <li>• Identificar a atitude filosófica na origem de todos os conhecimentos humanos o desenvolvimento da atitude filosófica, elaborando problematizações e refletindo sobre os problemas, situações e</li> </ul>			

			ideias.			
<b>INTRODUÇÃO À QUÍMICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ALCIDES</b>	15/02	História da química / matéria, corpo e objeto Propriedades gerais da matéria	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</li> </ul>			FONSECA, Martha Reis Marques da. <b>Completamente Química, Ciências, Tecnologia &amp; Sociedade.</b> São Paulo: Editora FTD S.A.
	22/02	Propriedades específicas da matéria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</li> </ul>			
<b>INTRODUÇÃO À FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b>	16/02	Introdução à Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de Física, seu campo de estudo e o método adotado.</li> <li>Analisar o papel da Física no contexto histórico e contemporâneo, tendo como foco o tema Movimento, Variações e Conservações.</li> </ul>			RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
	23/02	Elementos da Cinemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os conceitos básicos da cinemática.</li> <li>Construir e descrever modelos físicos que representem os</li> </ul>			

			fenômenos observados, tendo como foco o tema Movimento, Variações e Conservações.			
<b>HISTÓRIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(09:10 ÀS 10:10)</b> <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b>	02/02	A República Velha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, relacionando com os acontecimentos no Piauí e sua modernização.</li> </ul>			VICENTINO, Cláudio. <b>História Geral</b> . São Paulo: Scipione. 2013  ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. <b>Toda a História Geral e História do Brasil</b> . São Paulo: Editora Ática. 2012  MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. <b>História Antiga e Medieval</b> . São Paulo: Editora Scipione. 2009
	09/02	Transformações na República Velha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e o processo de modernização do Piauí.</li> </ul>			
	16/02	A Revolução Russa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</li> </ul>			
	23/02	Crise das oligarquias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o processo de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais no contexto social.</li> </ul>			
<b>INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 10:50)</b> <b>PROFª KEURELENE</b>	16/02	Apresentação da disciplina: o que é sociologia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em fatos e situações, elementos básicos para a construção do olhar</li> </ul>			MARTINS, Carlos Benedito. <b>O que é Sociologia</b> . Rio de

			<p>sociológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância das ciências sociais na sociedade contemporânea.</li> </ul>			<p>Janeiro: Zahar, 1988. 412p.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.</p> <p>LAKATOS, E. M. &amp; MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p</p>
	23/02	O ser humano é um ser social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a sociologia é uma ciência que estuda a relação entre indivíduo e sociedade.</li> </ul>			<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy &amp; BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.</p> <p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p>
<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(10:50 ÀS 11:20)</b>  <b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b></p>	02/02	Números Racionais e a Reta Numérica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a localização de números racionais na reta numérica.</li> </ul>			
	09/02	Potenciação com Expoentes Inteiros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar cálculos com números inteiros, envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).</li> </ul>			
	16/02	Propriedades de Potenciação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problema com números inteiros envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).</li> </ul>			
	23/02	Sistema de Medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as relações existentes entre as diferentes unidades de</li> </ul>			



			medida.			
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROFª GEÓRGIA SOARES</b></p>	03/02	Boxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da cooperação para a participação no esporte coletivo, demonstrando as estratégias defensivas e ofensivas básicas nas situações de jogo.</li> </ul>			<p>FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.</p>
	10/02	Luta- Karatê	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</li> </ul>			
	17/02	Kung Fu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender essa modalidade de luta e suas características.</li> </ul>			
	24/02	Luta- Aikidô	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate, quanto nas</li> </ul>			

			modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.			
<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(09:10 ÀS 10:10)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b></p>	03/02	O Sujeito e seu lugar no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</li> </ul>			<p>ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p</p> <p>SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p</p> <p>SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p</p>
	10/02	O Sujeito e seu lugar no Mundo (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</li> </ul>			
	17/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</li> </ul>			
	24/02	Conexões e Escalas (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar fatos e situações</li> </ul>			

			para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b>	03/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</li> </ul>		CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.
	10/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.</li> </ul>		
	17/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LP08) Identificar, em</li> </ul>		

			<p>textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p>		
	24/02	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</li> </ul>		
<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. WAGNER FILHO /</b> <b>RAPHAELL MARQUES</b></p>	04/02	Leis dos Senos e Cossenos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir leis dos senos e cossenos.</li> </ul>		<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy &amp; BORJORN, José Roberto. Matemática</p>
	11/02	Relações Métricas na Circunferência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir as relações métricas na circunferência.</li> </ul>		
	18/02	Área do Círculo e suas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações</li> </ul>		

<p><b>INTRODUÇÃO À LITERATURA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(09:10 ÀS 09:40)</b>  <b>PROF. LUIZ ROMERO</b></p>		Partes	problemas envolvendo as áreas das figuras planas.			Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
	25/02	Áreas de figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema do contexto social e de outras áreas do conhecimento que envolva áreas de figuras planas.</li> </ul>			
	11/02	Introdução aos Estudos literários / Conceitos de literatura / A linguagem literária.  Intertextualidade / Interdisciplinaridade.  Texto para comentários com resolução de questões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre os vários Conceitos de Literatura.</li> <li>Reconhecer as especificidades do texto literário.</li> <li>Identificar áreas de abrangência dos Estudos Literários.</li> </ul>			<p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.</p>
	18/02	Noções de Polissemia da Linguagem / Conotação e Denotação.  Textos para comentários e resolução de questões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os processos figurativos da linguagem, identificando e destacando figuras de linguagem.</li> <li>Comentar sobre o efeito Conotativo da Linguagem.</li> <li>Comentar a Linguagem Denotativa e diferença da Conotativa.</li> </ul>			<p>ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009</p>
	25/02	Estudo das figuras de Morfologia no processo de Construção do Poema.  Elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os elementos de construção do texto literário.</li> <li>Comentar a forma do texto e suas intenções de conteúdos.</li> </ul>			

		componentes do texto poético e suas formas de Leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e Destacar os três elementos fundamentais de composição do poema.</li> </ul>			
<b>INTRODUÇÃO À REDAÇÃO</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(09:40 ÀS 10:10)</b> <b>PROFª FLÁVIA LÊDA</b>	11/02	Noções de texto e textualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como se organiza um TEXTO.</li> <li>Analisar os elementos da TEXTUALIDADE.</li> </ul>			FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p
	18/02	Noções de gênero textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa dos GÊNEROS TEXTUAIS</li> </ul>			
	25/02	Noções de tipo textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os elementos constitutivos e estruturais dos TIPOS TEXTUAIS.</li> </ul>			
<b>OFICINA DE CIÊNCIAS</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 10:50)</b> <b>PROFª HAMANDA</b>	04/02	Matéria e Energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica, relacionando a diferença de calor, temperatura e pressão.</li> </ul>			BARROS, Carlos; PAULINO, Wilson Roberto. <b>Ciências:</b> manual do professor. São Paulo: Ática, 2006.  GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências, 9º ano:</b> ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	11/02	Matéria e Energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a</li> </ul>			

			conservação (Lei de Lavoisier) e a proporção entre as suas massas (Lei de Prost).			
	18/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</li> </ul>			
	25/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</li> </ul>			
<b>INTRODUÇÃO AO ESPANHOL</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(10:50 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. BRUNO PIEROT</b>	11/02	El abecedario, el deletrear e interpretaci3n.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o conhecimento das palavras e aprender de forma pr3tica a pronuncia das palavras.</li> </ul>			HISPÁNICA. Nível Interm3dio. Saraiva. São Paulo. 2012.312p
	18/02	Formas de tratamiento, saludos y despedidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a regra b3sica de conhecimento e afinidade em rela33o as</li> </ul>			ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. <b>Expansi3nEspañol</b>

			relações de comunicação entre as pessoas.			en <b>Brasil</b> . São Paulo. FTD. 2013.289p
	25/02	Pronombres personales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver os primeiros passos para uma comunicação e relações entre enunciador e receptor na mesma.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>INGLÊS</b> 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. WEBSTON SILVA</p>	05/02	Reading Comprehension & Speaking Practice (Práticas de leitura e Práticas de oralidade )	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos orais e escritos sobre problemas do cotidiano, em diversos contextos, por meio de tomada de notas;</li> <li>(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras, entre outros) nos textos publicitários e de propaganda como elementos de convencimento.</li> </ul>			<p>WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p</p> <p>TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p</p>
	12/02	Reading Comprehension & Vocabulary Study (Práticas de leitura e construção de repertório lexical)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre</li> </ul>			



			outros) na constituição das mensagens para a comunicação com o mundo, adotando medidas preventivas de segurança e educação digital.			
	19/02	Estudo de Léxico - Conectores (Linking Words)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</li> </ul>			
	26/02	Estudo de Léxico - Conectores (linking words)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</li> </ul>			
<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(09:10 ÀS 10:10)</b>  <b>PROF. ALEXSANDRO</b></p>	12/02	Números reais Potenciação; Radiciação; Raízes exatas e aproximadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que alguns números podem ser escrito em forma de potencia;</li> <li>Calcular a potência de um número;</li> <li>Conhecer potencia de base dez;</li> </ul>			<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy &amp; BORJORN, José Roberto. Matemática</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a raiz exata de um número.</li> </ul>			Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
	19/02	<b>Números reais</b> Potenciação; Radiciação; Raízes exatas e aproximadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que alguns números podem ser escrito em forma de potencia;</li> <li>• Calcular a potência de um número;</li> <li>• Conhecer potencia de base dez;</li> <li>• Calcular a raiz exata de um número.</li> </ul>			
	26/02	<b>Equações e sistemas</b> Sistemas de equações-Método da adição e substituição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas Incógnitas.</li> </ul>			
<b>CIÊNCIAS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 10:50)</b> <b>PROFª HAMANDA</b>	05/02	Matéria e Energia Modelos Atômicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica, relacionando a diferença de calor, temperatura e pressão.</li> </ul>			BARROS, Carlos; PAULINO, Wilson Roberto. <b>Ciências:</b> manual do professor. São Paulo: Ática, 2006.  GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências, 9º ano:</b> ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	12/02	Conceitos Fundamentais de Atomística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes</li> </ul>			

			<p>e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a conservação (Lei de Lavoisier) e a proporção entre as suas massas (Lei de Prost).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar a importância da composição da matéria e correlacioná-la com o cotidiano do aluno.</li> </ul>			
	19/02	Tabela Periódica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar o aspecto histórico da Tabela Periódica.</li> </ul>			
	26/02	Tabela Periódica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar as aplicações, ocorrência e obtenção dos elementos químicos das várias famílias da Tabela Periódica.</li> </ul>			
<p><b>INTRODUÇÃO À BIOLOGIA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(10:50 ÀS 11:20)</b>  <b>PROFª HAMANDA</b></p>	12/02	Níveis de Organização Biológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a complexidade da organização dos seres vivos.</li> <li>• Caracterizar os diferentes níveis de organização biológica .</li> <li>• Reconhecer que, para compreender os sistemas vivos, é preciso considerar suas partes constituintes, o</li> </ul>			<p>Mendonça, Vivian L.            Biologia : ecologia : origem da vida e biologia celular embriologia e histologia volume 1 : ensino médio / Vivian L. Mendonça. 3. ed. São Paulo: Editora AJS, 2016. (Coleção biologia)</p>

# PLANO DE AULA MENSAL

			modo como estão integradas em termos de estrutura e função, e seu nível hierárquico de organização.		
19/02	Características Gerais dos Seres Vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar seres vivos de não-vivos a partir das suas características.</li> <li>Identificar os processos característicos dos sistemas vivos e os princípios da organização da vida que a tornam um fenômeno único e objeto de estudo da Biologia.</li> </ul>			
26/02	De onde viemos? As teorias e curiosidades acerca da origem da vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o percurso percorrido por cientistas ao longo dos anos para decifrar a origem da vida.</li> <li>Conhecer as principais teorias que buscam explicar a origem do universo, do Sistema Solar e da vida,</li> <li>Acolher a diversidade de crenças acerca da origem da vida.</li> </ul>			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

# PLANO DE AULA MENSAL

Teresina - Piauí, Fevereiro/2021.