

PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 4º

Período: 01/11/23 a 18/12/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão),</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a variedade de registro em situações formais e informais de uso da língua portuguesa. 	Variedade linguística – Oralidade x escrita
			11/12	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, considerando a adequação vocabular, termos parônimos e homônimos. 	Adequação vocabular – Homonímia e Paronímia
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. 	Relações semânticas (Revisão)

	<p>a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa;</p> <p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos;</p>				
	<p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p>	<p>04/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da segunda geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. 	<p>2ª geração moderna, poesia e prosa. (Revisão)</p>
			<p>11/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da terceira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. 	<p>Literatura da 3ª geração moderna, poesia e prosa. (Revisão)</p>

			18/12	<ul style="list-style-type: none"> • Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da terceira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. 	Literatura da 3ª geração moderna, poesia e prosa. (Revisão)
<p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL</p>	06/12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, marcas coesivas; • Reconhecer os organizadores temporais como recursos coesivos, assim como os marcadores conversacionais característicos do Inglês; • Revisar as estruturas gramaticais estudadas e a função social dos textos. 	Text and Reading – gênero e tipo textual Análise linguística: Organizadores temporais e os marcadores de discurso (tempos verbais - expressões idiomáticas e verbos com partículas) - conectores e marcadores do discurso (advérbios, conjunções. Text – gênero e tipo textual – reported speech – voice of the verbs – if clause/ conjunções/modal verbs/ – pronouns possessivo – pronome relativo – pronome reflexivo. Revisão (Review)	
		13/12	<ul style="list-style-type: none"> • Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital. 	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza	
<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo</p> <p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais;</p> <p>Construir repertórios</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES</p>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Educação)	
		14/12	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Sociedade)	

<p>significativos em Artes Visuais. - Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais;</p> <p>Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais</p>					
<p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	<p>Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: Composição artística, escolas materiais e temáticas em pintura e escultura.</p>	
		<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	<p>O corpo na arte, no cinema, no teatro e na pintura (Revisão)</p>	

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p>ESPAÑHOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX</p>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito;</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Futuro perfecto irregular)</p>
			11/12	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Identificar falsas cognatas de uso frequente; • Usar o “futuro imperfecto” e “perfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Interpretação de texto e vocabulário; Falsos cognatos / heterosemânticas; Ditados Populares; Futuro Perfecto; Futuro Imperfecto. (Revisão)</p>
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. • Identificar falsas cognatas de uso frequente. 	<p>Interpretação de texto e vocabulário; Falsos cognatos / heterosemânticas; Ditados Populares; Futuro Perfecto; Futuro Imperfecto. (Revisão)</p>

- Usar o “futuro imperfecto” e “perfecto” para expressar ações cotidianas.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ANDREY FILHO	04/12	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular e interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio médio, variância e desvio padrão) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. 	Medidas de dispersão
			11/12	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de combinação, arranjo e permutação. 	Análise Combinatória (Revisão)
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular e interpretar medidas de tendência central (média, moda, mediana e quartil) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. 	Medidas de Tendência Central (Revisão)
	(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a	OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº RAPHAELL MARQUÊS	06/12	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. 	Proporcionalidade - Escala

	cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.		13/12	<ul style="list-style-type: none"> Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital. 	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza
--	--	--	-------	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.</p>	<p>FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Física Moderna. 	Física Moderna (Exercícios)
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Óptica Física. 	Óptica Física (Exercícios)

<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª ERICA RAMOS</p>	06/12	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo; • Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
		13/12	<ul style="list-style-type: none"> • Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital. 	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza
<p>Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e posicionar-se criticamente ante sua utilização.</p> <p>Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos.</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFª ASSIS GUALTER</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as técnicas de manipulação gênica como a técnica do DNA recombinante; • Conhecer as aplicações para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM. 	Desafios e perspectivas da manipulação gênica
		08/12	Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023	
		15/12	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os processos de replicação; transcrição e tradução. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica (Revisão)

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL))

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.</p>	<p>FÍSICA 5ª FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVAM</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Física Moderna.	<p>Física Moderna (Exercícios)</p>
			<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Óptica Física.	<p>Óptica Física (Exercícios)</p>
	<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA</p>	<p>06/12</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e	<p>Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)</p>

	interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	PROFª ERICA RAMOS		nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo; • Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico.	
			13/12	• Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza
	Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta.	BIOLOGIA 4ª FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA	06/12	• Compreender como funciona a sucessão ecológica de áreas degradadas	A diversidade ameaçada (Sucessão ecológica)
			13/12	• Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA	05/12	• Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no contexto brasileiro.	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil
	Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado.		12/12	• Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias e dos transportes no contexto brasileiro.	Meios de transporte e industrialização (Revisão)

<p>Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.).</p>	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</p>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os principais eventos ocorridos no Brasil dos anos 1964 à década de 1990, observando os aspectos sociais e culturais. 	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988.
		14/12	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os principais eventos ocorridos no Regime Militar e descrever aspectos da política econômica do governo Médici que a caracterizaram como “milagre econômico”. 	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. (Regime Militar - Revisão)
<p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> • Definir o conceito de tecnologia e sua evolução ao longo do tempo; • Identificar as diversas formas de tecnologia que afetam a organização social. 	Impactos da tecnologia na organização social
		08/12	Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023	

			15/12	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel das tecnologias no processo de globalização; • Compreender os impactos das tecnologias na organização da vida econômica, política, social, cultural e ambiental através de exercícios. 	Tecnologias, ideologia e comunicação de massa (Revisão)
--	--	--	-------	--	---

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural	06/12 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relação em quebra de paradigma do fanzine com movimentos revolucionários na história da arte 	<p>Fanzine, inspiração e temática: Os movimentos impressionista, expressionista e surrealista</p> <p>OBS: Apresentação da atividade proposta</p>	Artes Visuais Sequenciais	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	13/12 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital. 	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens.

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional: Planejamento Futuro Profissional	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	01/12 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Projeto Pessoal de Vida: a jornada apenas começou.	<ul style="list-style-type: none"> Estimular e orientar o estudante a compreender que o sucesso das realizações pessoais depende das etapas iniciais; e que é importante planejar o caminho a ser construído; Refletir sobre a necessidade de avaliar o projeto Pessoal de Vida periodicamente a fim de ajustar escolhas e rumos.
			08/12 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023	
			15/12 6ª FEIRA (21:00 às 21:45)	Projeto de Vida: "Eu, profissional" (Revisão da caminhada)	<ul style="list-style-type: none"> Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo; Visualizar a versão do projeto de Vida construída no decorrer da etapa.

(BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)

PROF. MARCIANO BRITO

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, dezembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa;
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ.Pesqui**. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Didático-Pedagógico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a constru o de identidades em um espaço de produ o de sentidos e leituras de mundo**. 2008. 214 f. Disserta o (Mestrado em Educa o) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021