

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)  
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>TURNOS: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) – 2º TRIMESTRE 2024</b>

**ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**Competência Geral: 01.** Conhecimento.

**Competências específicas:**

**CE02.** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**CE07.** Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Habilidade	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EF06CI05)</b> Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p><b>(EF06CI06)</b> Identificar e concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p> <p><b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa</p>	<p><b>CIÊNCIAS 5ª FEIRA (18:30 ÀS 20:30) PROFª HAMANDA SOARES</b></p>	<p><b>16/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características e funções das organelas citoplasmáticas;</li> <li>Desbravar o núcleo das células eucariontes e compreender as funções do código genético.</li> </ul>	<p>Células: citoplasma e núcleo</p> <p>Continuação</p>
		<p><b>23/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, identificar e deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os</li> </ul>	<p>Sistema Locomotor</p>

térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

sistemas muscular, ósseo e nervoso.

**30/05**

Feriado: Corpus Christi

**06/06**

- Conhecer, identificar estruturas e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

Sistema nervoso

**13/06**

- Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio. Com base no funcionamento do olho humano;
- conhecer os princípios de determinados problemas relacionados à visão humana (miopia, hipermetropia etc.) e selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

A nossa visão

**20/06**

- Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características e composição;
- Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia, em diferentes períodos do

Conhecendo o Planeta Terra

			<p>ano podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as camadas da atmosfera, sua composição e a função da camada de ozônio.</li> </ul>	
		<b>27/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos, dando ênfase aos sítios arqueológicos do Parque Nacional da Serra da Capivara, Parque Nacional de Sete Cidades, Floresta Fóssil, dentre outros sítios.</li> </ul>	Tipos de rochas
		<b>04/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história da Terra e da humanidade a partir de evidências arqueológicas.</li> </ul>	Periodos geológicos e Sítios arqueológicos do Piauí, Nordeste e Piauí
		<b>11/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os diferentes tipos de movimentos e a ação das diferentes forças, incluindo a gravitacional, e propor soluções para problemas do cotidiano.</li> </ul>	Leis de Newton
<b>15/07 a 29/07 – Férias coletivas</b>				
		<b>01/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples</li> </ul>	

			(roldanas, rampas, alavancas), e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas (elevadores, acessibilidade etc.).	Máquinas mecânicas simples.
		<b>08/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</li> </ul>	Temperatura, calor e sensação térmica
		<b>15/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</li> </ul>	Materiais e propagação de calor
		<b>22/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as trocas de calor entre sistemas abertos e fechados</li> </ul>	Sistemas termodinâmicos
		<b>29/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</li> </ul>	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AValiação:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarà o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

- a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.