

# PLANO DE AULA - EJA VI ETAPA (ENSINO MÉDIO)

## ITINERÁRIO FORMATIVO

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA VI ETAPA – 1ª E 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO</b>
<b>TURNO: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ E CTN – 2º TRIMESTRE</b>

### ÁREA: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 04.** Comunicação.

Tema integrador	Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Estratégia de culminância
<p>Diversidade cultural, religiosa e étnica.</p> <p>A interação da língua espanhola com outras culturas, como inglês e português ocorre em um processo de quebra de barreiras linguísticas e conseqüentemente culturais. Inspirados neste contexto a intenção é promover uma interação entre os idiomas através de atividades artísticas e culturais como dança, música e culinária. Assim o motivo principal é motivar a participação dos estudantes possibilitando o</p>	<p><b>(EMIFCG04)</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p>	<p><b>PIAUÍ HABLA ESPAÑOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>18:30 ÀS 19:30</b> <b>PROF. HUGO FERREIRA</b></p>	13/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o uso dos artigos e contrações da língua espanhola, explorando gênero e número dos substantivos;</li> </ul>	<p>Artículos definidos e indefinidos</p> <p>Género y numero</p>	Oficinas	<p>Produzir um texto usando os pronomes e os verbos apresentados no presente do indicativo.</p>
			20/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar os verbos auxiliares Haber, Tener conjugando em presente de indicativo.</li> </ul>	<p>Usos de haber, estar y tener.</p>		<p>Envio até o dia <b>17/06/2024</b>.</p> <p><b>A culminância será apresentada no mês de julho.</b></p>
			27/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar adjetivos e substantivos para descrever estabelecimentos públicos e descrever uma cidade</li> </ul>	<p>Género y número de adjetivos.</p> <p>Léxico: establecimientos públicos; adjetivos y sustantivos para describir una ciudad.</p>		<p>As atividades propostas deverão ser enviadas para o <b>e-mail: <a href="mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br">atividadealunos@orossolucoespi.com.br</a></b></p>

<p>conhecimento desta linguagem para a expressão de ideias e conhecimento.</p>			<p><b>03/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a se localizar frente a objetos e lugares. Posicionamento espacial</li> </ul>	<p>Informar de la existencia de un lugar y localizarlo.</p> <p>Describir y expresar ubicación de objetos.</p> <p><b>Proposta de atividade</b></p>	<p>Obs.: No e-mail deve conter as seguintes informações: nome do polo, da escola, mediador, município e dos alunos.</p>
			<p><b>10/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a se posicionar no espaço (lugar)</li> </ul>	<p>Adverbios y preposiciones de lugar</p>	
			<p><b>17/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as partes de uma casa e aprender a referir-se aos compartimentos e moveis respectivos.</li> </ul>	<p>Describir una casa.</p> <p>Léxico: partes de la casa y muebles.</p>	
			<p><b>24/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a conjugação de verbos regulares e irregulares em presente de indicativo bem como utilizar os verbos reflexivos.</li> </ul>	<p>Verbos irregulares en presente de indicativo.</p> <p>Verbos reflexivos</p>	
			<p><b>01/07</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares em presente de indicativo bem como utilizar os verbos reflexivos.</li> </ul>	<p>Verbos irregulares en presente de indicativo.</p> <p>Verbos reflexivos</p>	
			<p><b>08/07</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a reconhecer e utilizar as letras e sons do alfabeto, bem como dos usos e sons dos dígrafos.</li> </ul>	<p>Gradación del adjetivo: comparativos y superlativos.</p> <p>Sonidos de las consonantes: ch, h, d, t.</p>	

**15/07 a 29/07 – Férias Coletivas**

**05/08**

- Rever sobre os artigos indeterminados, determinados advérbios e preposições de lugar.

Repaso general de contenidos  
Artículos indefinidos y definidos  
Adverbios y preposiciones de lugar.

**12/08**

- Aprender sobre os meios de transporte e como se comportar em transporte público no dia a dia.

Léxico: medios de transporte.  
Describir hábitos y costumbres.

**19/08**

- Conhecer os sons e usos das letras G e J. Agir ecologicamente correto.

Hablar de actividades de preservación ambiental.  
Sonidos de las consonantes: g, j

**26/08**

- Reconhecer os dias da semana bem como meses do ano.

Expresar y preguntar por la frecuencia.  
Léxico: los días de la semana y expresiones de frecuencia.

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.