

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 2ª SÉRIE
TURNO: Tarde
BIMESTRE: 1º
PERÍODO: 01/03 À 31/03
BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em		INGLÊS 2º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. LAWDO NATELL Tema integrador:	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado, 	Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros); Análise Linguística: WhQuestions; Simple Past tense: regular verbs.

<p>função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EF89EF08): discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).</p> <p>(EF89EF07): experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p>				<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos literários e não literários. Traduzir e associar termos em inglês e português. 	
				<p>13/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado, Compreender textos literários e não literários. Traduzir e associar termos em inglês e português. 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros); Análise Linguística: Simple Past tense: regular verbs, Connectors.</p>
				<p>20/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado, Compreender textos literários e não literários. Traduzir e associar termos em inglês e português. 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros); Análise Linguística: Connectors/ Linking words (and, so,but, etc.).</p>
				<p>27/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado, 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros); Análise Linguística: Wh Questions; Simple Past tense: regular verbs, Connectors/ Linking words (and, so,but, fanboys-correlativos) Parte II</p>

Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos				<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos literários e não literários. Traduzir e associar termos em inglês e português. 	
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3º FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. GEÓRGIA SOARES</p> <p>Tema integrador: Dia Internacional da Mulher</p> <p>Buscar o protagonismo feminino, sempre foi desafiador e relacionar ao desempenho físico e entender que há diferenças fisiológicas que promovem essas possibilidades de enfrentamentos, é necessário conhecer a fisiologia e a anatomia feminina para conseguir aperfeiçoar o rendimento e suas potencialidades</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente acerca da beleza corporal e do que é “ser saudável” com base no modelo que a ciência propõe e que se tornaram signos estéticos valiosos no mercado. 	Corpo e Cultura - Bulimia e Anorexia
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características da obesidade diante do contexto da modernidade sobre o corpo. 	Corpo e Cultura - Obesidade
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as práticas discursivas presentes nos esportes que reforçam pejorativamente a identidade de raça, gênero, sexualidade e idade. 	Ginástica - Musculação
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características da ginástica localizada- aula prática 	Ginástica Localizada
	<p>ESPAÑHOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador:</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os sons do sistema fonético do espanhol em suas variações. Conhecer os pronomes pessoais da língua espanhola. 	<p>O alfabeto. Formas e usos dos <i>pronombres sujeto</i>, exclamativos e interrogativos. Tema integrador Tema gerador :Dia Internacional da mulher; Será abordado através de textos.</p>	

		Dia Internacional da Mulher Destacar o Dia Internacional da mulher. Ressaltar o protagonismo da mulher ao assumir o papel principal na luta histórica por igualdade de direitos.		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os pronomes interrogativos e exclamativos. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo. Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente. • Conhecer os verbos irregulares ser, estar e tener. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo. Uso dos verbos ser, estar, tener. Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer formas e usos dos artigos da língua espanhola. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Uso dos artigos e suas funções no sintagma nominal. Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas <u>brasileira</u> , <u>piauiense</u> e de outros países e povos, em especial a <u>portuguesa</u> , a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a		LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LUIZ ROMERO Tema Integrador: Dia Internacional da Mulher (A POESIA E A MULHER)	01/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar o contexto europeu e brasileiro no surgimento do Romantismo. • Conhecer as principais características da literatura romântica. 	Introdução aos Estudos do Romantismo: Europa e Brasil. Contexto Histórico, Social e Características Gerais.
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o sentimento nacional em textos que evocam o princípio da construção da identidade nacional. • Conhecer as Gerações que diferenciam o Romantismo no Brasil. 	Introdução ao Romantismo no Brasil. Contexto Histórico, Social e Características específicas das circunstâncias do Pós-Independência.

diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08-03 Dia da Mulher, Dia 14-03 Dia da poesia no Brasil, e 31-03 Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade.	15/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a poesia de G. Dias ao contexto e às circunstâncias do Pós-Independência. 	O Romantismo no Brasil: Primeira Geração – Gonçalves Dias.
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a poesia dos dois autores como as mais representativas da poesia byroniana ou mal-do-século. 	O Romantismo no Brasil: Segunda Geração – Álvares de Azevedo e Casimiro de Abreu.
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a poesia da Terceira Geração às demais do período. Associar a poesia condoreira e social à poesia individualista e indianista. 	O Romantismo no Brasil: Terceira Geração – Castro Alves.
Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação	<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Dia Internacional a Mulher</p> <p>“O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a estrutura dos contos e textos ficcionais diversos em todos seus momentos e elementos de produção. 	Produção de cordéis
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a compreensão rápida dos textos que ler 	Produção de notícia;
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender a diferença entre narrador personagem e narrador observador. 	Produção de relatos – tipos de narrador
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os elementos que compõe o texto narrativo como forma de dominar a produção do gênero. 	Produção de relatos – elementos da narrativa;
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> Fazer com que o leitor entenda os pontos principais do enredo, diferenciando sinopse e resumo. 	Produção de Resumo e Sinopse de filme

		Redação serão estudados textos de gêneros variados compostos por autoras que aludem tanto às suas habilidades de mestras quanto ao papel da mulher na sociedade ao longo dos séculos.			
<p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Dia Internacional da Mulher</p> <p>Por meio das aulas de Análise Linguística, durante o mês de março, o destaque será dado à Poesia e à Mulher: duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. No dia 08/03, comemora-se o Dia da Mulher; dia 14/03, o Dia da poesia, no Brasil, e, no dia 31/03, é comemorado o Dia Mundial da poesia.</p>				
		02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e classificar variações linguísticas. • Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo das variações linguísticas. 	Variações Linguísticas	
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e classificar verbo dentro de sua especificidade sintática. • Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo do verbo. 	<p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo 	
		16/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e classificar verbo dentro de sua especificidade sintática. • Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo do verbo. 	<p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo – Vozes Verbais 	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e classificar conjunções coordenativas dentro de sua especificidade sintática. • Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo das conjunções. 	<p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunções coordenativas 	
30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e classificar conjunções 	<p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunções subordinativas 			

	contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir			coordenativas dentro de sua especificidade sintática. <ul style="list-style-type: none"> Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo das conjunções. 	
--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 4:

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.		MATEMÁTICA 6º FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES Tema integrador: Relações sociais e financeiras na sociedade. A estatística desempenha um papel vital em todos os campos	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente. Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes elativos. Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
	(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de			17/03	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas

<p>natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p> <p>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</p>		<p>da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>		<p>ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.</p>	<p>Etapas e organização de dados estatísticos</p>
			<p>24/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	<p>Medidas de Tendência Central e de dispersão: Média</p>
			<p>31/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Detectar erros ou inadequações em textos que divulgam informações de natureza estatística. 	<p>Medidas de Tendência Central e de dispersão: Mediana e Moda</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua</p>		<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (16:20 ÀS 17:20) PROF. TERCIO CÂMARA</p> <p>Tema integrador: Chuvvas</p>	<p>06/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta; 	<p>Aquecimento global;</p>

<p>composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e</p>		<p>Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora “Arboviroses, ambiente e saúde”. Para nosso componente curricular, na aula do dia 08/03, trabalharemos a biologia do mosquito Aedes aegypti apresentando suas características morfológicas, reprodução, habitat e nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela.</p>	13/03	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global. 	A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global;
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre o conceito e as causas do aquecimento global e discutir soluções. 	Mudanças climáticas;
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Explicar quais fenômenos climáticos estão ocorrendo em decorrência de ações antrópicas e que podem ser evitadas. 	Fenômenos climáticos;
	<p>QUÍMICA 5º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador: CHUVAS.</p> <p>Na química iremos abordar as mudanças de fases da água e os processos termoquímicos do tipo endotérmicos e exotérmicos que esta sofre</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente; 	Termoquímica (Processos endotérmicos e exotérmicos)	
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente; 	Termoquímica (Entalpia e tipos de entalpia)	
		16/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de 	Termoquímica (Entalpia e tipos de entalpia)	

<p>justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>				potenciais poluentes para o ambiente;	
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão; • Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia; 	Propriedades dos materiais (Combustíveis fósseis)
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão; • Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia; 	Propriedades dos materiais (Combustíveis fósseis)
			03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria. • Entender a definição de energia térmica. • Distinguir calor e temperatura. • Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de escala termométrica. • Utilizar diferentes escalas termométricas. • Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. • Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. 	Definição de Temperatura (Escala Termométrica)
	<p>FÍSICA 6º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema Gerador: “CHUVAS”</p> <p>Na componente curricular FÍSICA, a temática produzirá discussões sobre os conceitos fundamentais da termologia, como, temperatura, calor, sensação térmica. Ao trabalhar essa temática, será possível discutir sobre</p>				

		como as chuvas podem produzir alterações de temperaturas nas regiões de grandes índices pluviométricos, bem como, promover baixas sensações térmicas.	17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Escala Termométricas” em situações problemas. 	Definição de Temperatura (Escala Termométricas - exercícios)
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura. • Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos. • Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica. 	Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar dilatação real de dilatação aparente. • Relacionar o coeficiente de dilatação aparente de um líquido com os coeficientes de dilatação real do líquido e de dilatação volumétrica do frasco. 	Dilatação térmica (Dilatação térmica dos líquidos)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 6– Trabalho e Projeto de Vida, 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>	<p>HISTÓRIA 3º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FLÁVIO COELHO</p> <p>Tema integrador: Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade -2023)</p> <p>Tema baseado na competência 9 da BNCC: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>07/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial; 	<p>Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.</p>
		<p>14/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	<p>Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.</p>
		<p>21/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender quais são os patrimônios históricos e naturais tombados no Brasil; Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil. 	<p>Patrimônio Histórico e natural: função e importância</p>
		<p>28/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de patrimônio imaterial; Conhecer os patrimônios imateriais tombados no Piauí pelo <i>IPHAN</i>. 	<p>Patrimônio material e imaterial do Piauí</p>
	<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Fraternidade e Fome</p> <p>Refletir sobre a relação Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia.</p>	<p>01/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. (O que é estética? A questão do gosto.)</p>
		<p>08/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. Compreender o 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. (As funções da Arte).</p>

		Geografia e História) na busca do bem comum. Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade. Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.		caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados.	
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. (David Hume e Immanuel Kant).
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. (A Arte na sociedade contemporânea).
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. (A Arte na sociedade industrial)
		<p>SOCIOLOGIA 4º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Fraternidade e Fome</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Problematizando formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>(Cultura: etimologia e primeiros conceitos. Félix Guattari).</p>

		<p>Refletir sobre a relação Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum.</p> <p>Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade.</p> <p>Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>	08/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>(Cultura e Antropologia: Edward Tylor)</p>
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Problematizando formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Compreender a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>Cultura e Antropologia: Franz Boas e Bronisław Malinowski .</p>
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Problematizando formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. Compreender a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>Cultura e Antropologia: Ruth Benedict.</p>
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e</p>

				<p>sentidos. Problematizando formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. • Compreender a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>Cultura e Antropologia: Margaret Mead.</p>
		<p>GEOGRAFIA 6º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MARCELO LIMA</p> <p>Tema Integrador: Fraternidade e Fome</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Turismo ambiental
		<p>destacar a atividade turística e a apicultura desenvolvida no semiárido como importantes atividades geradoras de renda, contribuindo assim, para a segurança alimentar da população.</p>	10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Relação entre patrimônio e Turismo
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais. 	Arqueologia e Paleontologia do Piauí

			24/03	<ul style="list-style-type: none"> Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais. 	Patrimônio natural (nacional e piauiense), Parque Nacional Serra da Capivara, Parque Sete Cidades, Cânion do Rio Poti, e conservação
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais. 	Patrimônio natural (nacional e piauiense), Parque Nacional Serra da Capivara, Parque Sete Cidades, Cânion do Rio Poti, e conservação II

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Conectando saberes	Investigação Científica	(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações	(EMIFGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas linguagens (imagens estáticas e em movimento; música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados	TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. Propor formas de intervir usando processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. 	Meme e GIF
					13/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. 	Meme e GIF

		<p>disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIF CG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Participar de processos de autoria coletiva em processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia 	
					20/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. Propor formas de intervir usando processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. 	Texto publicitário
					27/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. Participar de processos de autoria coletiva em processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia 	Texto publicitário
				<p>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. GEÓRGIA SOARES</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o impacto sobre o corpo no processo midiático. o corpo na mídias sociais 	O corpo nas mídias sociais
					14/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a relação das interações sociais nas mídias sobre a saúde. Complexa relação de saúde e 	Complexa relação de saúde e mídias

						mídias	
					21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os esportes e a relação com as mídias. Os esportes nas mídias sociais. 	Os esportes nas mídias sociais.
					28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os possíveis espaços de lazer dentro das mídias e suas relações. 	Espaços de lazer e as conexões entre as mídias.
				TRILHA LINGUAGEM – ESPAÑHOL 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros que circulam nas mídias. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Gêneros textuais multimodais. (Anúncios publicitários)
					14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros que circulam nas mídias. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Gêneros textuais multimodais. (Cartuns)
					21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros que circulam nas mídias. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Gêneros textuais multimodais. (Propagandas,)
					28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros que circulam nas mídias. • Reconhecer no processo de interpretação de um 	Gêneros textuais multimodais. (Tirinhas e charges.)

						texto informações relevantes.	
				<p>TRILHA LINGUAGEM – ARTE 5ª FEIRA 14:00 às 16:00 PROF. MADSON SOARES</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, interpretar e analisar discursos nas diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), bem como situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou processos tecnológicos; compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias, considerando a formulação, interesses explícitos e implícitos, relações de poder e perspectivas de mundo, por meio de informações disponíveis em diferentes mídias digitais (páginas da internet, redes sociais, programas especializados de TV, jornais, rádio, podcasts entre outros), avaliando como essas práticas impactam os processos de formação dos sujeitos contemporâneos, despertando o interesse e a 	Diversidade cultural

						curiosidade dos estudantes.	
					09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, interpretar e analisar discursos nas diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), bem como situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou processos tecnológicos; compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias, considerando a formulação, interesses explícitos e implícitos, relações de poder e perspectivas de mundo, por meio de informações disponíveis em diferentes mídias digitais (páginas da internet, redes sociais, programas especializados de TV, jornais, rádio, podcasts entre outros), avaliando como essas práticas impactam os processos de formação dos sujeitos contemporâneos, despertando o interesse e a 	Cultura e mídia

						curiosidade dos estudantes.	
					16/03	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, interpretar e analisar discursos nas diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), bem como situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou processos tecnológicos; compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias, considerando a formulação, interesses explícitos e implícitos, relações de poder e perspectivas de mundo, por meio de informações disponíveis em diferentes mídias digitais (páginas da internet, redes sociais, programas especializados de TV, jornais, rádio, podcasts entre outros), avaliando como essas práticas impactam os processos de formação dos sujeitos contemporâneos, despertando o interesse e a 	Gêneros Digitais

						curiosidade dos estudantes.	
					23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, interpretar e analisar discursos nas diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), bem como situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou processos tecnológicos; compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias, considerando a formulação, interesses explícitos e implícitos, relações de poder e perspectivas de mundo, por meio de informações disponíveis em diferentes mídias digitais (páginas da internet, redes sociais, programas especializados de TV, jornais, rádio, podcasts entre outros), avaliando como essas práticas impactam os processos de formação dos sujeitos contemporâneos, despertando o interesse e a 	Tecnologias Digitais

						curiosidade dos estudantes.	
					30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, interpretar e analisar discursos nas diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), bem como situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou processos tecnológicos; compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias, considerando a formulação, interesses explícitos e implícitos, relações de poder e perspectivas de mundo, por meio de informações disponíveis em diferentes mídias digitais (páginas da internet, redes sociais, programas especializados de TV, jornais, rádio, podcasts entre outros), avaliando como essas práticas impactam os processos de formação dos sujeitos contemporâneos, despertando o interesse e a 	Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras

						curiosidade dos estudantes.	
				TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. FLÁVIA LÊDA	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Ler artigos que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. 	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica: (Artigo científico)
					09/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a estrutura, o papel, os elementos composicionais e a função sociocomunicativa de artigos de divulgação científica que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e 	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica: Artigo de divulgação científica (1)

						divulgação do conhecimento.	
					16/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a estrutura, o papel, os elementos composicionais e a função sociocomunicativa de artigos de divulgação científica que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. 	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica: Artigo de divulgação científica (2)
					23/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a estrutura, o papel, os elementos composicionais e a função sociocomunicativa de RESUMOS que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de 	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica: Resumo

						divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.	
					30/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a estrutura, o papel, os elementos composicionais e a função sociocomunicativa de RESENHAS que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. 	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica: Resenha
				TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LITERATURA 6ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. MARÍLIA FERREIRA	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o contexto europeu e brasileiro no surgimento do Romantismo. Conhecer as principais características da literatura romântica. 	Romantismo Introdução aos Estudos do Romantismo: Europa e Brasil. Contexto Histórico, Social e Características Gerais.
					10/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o sentimento nacional em textos que evocam o princípio da 	Romantismo no Brasil Contexto Histórico, Social e Características específicas das

						construção da identidade nacional. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as Gerações que diferenciam o Romantismo no Brasil. 	circunstâncias do Pós-Independência.
					17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a poesia de G. Dias ao contexto e às circunstâncias do Pós-Independência. 	O Romantismo no Brasil: Primeira Geração – Gonçalves Dias.
					24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a poesia dos dois autores como as mais representativas da poesia byroniana ou mal-do-século. 	O Romantismo no Brasil: Segunda Geração – Álvares de Azevedo e Casimiro de Abreu.
					31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar a poesia da Terceira Geração às demais do período. • Associar a poesia condoreira e social à poesia individualista e indianista 	O Romantismo no Brasil: Terceira Geração – Castro Alves.

METODOLOGIA:

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

MATERIAL DE APOIO:

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Redação: O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

Literatura: O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural

Educação Física: processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

Espanhol: uma pesquisa sobre alguns anúncios publicitários que combinem textos e imagens. Elas podem ser digitais ou televisivas.

Arte: Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

Análise Linguística: As estratégias de avaliação deverão ser pautadas pelo diálogo e métodos de ensino e de aprendizagem, coerentes com os temas contemporâneos e associados à unidade curricular com as habilidades e competências que estejam relacionadas à proposta desta Unidade

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências humanas e suas tecnologias

Eletiva: Dê um Like para Saúde

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Dia Internacional da Mulher (Protagonismo feminino) “O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em Dê um like pra saúde serão estudados conteúdos voltados para a saúde integral feminina, que reforcem o quão importante é a atenção a saúde da mulher para a sociedade.	06/03 2ª FEIRA (13:00 às 14:00 14:00 às 15:00) PROF. LAURYANNA QUEIROZ	<ul style="list-style-type: none">Conscientizar os alunos para o direito à saúde, sensibilizá-los para a busca permanente da compreensão para seus determinantes.	Aspectos da saúde na atualidade	Projeto	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos
	13/03 2ª FEIRA 13:00 às 14:00 14:00 às 15:00) PROF. LAURYANNA QUEIROZ	<ul style="list-style-type: none">O Projeto Consciência Rosa é um meio de alertar as mulheres para essa necessidade urgente de tratar a saúde e não deixar para amanhã o que tem de ser feito hoje. (Em comemoração ao dia das mulheres teremos uma convidada, professora de capoeira para uma participação	Consciência Rosa		(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	

		durante a aula.)				
	20/03 2ª FEIRA 13:00 às 14:00 14:00 às 15:00) PROF. LAURYANNA QUEIROZ	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os benefícios das boas práticas para a manutenção da saúde e bem-estar corporal. 	Saúde e bem estar			(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
	27/03 2ª FEIRA 13:00 às 14:00 14:00 às 15:00) PROF. LAURYANNA QUEIROZ	<ul style="list-style-type: none"> Promover a atenção integral à saúde das mulheres em todos os ciclos de vida (Vídeo de uma profissional da área da saúde falando sobre a saúde feminina) 	Cuidados específicos da saúde feminina			(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

PROJETO DE VIDA

	TEMA: A constituição do homem em sociedade				
	COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

<p>Eu, cidadão: Expansão e exploração</p> <p>Relações Interpessoais</p>	<p>RELAÇÕES INTERPESSOAIS</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia,</p>	<p>EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</p>	<p>01/03 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª Keurelene Campelo</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social (Introdução)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida; Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.
			<p>08/03 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª Keurelene Campelo</p>	<p>Identidade Social ("Eu", cidadão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida. Assimilar o conceito de "Identidade Social" *Eu, cidadão) no contexto de construção do Projeto Pessoal de Vida.
			<p>15/02 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª Keurelene Campelo</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida; Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis; Conhecer as características, e subtipos. das relações interpessoais pessoais.
			<p>22/03 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª Keurelene Campelo</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Profissionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida; Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis; Conhecer as características das relações interpessoais profissionais; enfatizando a postura profissional.
			<p>29/03 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª Keurelene Campelo</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Virtuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características das relações interpessoais enfatizando as relações que ocorrem nas redes sociais.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individu-almente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.

- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição,

LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora,

2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002.

457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004.

380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP.

2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009.

550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

DÊ UM LIKE PRA SAÚDE

Alimentação e cultura. NUT/FS/UnB – ATAN/DAB/SPS. Disponível em. Acesso 24 de setembro 2020.

ALIMENTOS funcionais: o que são e para que servem? **Pfizer**, 2019. Disponível em: <<https://www.pfizer.com.br/noticias/ultimas-noticias/alimentos-funcionais-o-que-sao-e-para-que-servem#:~:text=Alimentos%20funcionais%20s%C3%A3o%20alimentos%20ou,c%C3%A2ncer%20e%20diabetes%2C%20entre%20outras>>. Acesso em 24, set. 2020.

CARMO, N. et al. A importância da educação física escolar sobre aspectos de saúde: sedentarismo. Revista educare CEUNSP - Vol.1, nº.1, 2013. Disponível em: 48 Vol. 5, n.1, 2018

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**, (Fev 2020).

PEREIRA, N. **Panorama da alimentação indígena**: comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira. Rio de Janeiro: São José, 1974.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020

FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: Anais do 26o ENANPAD. Salvador: ANPAD, 2002;

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.

DAMON, W. What is positive youth development? **The annals of american academy** (591), 2004, p. 13-24.

. **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus, 2009.

.,MENON,J.;BRONK,K.The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, july/2003, p. 119 - 128.

DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.

NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In _____ (org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.