

PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA VI ETAPA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA VI ETAPA – 1ª E 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNO: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) – 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento, 02. Pensamento Crítico e Criativo, 03. Repertório Cultural, 04. Autoconhecimento e Autocuidado.

Competência específica:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM1LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:30) PROFª. LAURYANNA QUEIROZ</p>	17/05	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; Identificar as funções e transformações ocorridas nas lutas ao longo dos anos destacando o distanciamento de suas finalidades iniciais. 	Lutas: Histórico
		24/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e 	Lutas: Jiu-Jitsu

		<p>enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar a modalidade Jiu-Jitsu. 	
	31/05	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as práticas de lutas marciais bem como sua importância cultural para a sociedade. 	Lutas: histórico e Artes marciais - revisão
	07/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem. • Apreciar a modalidade Capoeira. 	Lutas: Capoeira
	14/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; • Apreciar a modalidade Defesa pessoal feminina 	Lutas: Defesa Pessoal Feminina
	21/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; • Apreciar a modalidade Judô. 	Lutas: Judô
	28/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; • Apreciar a modalidade Esgrima. 	Lutas: Esgrima

05/07	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as lutas como parte da cultura do movimento humano, historicamente produzidas e enriquecidas com a cultura dos seus povos de origem; Apreciar a modalidade Karatê 	Lutas: Karatê
15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
02/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as práticas discursivas presentes nos esportes que reforçam pejorativamente a identidade de raça, gênero, sexualidade e idade; Relacionar os tipos de modalidade esportiva com os espaços sociais onde ocorrem para aproximação com o cotidiano dos estudantes. 	Esportes Coletivos: Futebol
09/08	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar os conhecimentos sobre a modalidade Basquete. 	Esportes Coletivos: Basquete
16/08	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as práticas da modalidade Vôlei. 	Esportes Coletivos: Vôlei
23/08	<ul style="list-style-type: none"> Aprender as regras e técnicas da modalidade Futsal. 	Esportes Coletivos: Futsal
30/08	<ul style="list-style-type: none"> Entender a origem, regras e técnicas da modalidade Handebol. 	Esportes Coletivos: Handebol

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

- a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000.

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.