

## PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>SÉRIE:</b> 3ª SÉRIE
<b>TURNO:</b> Tarde
<b>BIMESTRE:</b> 4º
<b>MÊS DE REFERÊNCIA:</b> 01/10 a 31/10/23
<b>BASE CURRICULAR:</b> Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”.

#### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.	<b>ESPAÑHOL 3ª FEIRA (13:00 às 14:00)</b>  <b>PROF. LISZT FÉLIX</b>	<b>03/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>Conhecer frases e ditados populares de uso frequente.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. <b>(Ditados popular e frases de efeito)</b></p>
	Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.		<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer frases e ditados populares de uso frequente.</li> </ul>	<p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. <b>(Ditados popular e frases de efeito)</b></p> <p><b>(continuação)</b></p>
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>Conhecer e usar as preposições em língua espanhola.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Empregar recursos linguístico-discursivos diversos (lexicais, morfosintáticos, de pontuação, gráficos, etc.), reconhecendo os efeitos de sentido produzidos por sua utilização. <b>(Preposições)</b></p>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes</li> <li>Conhecer falsas cognatas de uso frequente.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. <b>(Falsas Cognatas / heterosemânticas)</b></p>

					<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. <b>(Falsas Cognatas / heterosemânticas)</b></p> <p><b>(continuação)</b></p>
	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ</b>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância dos jogos e brincadeiras no desenvolvimento infantil, explorando diferentes tipos de jogos e atividades lúdicas, bem como suas contribuições para o crescimento social, emocional, cognitivo e físico das crianças, e adquirir habilidades para planejar e implementar atividades.</li> </ul>	<b>Jogos e brincadeiras</b>
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e comparar os aspectos culturais, sociais e psicológicos dos jogos populares e eletrônicos, compreendendo as diferenças e semelhanças entre essas formas de entretenimento, e desenvolver a capacidade de fazer escolhas conscientes e equilibradas entre o envolvimento em jogos populares e eletrônicos, reconhecendo seu impacto na vida cotidiana,</li> </ul>	<b>Jogos populares eletrônicos</b>

				relacionamentos interpessoais e desenvolvimento pessoal.	
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diferenças fundamentais entre jogos cooperativos e competitivos, explorando suas características, propósitos e dinâmicos, e desenvolver a capacidade de participação competitiva e efetiva em ambos os tipos de jogos, confirmando a importância da cooperação, trabalho em equipe e fair play nos jogos cooperativos, bem como a competição saudável e o respeito pelas regras nos jogos competitivos, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades sociais, éticas e emocionais.</li> </ul>	<b>Jogos cooperativos e competitivos</b>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e promover a conscientização sobre a importância da prevenção e detecção precoce do câncer de mama.</li> </ul>	<b>Outubro rosa (palestra)</b>
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância dos jogos escolares como ferramenta de aprendizado e desenvolvimento físico, social e emocional para os estudantes, e adquirir habilidades para organizar, participar e apreciar os jogos escolares de maneira ativa, promovendo valores como trabalho em equipe, respeito, inclusão e competição saudável, além de contribuir</li> </ul>	<b>Jogos escolares</b>

				para o fortalecimento da cultura esportiva e da comunidade escolar.	
<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p><b>INGLÊS</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(15:00 às 16:00)</b>  <b>Prof. LAWDO</b>  <b>NATELL</b></p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos;</li> <li>Compreender o sentido de expressões (idioms) e verbos com partículas contextualmente, assim como a intenção comunicativa das estruturas verbais.</li> </ul>	Text and Reading – textos e grau de formalidade.	Análise linguística: <b>Verbos e estruturas verbais; Idioms and prepositional verbs</b>
		11/10	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>		
		18/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos;</li> <li>Compreender o sentido dos marcadores do discurso contextualmente, assim como a intenção comunicativa dos conectores.</li> </ul>	Text and Reading – textos e grau de formalidade.	Análise linguística: <b>marcadores do discurso (temporais, sequenciadores;etc) e de conectores em geral.</b>
		25/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características dos gêneros orais e seus registros;</li> <li>Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros;</li> <li>Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês.</li> </ul>	Text and Reading – textos e grau de formalidade.	Análise linguística: <b>marcadores do discurso (temporais, sequenciadores;etc) e de conectores em geral. (continuação)</b>
Apropriar-se dos fundamentos das Artes	<b>ARTE</b> <b>6ª FEIRA</b>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o desenvolvimento de</li> </ul>	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem	

<p>Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Vivenciar, enquanto fruidor, as <b>Artes Visuais</b>. - Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais.</p>	<p><b>(15:00 ÀS 16:00)</b> <b>PROF. ADEILDO ALVES</b></p>		ideologias artísticas conceituais contemporâneas.	visual: <b>Assemblage, Junk art e Land art</b>
		13/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o desenvolvimento da música brasileira na década de 80.</li> </ul>	Apreciação estética da linguagem musical: <b>Rock nos anos 80 no Brasil</b>
		20/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa.</li> </ul>	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem visual: <b>Grafite e Arte urbana</b>
		27/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa.</li> </ul>	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem visual: <b>Happening, Performance e arte interativa</b>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Caracterizar os fungos quanto ao modo de vida, habitat, nutrição e morfologia, identificando sua importância econômica e ecológica	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a classificação dos fungos e sua posição nos reinos biológicos;</li> <li>Identificar as principais características morfológicas dos fungos.</li> </ul>	<b>Organizando a diversidade biológica: Fungos</b>
	Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do		09/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e</li> </ul>	<b>Questões ambientais e sustentabilidade: Poluição Ambiental - Parte 1</b>

efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.				do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta.	
Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.			16/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta.</li> </ul>	<b>Questões ambientais e sustentabilidade: Desenvolvimento Sustentável - Parte 1</b>
Identificar as toxinas ambientais orgânicas e inorgânicas (agricultura, agropecuária, medicina, indústria petrolífera) que interferem na qualidade da saúde dos seres vivos e do planeta.			23/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir o conceito de saúde ambiental e sua importância para a qualidade de vida dos seres vivos e para a preservação do planeta;</li> <li>Compreender os diferentes caminhos pelos quais as toxinas ambientais podem afetar os seres vivos, incluindo a exposição direta e indireta.</li> </ul>	<b>Saúde Ambiental – Toxinas</b>
Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.			30/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as principais ações governamentais que levam ao bem estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população;</li> <li>Discutir propostas e ações de reciclagem dentro de organizações, como downcycling e upcycling;</li> </ul>	<b>Saúde Ambiental – Reciclagem</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a prática do Greenwashing de algumas organização e seu impacto negativo para os consumidores e para o meio ambiente.</li> </ul>	
<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	<p><b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(14:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p>	<b>03/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o fenômeno da indução eletromagnética;</li> <li>Conhecer as diversas maneiras de variar o fluxo magnético;</li> <li>Compreender a lei de Lenz. Compreender a lei de Faraday.</li> </ul>	<p><b>Lei de Faraday</b> <b>Lei de Lenz</b></p>	
		<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar as ondas eletromagnéticas;</li> <li>Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações;</li> <li>Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregados no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia.</li> </ul>	<p><b>Óptica Física (Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético)</b></p>	
		<b>17/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula.</li> </ul>	<p><b>Óptica Física (experimento de Young)</b></p>	
		<b>24/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para</li> </ul>	<p><b>Aula 01: Óptica Física (polarização da luz)</b> <b>Aula 02: Projeto estudar pode ser leve</b></p>	

				outros devemos considerar sua natureza de partícula.	
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias;</li> <li>• Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações.</li> </ul>	<b>Óptica Física (polarização da luz – (continuação))</b>
		<b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. PROF.</b> <b>MATHEUS</b> <b>ESTEVAM</b>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o fenômeno da indução eletromagnética;</li> <li>• Conhecer as diversas maneiras de variar o fluxo magnético;</li> <li>• Compreender a lei de Lenz. Compreender a lei de Faraday.</li> </ul>	<b>Lei de Faraday</b> <b>Lei de Lenz</b> <b>(continuação)</b>
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar as ondas eletromagnéticas;</li> <li>• Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações;</li> <li>• Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregados no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia.</li> </ul>	<b>Óptica Física (Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético)</b>  <b>(continuação)</b>
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula.</li> </ul>	<b>Óptica Física (experimento de Young)</b>  <b>(continuação)</b>

			25/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias;</li> <li>• Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações.</li> </ul>	Óptica Física (polarização da luz) (continuação)
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.		<b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e compreender as características das isomerias planas, geométricas e ópticas.</li> </ul>	Modelos explicativos para os compostos Isômeros.  (Revisão)
			12/10	<b>FERIADO</b>	
			19/10	<b>FERIADO</b>	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo;</li> <li>• Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico.</li> </ul>	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
Caracterizar os grupos de plantas quanto à estrutura, nutrição e habitat, identificando sua importância econômica e ecológica.		<b>BIOLOGIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais grupos taxonômicos das plantas e compreender sua posição na classificação biológica;</li> <li>• Reconhecer as características gerais que</li> </ul>	Organizando a diversidade biológica: Plantas

				definem as plantas como organismos do reino Plantae.	
			12/10	<b>FERIADO</b>	
			19/10	<b>FERIADO</b>	
	Relacionar o reaparecimento de doenças com a ocupação desordenada dos espaços urbanos e a degradação ambiental.		26/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais doenças relacionadas ao ambiente urbano que afetam a saúde humana;</li> <li>Compreender as causas e os fatores de risco associados às doenças urbanas, incluindo poluição do ar, água contaminada, falta de saneamento e aglomeração.</li> </ul>	<b>Saúde Ambiental – Doenças Urbanas</b>
	Caracterizar os grupos de animais quanto à estrutura, nutrição e habitat, identificando sua importância econômica e ecológica.		06/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais grupos taxonômicos dos animais e compreender sua posição na classificação biológica;</li> <li>Reconhecer as características gerais que definem os animais como organismos do reino Animalia.</li> </ul>	<b>Organizando a diversidade biológica: Animais</b>
	Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.	<b>BIOLOGIA 6ª FEIRA (14h às 15h) Prof. TÉRCIO CÂMARA</b>	13/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas.</li> </ul>	<b>Questões ambientais e sustentabilidade : Poluição Ambiental - Parte 2</b>

	<p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p>		<p><b>20/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as principais conferências ambientais (conferencia de Estocolmo e eco-92);</li> <li>• Refletir sobre os objetivos do desenvolvimento sustentável.</li> </ul>	<p><b>Questões ambientais e sustentabilidade:Desenvolvimento Sustentável – Parte 2</b></p>
	<p>Relacionar o reaparecimento de doenças com a ocupação desordenada dos espaços urbanos e a degradação ambiental.</p>		<p><b>27/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais doenças relacionadas ao ambiente urbano que afetam a saúde humana;</li> <li>• Compreender as causas e os fatores de risco associados às doenças urbanas, incluindo poluição do ar, água contaminada, falta de saneamento e aglomeração.</li> </ul>	<p><b>Saúde Ambiental – Doenças Urbanas ( continuação)</b></p>
	<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p><b>QUÍMICA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p>	<p><b>06/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e compreender as características das isomerias planas, geométricas e ópticas.</li> </ul>	<p><b>Modelos explicativos para os compostos Isômeros (Revisão)</b></p>
			<p><b>13/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico;</li> <li>• Calcular do Kc e Kp a partir da expressão da constante de equilíbrio.</li> </ul>	<p><b>Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)</b></p>
			<p><b>20/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a reversibilidade das reações químicas em</li> </ul>	<p><b>Equilíbrio Químico</b></p>

				<p>um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular do Kc e Kp a partir da expressão da constante de equilíbrio.</li> </ul>	<p><b>(Constante de equilíbrio)</b></p> <p>( continuação)</p>
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo;</li> <li>• Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico.</li> </ul>	<p><b>Equilíbrio Químico</b></p> <p><b>(Deslocamento do equilíbrio - continuação)</b></p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

### Competência Geral:

### Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos	<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. FLÁVIO</b>  <b>COELHO</b></p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar fatores contribuintes à tomada do poder pelos militares em 1964 e destacar as principais medidas dos governos de Castelo e Costa e Silva que caracterizem o governo como autoritário.</li> </ul>	<p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. <b>(O Regime Militar: governos Castelo e Costa e Silva)</b></p>

	históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.				
	Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.		<b>09/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais medidas econômicas da gestão do presidente Médici que levaram o governo a descrevê-las como “milagre econômico”.</li> </ul>	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. <b>(O Regime Militar: governos Médici)</b>
	Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.		<b>16/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os aspectos contribuintes ao processo de reabertura política e redemocratização no Brasil.</li> </ul>	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. <b>(O Regime Militar: governos Geisel e Figueiredo)</b>
	Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.		<b>23/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as principais medidas político-econômicas no processo de redemocratização do Brasil, destacando avanços e retrocessos no período em questão.</li> </ul>	Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. <b>(Brasil, de Sarney a Collor)</b>
	Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento		<b>30/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar conteúdos, propiciando a oportunidade</li> </ul>	<b>Brasil Império e República – (revisão)</b>

	primordial nas transformações históricas.			de atingir excelência na aprendizagem.	
		<b>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</b>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico</b>
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais</b>
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais (continuação)</b>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos (continuação)</b>
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos.</b>
	Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.	<b>GEOGRAFIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MARCELO LIMA</b>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico (continuação)</b>
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais</b>

					(continuação)
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais. (continuação)</b>
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica.</li> </ul>	<b>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos. (continuação)</b>

### ELETIVA

**Áreas do conhecimento:** Linguagens e suas Tecnologias

**Eletiva:** SOUFAN.zine

**Professor :** Madson Soares

**Horário da aula:** quinta-feira (13h às 14h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	05/10 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relação das propostas de fanzine e a arte do século XX.</li> </ul>	<b>Fanzine e o século XX</b>  <b>Apresentação da atividade de culminância</b>	Produção de Fanzine – Físico ou Digital	<b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	12/10 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<b>FERIADO</b>				
	19/10 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<b>FERIADO</b>				
	26/10 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relação das propostas de fanzine e o Hip-Hop.</li> </ul>	<b>O movimento hip-hop no Fanzine</b>			

### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

**TEMA: PILAR SOCIAL: Trabalho no mundo contemporâneo**

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

**Professora: Keurelene Campelo**

**Horário da aula : Segunda-feira ( 16:20 às 17:20)**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu, profissional: Planejamento  Futuro Profissional</b>	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.  (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os	<b>02/10 2ª FEIRA (16:20 às 17:20)</b>	<b>Plano de Ação: Introdução</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida;</li><li>• Compreender que um plano de ação é uma forma organizada – com metodologia adequada – de se planejar o projeto pessoal de vida; definindo metas, objetivos, atividades que devem ser realizadas e o acompanhamento dos processos para que o estudante possa atingir os melhores resultados;</li><li>• Conhecer os elementos que compõem um plano de ação.</li></ul>

	<p>Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p> <p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)</p>	<p>jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p><b>09/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>Plano de Ação: o mundo que eu sonho!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida;</li> <li>• Conscientizar-se de que o projeto pessoal de vida está inserido num contexto mais amplo de construção de uma sociedade mais justa, humana e fraterna.</li> </ul>
			<p><b>16/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>Plano de Ação: Marco Situacional (Meu Chão)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida;</li> <li>• Compreender o elemento “Marco Situacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.</li> </ul>
			<p><b>23/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>Plano de Ação: Marco Doutrinal (Minhas Crenças)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida;</li> <li>• Compreender o elemento “Marco Doutrinal” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.</li> </ul>
			<p><b>30/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>Plano de Ação: Objetivos (Metas que pretendo atingir)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar objetivos, metas e sonhos;</li> <li>• Reconhecer a importância sobre definir objetivos e metas;</li> <li>• Compreender a importância do acompanhamento do processo de execução dos objetivos e metas (Plano de ação).</li> </ul>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Outubro / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.

- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p  
FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p  
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.  
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.  
FOX, E. L.; BOWERS, R.

### INGLÊS

WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, K.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p  
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São

Paulo-SP. 2011. 543p.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010.

507p ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed.

UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## **HISTÓRIA**

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora

Ática. 2012 MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora

Scipione. 2009

## **FILOSOFIA**

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo:

Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge

Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades

do ENEM. MEC. Proposta da Base

Nacional Comum.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997.

342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999.

323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## **SOU FANZINE**

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_\_. **Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>

\_\_\_\_\_. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_\_. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: < [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>) . Acesso em 20.12.2021

\_\_\_\_\_. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições

Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUI. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_\_. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

## Estratégia de Avaliação:

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.