

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>SÉRIE: 1ª SÉRIE</b>
<b>TURNO: MANHÃ</b>
<b>BIMESTRE: PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR FASE I</b>
<b>PERÍODO: FEVEREIRO.2023 (13/02 À 28/02/2023)</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO FUNDAMENTAL</b>

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir <b>textos</b> em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto <b>produção</b> e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador: Festa Pagã</b></p>	<p>✕</p> <p><b>13/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir criticamente sobre os diversos temas sociais abordados em textos de artigo de opinião;</li> <li>Reconhecer diferentes formas de tratar um tema em artigo de opinião.</li> </ul>	Estratégias de produção de Artigo de opinião

<p>ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</li> <li>• (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</li> </ul>	<p>ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica.</p>	<p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar relacionar pelo processo de intertextualidade outros textos com os temas propostos em reportagens;</li> <li>• Fazer conhecer as especificidades e estrutura do gênero reportagem.</li> </ul>	<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMPL01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LUIZ ROMERO</b></p> <p>Tema integrador: (Festa Pagã) É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico.</p>	<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferenças entre poema e poesia;</li> <li>• Destacar e comentar aspectos formais e estruturais do poema.</li> </ul>	<p>Estratégias de produção de reportagem</p> <p>Introdução aos Estudos Literários – Poema e Poesia</p> <p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>
			<p>15/02</p>		
			<p>22/02</p>		

	<p>produzir textos adequados a diferentes situações.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos minutos, vidding, dentre outros;</li> <li>• (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FERNANDO SANTOS</b></p> <p>Tema integrador: (Festa Pagã) É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico.</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos a partir das relações que se estabelecem entre seus diversos segmentos e entre o texto e outros a ele relacionados.</li> </ul>	<p>Relação entre Textos</p>
		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.ª GEORGIA SOARES</b></p> <p>Tema Integrador: O movimento da educação física reconhecendo os processos históricos irá</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais movimentos dos esportes, e eventos pelo mundo, e sua história.</li> </ul>	<p>História e evolução dos esportes internacionais</p>
			<p>22/02</p>		<p><b>FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS</b></p>

		recuperar as habilidades aprendidas desde o ensino infantil até o fundamental.			
		<p><b>INGLÊS</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROF.º LAWDO</b>  <b>NATELL</b></p> <p>Tema Integrador:  (Festa Pagã)  É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico.</p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender sobre textos orais, multimodais, de cunho argumentativo e outros gêneros.</li> </ul>	Textos orais, multimodais, de cunho argumentativo e outros gêneros.
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (Ifclauses).</li> </ul>	Orações condicionais (tipos 1 e 2).

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 2.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **4.** Comunicação.

**Competência específica da área (CE03):** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

**Competência específica da área (CE04):** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

**Competência específica da área (CE05):** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de</li> </ul>		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar ângulos formados por retas paralelas cortadas</li> </ul>	Retas paralelas cortadas por uma transversal

<p>aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos;</li> <li>• (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais em diferentes operações, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários;</li> <li>• (EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</li> </ul>		<p><b>3ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Mercado de trabalho e crescimento profissional.</b></p> <p>As progressões são de fundamental importância em situações financeiras que envolvem juro compostos, vinculados a progressão geométrica, pois estão relacionados a evolução do mercado em progressão crescente ou decrescente, afetando a parte financeira da população.</p>		<p>por uma transversal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situação-problema que envolvam retas paralelas cortadas por uma transversal.</li> </ul>	
			21/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os elementos de um triângulo e classificar os triângulos;</li> <li>• Resolver situação-problema que envolvam triângulos.</li> </ul>	Triângulos
		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Consumo de Energia</b></p> <p>Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados (descritos no próprio equipamento) e estabelecendo uma proporção entre tempo de consumo e o valor gerado por aquele consumo para avaliar o impacto, determinado em potência, de cada equipamento no consumo doméstico mensal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de potência de expoente inteiro, com base sendo um número real;</li> <li>• Aplicar propriedades;</li> <li>• decorrentes da definição e controle das operações de multiplicação e divisão com potências de mesma base.</li> </ul>	Potenciação
			17/02		
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potências com expoentes negativos e fracionários;</li> </ul> <p>Resolver situação-problema que envolvam potências com expoentes negativos e fracionários.</p>	Potências com expoentes negativos e fracionários



## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

**Competência específica da área:**

**Competência específica 02:** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que evoluíram os sistemas de comunicação humana;</li> <li>• (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.;</li> <li>• (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e/ou coletivas para a</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.ª HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A temática integradora proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE: o caso do povo Yanomami.</b> A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p><b>Na biologia,</b> apontaremos, em um estudo de caso, os danos ao ambiente e à saúde causados pela poluição da água provocada pelo garimpo ilegal na Terra Indígena Yanomami. Essa</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar os níveis de organização biológica;</li> <li>• Compreender a mitose e a meiose e as funções da divisão celular;</li> <li>• Diferenciar as funções de diferentes tipos celulares;</li> </ul>	Divisão Celular: mitose e Meiose
		22/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>	

<p>solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões);</li> <li>• (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica, relacionando a diferença de calor, temperatura e pressão;</li> <li>• (EF09CI03) Identificar e entender modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</li> </ul>		<p>reserva ambiental é localizada no estado de Roraima. Assim, indicaremos como a má qualidade da água se associa com essa severa crise humanitária e ambiental.</p>			
		<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF.º CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A temática integradora proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE</b>: o caso do povo Yanomami. O tema proposto será trabalhado na Física abordando sobre as <b>ONDAS ELETROMAGNÉTICAS</b> e suas aplicações cotidianas que envolvem <b>OS SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>, o que foi de vital importância para a descoberta da situação vivida pelo povo Yanomami pela sociedade mundial.</p>	<p><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o espectro eletromagnético;</li> <li>• Classificar as ondas eletromagnéticas em radiações ionizantes e não ionizantes;</li> <li>• Compreender como se dá a transmissão de informações utilizando ondas eletromagnéticas.</li> </ul>	<p>Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação.</p>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(09:20 AS 10:20)</b> <b>PROF.ª ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A temática integradora</p>	<p><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir ondas eletromagnéticas e ondas mecânicas;</li> <li>• Analisar a propagação da onda sonora em diversos materiais;</li> <li>• Classificar as ondas sonoras de acordo com a faixa de frequência humana audível.</li> </ul>	<p>Propagação do som em diferentes materiais.</p>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(09:20 AS 10:20)</b> <b>PROF.ª ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A temática integradora</p>	<p><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar modelos para descrever a estrutura da matéria e explicar as mudanças de estado físico;</li> <li>• Elaborar procedimentos de investigação para analisar as transformações físicas (mudança de estado) da</li> </ul>	<p>Mudanças de Fase</p>

		<p>proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE</b>: o caso do povo Yanomami. A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p>Na Química, apontaremos, durante a revisão dos conteúdos de Elementos Químicos e Tabela Periódica, os principais contaminantes resultantes do garimpo ilegal e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde do povo Yanomami.</p>		<p>matéria.</p>	
			<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traçar uma linha cronológica sobre o desenvolvimento histórico-científico do estudo da constituição da matéria, desde o conceito de átomo criado por filósofos gregos até o modelo atômico atual;</li> <li>• Diferenciar os modelos atômicos desenvolvidos, as teorias relacionadas e a evolução da representação da estrutura do átomo.</li> <li>• Ser capaz de identificar e diferenciar as partículas que compõem o átomo.</li> </ul>	<p>Estrutura Atômica</p>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(07:00 AS 08:00)</b> <b>PROF.ª ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A temática integradora proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE</b>: o caso do povo Yanomami. A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p>Na Química,</p>	<p>17/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traçar uma linha cronológica sobre o desenvolvimento histórico-científico do estudo da constituição da matéria, desde o conceito de átomo criado por filósofos gregos até o modelo atômico atual;</li> <li>• Diferenciar os modelos atômicos desenvolvidos, as teorias relacionadas e a evolução da representação da estrutura do átomo;</li> <li>• Ser capaz de identificar e diferenciar as partículas que compõem o átomo.</li> </ul>	<p>Estrutura Atômica</p>
		<p>Na Química,</p>	<p>24/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o processo histórico de classificação dos elementos químicos e sua importância.</li> </ul>	<p>Elementos Químicos Tabela Periódica</p>



		apontaremos, durante a revisão dos conteúdos de Elementos Químicos e Tabela Periódica, os principais contaminantes resultantes do garimpo ilegal e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde do povo Yanomami.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar o conceito de número atômico e relacionar a configuração eletrônica do átomo com a posição dos elementos na tabela.</li> <li>• Conseguir localizar um elemento químico na tabela e interpretar as principais informações.</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 9 – Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e cidadania.

Relação entre Sociedade e Natureza: Impactos Econômicos e Socioambientais

**Competência específica da área:**

**C02** - Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da</li> </ul>		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(08:00 às 09:00)</b>  <b>(09:20 às 10:20)</b>  <b>PROF.º ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar,</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes.</li> </ul>	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial
			21/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>

<p>Oceania;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), e a ascensão do neonazismo na atualidade no mundo e no Brasil.</li> </ul>		<p>trabalharemos a temática “Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre a segregação socioespacial.</p>	28/02	<p>Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes.</p>	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial</p>
		<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(10:20 às 11:20)</b>  <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.  Contexto histórico para o surgimento da Filosofia</p>
			21/02		<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social;</li> <li>• Analisar as características do</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.  O pensamento filosófico</p>

				senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.	
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(11:20 AS 12:20)</b>  <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Nesse contexto vamos discutir o processo de Socialização nas nossas aulas de Sociologia.</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>O homem é um ser social</p>
			21/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>O processo de socialização</p>
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(10:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF.º CÉSAR ROBÉRIO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fatores que resultaram na Revolução Russa de 1917.</li> <li>• Compreender as fases do processo revolucionário russo de 1917, destacando o envolvimento dos segmentos sociais.</li> </ul>	A Revolução Russa
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a crise de 1929 como um resultado de um</li> </ul>	A crise capitalista de 1929

		mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	<b>23/02</b>	intenso movimento de especulação financeira no início do século XX. • Compreender os principais desdobramentos da crise econômica de 1919.	
--	--	--	--------------	---	--

**ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER**

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA:** A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADE	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIVERSIDADE CULTURAL:</li> <li>• Carnaval enquanto manifestação cultural popular usando como base a competência geral da educação nº 3;</li> <li>• Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</li> </ul>	<p><b>13/02</b> <b>(10:20 ÀS 12:20</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>PROFª. KEURI</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a Lei nº 11.645, de 10 março de 2008 torna obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio;</li> <li>• Compreender que o estudo sobre a história e cultura Afro-Brasileira e Africana também insere um processo de luta pela superação do racismo e desigualdade.</li> </ul>	<p>Cultura Afro-Brasileira: Apresentação da Disciplina</p>	<p>Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paineis digitais, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.</li> </ul>
	<p><b>20/02</b> <b>(10:20 ÀS 12:20</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>PROFª. KEURI</b></p>		<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>			

	<b>CAMPELO</b>					
	<b>27/02 (10:20 ÀS 12:20) SEGUNDA- FEIRA PROFª. KEURI CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como ocorreu o processo de ocupação do território brasileiro;</li> <li>• Reconhecer as dificuldades enfrentadas pelos escravizados nas fazendas coloniais; Compreender as possibilidades de resistência ao sistema de dominação imposto pelos senhores aos africanos escravizados.</li> </ul>	Colonização do Território Brasileiro			

**Estratégia de avaliação:**

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

**ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO**

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA:** MEU PEQUENO MUNDO

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1.Ciência e Tecnologia	<b>17/02 6ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a proposta da disciplina;</li> <li>• Discutir tipos de conhecimento (empírico, científico, religioso, filosófico);</li> <li>• Reconhecer a importância do</li> </ul>	Meu Pequeno Mundo	Oficinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma</li> </ul>	



		método científico.			sociedade justa, democrática e inclusiva.
	<b>24/02 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a evolução do conhecimento humano;</li> <li>• Conhecer como o desenvolvimento de ferramentas contribuiu para o crescimento científico (e político).</li> </ul>	História da Microscopia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> </ul>

#### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

### PROJETO DE VIDA

**TEMA: A constituição do homem em sociedade**

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: Autoconhecimento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade</li> <li>• Autoconhecimento</li> </ul> Autodesenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTOCONHECIMENTO</li> <li>• Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</li> </ul>	<b>13/02 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</b>	Itinerários Formativos: O que é o Projeto de Vida?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do Novo Ensino Médio; sobretudo os Itinerários Formativos;</li> <li>• Compreender o conceito e objetivos do componente curricular “Projeto de Vida”.</li> </ul>
			<b>20/02 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO</b>	<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>	

	aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (BNCC, competência geral nº. 1).		<b>BRITO</b>		
			<b>27/02 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</b>		

### ORIENTAÇÕES:

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

**Competência socioemocional:** Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

**Objetos de conhecimento:** Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

\*Não teremos sábado letivo no mês de fevereiro 2023.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2023.

### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p  
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p  
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

### **INGLÊS**

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### **MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **OFICINA DE MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

- Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM.  
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

- MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.



## A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

### Material de apoio:

- ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.
- ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.
- BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.
- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.
- LARA, Silvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

### Referências:

- ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em 10 Outubro 2022.
- CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N. Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.
- CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014
- NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens: um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.
- SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.
- SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

## MEU PEQUENO MUNDO

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
- CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
- Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.