

## PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

### INTINERÁRIOS FORMATIVOS

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>SÉRIE: 2ª SÉRIE</b>
<b>TURNO: INTEGRAL</b>
<b>PERÍODO : 01/03 a 31/03/24</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024</b>

**Competências gerais: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 04. Comunicação.**

**Competência específica da área:**

**CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.**

Habilidade geral	Habilidade específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
EMLGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos	(EMLP15) Planejar, produzir, revisar, editar, descrever e avaliar textos escritos multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto	<b>APROFUNDAMENTO (LÍNGUA PORTUGUESA)</b>  <b>2º FEIRA (13:50 às 14:50) PROF. FERNANDO SANTOS</b>	04/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratar informações de acordo com os fatores da textualidade.</li> </ul>	<b>Textualização e retextualização (Resolução de questões)</b>
			11/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar os procedimentos de estudos: grifar, anotar e resumir.</li> </ul>	<b>Procedimentos de estudo :grifar, anotar e resumir</b>
			18/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os termos da oração, dando a função sintática deles</li> </ul>	<b>Morfossintaxe (Resolução de questões)</b>

	<p>imediate e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto exigir.</p> <p>(EMLP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>		25/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os termos da oração, dando a função sintática deles</li> </ul>	<p><b>Morfossintaxe (Resolução de questões)</b></p>
--	--	--	-------	--	---

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;

- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão - Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DENICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helenade Moura. TextoeGramática. SãoPaulo:Contexto,2011.370p.

CEREJA, W.R.;MAGALHÃES, T.C.Literatura Brasileira.SãoPaulo:Atual,2011.

MARCUSCHI, L.A.Produção textual, análise de gênero e compreensão.SãoPaulo:Parábola,2005.

ABAURRE, Maria Luiza M.;PONTARA, Marcela.Gramática–Texto:Análise e Construção de Sentido.Vol.Único.SãoPaulo:Moderna,2009.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A.S.Cursoderedação.São Paulo:Ática,1991.358p

FAULSTICH, Enilde L.deJ.Comoler, entender e redigir um texto.Petrópolis:Vozes,2010.315p.