

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>SÉRIE: 1ª SÉRIE</b>
<b>TURNO: MANHÃ</b>
<b>PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024</b>

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01.** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE E ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		<b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(10:20 às 11:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b>  <b>TEMA INTEGRADOR:</b>  Refletindo sobre a situação da mulher, especialmente neste mês de marco, o Tema integrador será a <b>Equidade Salarial entre Gêneros</b>  De acordo com os dados do IBGE, as mulheres recebem salário 22% menor em	<b>05/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar a Escola de Mileto, dando ênfase na compreensão do princípio originador do mundo apresentado por Tales, Anaxímenes e Anaximandro.</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico. Os Pré-socráticos e a questão da PHYSIS.  <b>Os pré-socráticos: Tales, Anaximandro e Anaxímenes.</b>
			<b>12/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o debate ontológico realizado por Heráclito e Parmênides na discussão sobre o problema do Ser.</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico. Os Pré-socráticos e a questão da PHYSIS.

		comparação com homens. A diferença salarial aumenta quanto mais alto for o cargo ocupado — mulheres em posição de liderança chegam a receber cerca de 34% menos em relação aos profissionais do gênero masculino que ocupam o mesmo cargo. Com o objetivo de conhecer essa desigualdade histórica que tanto impacta as mulheres no mercado do trabalho, abordaremos a condição da mulher no Brasil e no mundo hodierno sob a perspectiva transdisciplinar a partir das Ciências Humanas.			<b>Os pré-socráticos: Heráclito e Parmênides.</b>
			19/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais elementos e características do pensamento das outras escolas cosmológicas, buscando compreender as diferentes concepções sobre a ARCHÉ.</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico. <b>Os pitagóricos; os Eleatas e os Pluralistas.</b>
			26/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar uma compreensão do cenário intelectual e político grego da Grécia do século V AC., permitindo entender o surgimento do relativismo dos Sofistas.</li> </ul>	<b>Reviravolta antropológica: os Sofistas.</b>

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AValiação

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada etapa, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.

MEC. Proposta da Base Nacional Comum.