

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 4º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/10 a 31/10/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 06. Trabalho e Projeto de vida; 07. Argumentação; 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica da área:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 03 :** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

**CE 06:** Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EMLGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. LAWDO</b> <b>NATELL</b></p> <p><b>TEMA</b> <b>INTEGRADOR</b></p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a</p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos orais e suas características;</li> <li>Compreender recursos de referenciação por meio de pronomes relativos.</li> </ul>	<p>Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros)</p> <p><b>Relative Pronouns (who, whom, which, that)</b></p>
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos orais e suas características;</li> <li>Compreender recursos de referenciação por meio de pronomes relativos.</li> </ul>	<p>Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros)</p> <p><b>Relative Pronouns (whose, where, when)</b></p>
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver estratégias de leitura para textos descritivos e narrativos.</li> </ul>	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p>Contrações em diálogos e/ou conversações e dos sentidos que estabelecem.</p> <p><b>Marcadores conversacionais comuns da língua inglesa.</b></p>
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os usos do verbo modal <b>will</b> para o futuro em textos descritivos e narrativos</li> </ul>	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p><b>Future with WILL, Adverbs; Connectors (first, next, after that)</b></p>

<p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>		<p>todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	<p><b>30/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os usos do verbo modal <b>will</b> para o futuro em textos descritivos e narrativos, assim como a ideia contextual dos conectores.</li> </ul>	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p><b>Future with WILL, Adverbs; Connectors com ideia de soma-contraste-adversidade-explicação-etc.</b></p>
		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:200)</b>  <b>Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz          Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o</p>	<p><b>03/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o aprendizado de técnicas básicas e avançadas de skate, compreender as regras de segurança e respeitar o ambiente ao seu redor, promovendo uma experiência segura e recomendada na cultura do skate.</li> </ul>	<p><b>Skate</b></p>
		<p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz          Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o</p>	<p><b>10/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir um entendimento abrangente do histórico das lutas, incluindo suas origens, evolução ao longo do tempo, influências culturais e sociais, principais figuras e eventos históricos que</li> </ul>	<p><b>Lutas : origem- histórico</b></p>

		<p>silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de Educação Física possibilitarão o reconhecimento da música no ambiente esportivo e das práticas físicas.</p>		<p>moldaram a prática das lutas ao redor do mundo, fornecendo uma apreciação mais profunda da importância das lutas na história da humanidade.</p>	
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a cultura, história e práticas da luta Huka-Huka, uma forma tradicional de luta corporal das tribos indígenas da região amazônica do Brasil, explorando as técnicas, rituais e significados culturais associados a essa arte marcial, bem como seu papel na preservação da tradição indígena e da identidade cultural.</li> </ul>	<b>Lutas: Huka-huka</b>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir um conhecimento profundo sobre a história, cultura e prática da capoeira, uma arte marcial brasileira que combina elementos de dança, música, acrobacias e luta, e desenvolver habilidades para participar da capoeira, compreendendo seus movimentos, ritmos, tradições e valores, contribuindo para a apreciação da diversidade cultural e promoção da natureza física e quantitativa motora.</li> </ul>	<b>Lutas: capoeira</b>

			31/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver uma compreensão profunda do jiu-jitsu, uma arte marcial brasileira baseada em técnicas de finalização e controle no chão, compreendendo sua história, filosofia, técnicas fundamentais e avançadas, bem como adquirir habilidades práticas para aplicar as técnicas.</li> </ul>	<p><b>Lutas: jiu-jitsu</b></p> <p><b>(aula prática com convidados)</b></p>
<p><b>(EM13LP12 )</b> Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>REDAÇÃO</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto de produção, circulação e recepção de textos com argumentos críticos.</li> </ul>	<p><b>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: como se dá a proposta temática e os elementos que invalidam a argumentação</b></p>	
		11/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os critérios avaliativos das bancas examinadoras no que tange a obediência à norma culta da língua portuguesa.</li> </ul>	<p><b>A língua padrão na construção do texto dissertativo-argumentativo</b></p>	
		18/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos de leitura dos textos motivadores, compreensão da proposta e manutenção do gênero.</li> </ul>	<p><b>Estudo do texto dissertativo-argumentativo tema, tese tópico frasal</b></p>	

		<p>silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	<p>25/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos relacionados ao projeto de texto, utilizando de fatos, opiniões e exemplos em defesa de um ponto de vista.</li> </ul>	<p><b>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: o uso de estratégias argumentativas como dados estatísticos, alusões, comparações e contrastes, fatores relacionados à causa e consequência, enumeração, citação de testemunho</b></p>
--	--	---	--------------	--	--

		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b>  <b>4º FEIRA</b>  <b>(17:20 ÀS 18:20)</b>  <b>PROFª HILDALENE</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>Diversidade Cultural  - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua 3ª fase em obras como A cidade e as Serras e alguns contos com abordagens bucólicas.</li> </ul>	<b>A prosa bucólica de Eça de Queirós em A Cidade e As Serras e Civilização e outros Contos</b>
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Naturalismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.</li> </ul>	<b>Origens do Naturalismo: Realismo x Naturalismo, nas obras de Emile Zola</b>
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.</li> </ul>	<b>Origens do Realismo no Brasil: Machado de Assis e Memórias Póstumas de Brás Cubas. Leitura e compreensão de texto</b>
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Naturalismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.</li> </ul>	<b>Origens do Naturalismo no Brasil: Aluisio Azevedo e O Mulato. Leitura e compreensão de texto</b>

		<p>por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual</p>			
<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência;</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA - 5ª FEIRA 15h às 16h</b> <b>Profa. Flávia Lêda</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Diversidade Cultural Dia internacional da Música e a sua cultura de paz</b></p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver as habilidades necessárias para a aplicação dos conceitos de coesão e coerência na elaboração de textos.</li> </ul>	Coerência e Coesão no Processamento do Texto (relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.)	
		12/10	<b>FERIADO</b>		
		19/10	<b>FERIADO</b>		
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as classes e as funções das palavras e suas devidas implicações para a produção textual.</li> </ul>	<b>Morfossintaxe (Revisão das classes de palavras: substantivo e seus determinantes (Adjetivo/locução adjetiva, artigos e numeral)</b>	



	<p>tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(EM13LP09)</b> Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola</p> <p><b>(EM13LP05)</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários</p> <p><b>(EM13LP39)</b> Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL,</p>	<p>linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo <i>International Music Council</i>, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>			
--	--	--	--	--	--

	formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).				
--	--	--	--	--	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo e **04.** Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 04:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

**CE 05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM1MAT404 – PI15)</b> Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás, etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 2º FEIRA (16:20 às 17:20) PROFº ANDREY FILHO</b>  <b>Tema integrador</b> Relações sociais e financeiras na sociedade.  Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:  Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se	02/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a regularidade em uma sequência, seja ela apresentada por uma sequência de figuras ou números que recursivamente aumentam/ diminuem de um valor constante, ou seja, uma P.A.</li> </ul>	<b>Sequências Numéricas.</b>
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sequências que estão em progressão aritmética</li> </ul>	<b>Progressão Aritmética (PA)</b>
			16/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam média aritmética</li> </ul>	<b>Média Aritmética</b>
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a fórmula para a soma dos n primeiros termos de uma PA;</li> </ul>	<b>Soma dos n primeiros termos de uma PA</b>

**(EM1MAT507 – PI20)**

Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

sustentar, alguns outros tem seus salários altos;

Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;

Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;

Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.

Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo das sequências numéricas, saber lidar com essas situações em uma sequência lógica é o ideal.

- Resolver situação-problema que envolvam soma dos  $n$  primeiros termos de uma PA.

30/10

- Identificar sequências que estão em progressão geométrica.

**Progressão Geométrica**

**MATEMÁTICA**  
**3ª FEIRA**  
**(13:00 às 15:00)**  
**PROF. RAPHAEL**  
**MARQUES**

**Tema Integrador:**

Relações sociais e financeiras na sociedade.

Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:

03/10

- Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico;
- Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função afim que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas.

**Funções Definidas por Partes.**  
**Função Afim**

		<p>Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p> <p>Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;</p> <p>Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.</p> <p>Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo das sequencias numéricas, saber lidar com essas situações em uma sequência lógica é o ideal.</p>	10/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas.</li> </ul>	<b>Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Afim)</b>
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico;</li> <li>Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função quadrática que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas.</li> </ul>	<b>Funções Definidas por Partes. (Função Quadrática)</b>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas.</li> </ul>	<b>Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Quadrática)</b>
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever como ocorre a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico;</li> <li>Resolver situação problema envolvendo.</li> </ul>	<b>Análise do comportamento de funções em intervalos numéricos</b>

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

**CE 03:** Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT205)</b> Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema "SAÚDE DA MULHER" como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia</p>	<b>02/10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia.</li></ul>	<b>Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher</b>
			<b>09/10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana;</li><li>Compreender a composição bioquímica de macromoléculas biológicas como DNA e RNA.</li></ul>	<b>Bioquímica: ácidos nucleicos</b>
			<b>16/10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana;</li><li>Compreender o processo de tradução .</li></ul>	<b>Bioquímica: aminoácidos e proteínas</b>
			<b>23/10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender por meio de métodos estatísticos os processos de transmissão</li></ul>	<b>Introdução a Genética de populações</b>

<p>estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>quando abordarmos o objeto do conhecimento: " Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher ", em 02 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>		<p>de caracteres entre diversas gerações, compreendendo o envolvimento da probabilidade nos estudos genéticos.</p>	
		<p><b>30/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância dos carboidratos principal fonte de energia para o nosso organismo.</li> </ul>	<p><b>Bioquímica: carboidratos</b></p>	
	<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b> <b>Tema integrador:</b></p>	<p><b>05/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir a polias classificadas em fixas e móveis;</li> <li>Analisar a diminuição de força resistente produzida por uma talha exponencial;</li> <li>Compreender a aplicação da máquina de Atwood.</li> </ul>	<p><b>Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas)</b></p>	
		<p><b>12/10</b></p>	<p><b>FERIADO</b></p>		
		<p><b>19/10</b></p>	<p><b>FERIADO</b></p>		
		<p><b>26/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os diferentes pontos que compõem o braço de uma alavanca;</li> <li>Distinguir as diferentes classificações de alavancas (interfixa, interpotente e inter-resistente).</li> </ul>	<p><b>Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas - continuação)</b></p>	
		<p><b>06/10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos</li> </ul>	<p><b>Saúde e bem-estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher</b></p>	
	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b> <b>Tema Integrador:</b></p>				

		Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema "SAÚDE DA MULHER" como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia quando abordarmos o objeto do conhecimento: "Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher", em 02 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.		e/ou vídeos com informações científicas na Biologia.	
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana;</li> <li>Compreender a composição bioquímica de macromoléculas biológicas como DNA e RNA.</li> </ul>	<b>Bioquímica: ácidos nucleicos</b>
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana;</li> <li>Compreender o processo de tradução .</li> </ul>	<b>Bioquímica: aminoácidos e proteínas</b>
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoiar por meio de métodos estatísticos os processos de transmissão de caracteres entre diversas gerações, compreendendo o envolvimento da probabilidade nos estudos genéticos.</li> </ul>	<b>Introdução a Genética de populações</b>
		<p><b>QUÍMICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(14:00 às 16:00)</b>  <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas;</li> <li>Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia.</li> </ul>	<b>Funções Orgânicas</b> <b>Noções de Química Celular</b> <b>(Revisão)</b>

		<p>vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim na química, será explorada na importância das trocas gasosas entre os espaços alveolares e os vasos capilares e como exercícios físicos ajudam neste processo já que todo ser vivo precisa do oxigênio do ar.</p>	<p><b>13/10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a Teoria Cinética dos Gases;</li> <li>Reconhecer as características de um gás ideal;</li> <li>Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura.</li> </ul>	<p><b>Estudo dos Gases (transformações gasosas com massa de gás fixa)</b></p>
			<p><b>20/10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar a equação geral dos gases e as transformações isotérmicas, isobáricas e isovolumétricas.</li> </ul>	<p><b>Estudo dos Gases (Equação Clayperon, Hipótese de Avogadro)</b></p>
			<p><b>27/10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender problemas envolvendo misturas gasosas e sua abordagem qualitativa e quantitativa</li> </ul>	<p><b>Estudo dos Gases (Misturas gasosas)</b></p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.



Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos</p>		<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 17:20)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de outubro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.</li> </ul>	<b>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África</b>
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.</li> </ul>	<b>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no oriente médio</b>
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos dos povos Curdos e Bascos.</li> </ul>	<b>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com o povo Curdo e Basco</b>
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios</li> </ul>	<b>1 aula – PROJETO: ESTUDAR PODE SER LEVE.</b>

				frente ao uso do território e as relações sociais no lugar.	<b>2 aula- Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão na América</b>
			<b>31/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar.</li> </ul>	<b>Atlas da violência na representação cartográfica</b>
		<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 14:00)</b>  <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública<sup>1</sup>, sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.</p>	<b>04/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos debatendo dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças.</li> </ul>	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. <b>Ética grega: princípios gerais.</b>
			<b>11/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a centralidade do tema da cultura em Nietzsche, enfatizando sua concepção da mesma como condição de existência e instância de formação do ser humano.</li> </ul>	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. <b>Nietzsche e a historicidade dos valores.</b>
			<b>18/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a crítica à ideia platônica e cristã de universalidade dos valores. Entender que os valores são produzidos historicamente, de acordo com a situação do indivíduo no contexto social. Compreender que a principal tarefa da filosofia seria produzir uma escala de valores, mostrando sua hierarquia.</li> </ul>	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas. <b>Nietzsche: moral de escravos e moral de senhores. O Eterno Retorno.</b>

			25/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar o pensamento de Sartre em relação à relação entre existência e essência. Perceber qual contexto influenciou esta abordagem. Analisar o que significa a relação entre a liberdade e o existencialismo.</li> </ul>	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas.</p> <p><b>Jean-Paul Sartre: valor, escolha e liberdade.</b></p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(14:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública<sup>1</sup>, sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e explicar o vasto e complexo conjunto de aspectos e processos implicados na formação brasileira a partir das análises de Gilberto Freyre.</li> </ul>	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p><b>Gilberto Freyre: introdução..</b></p>
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender os conceitos elaborado no livro Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freyre, para a compreensão da realidade histórica, econômica e social do Brasil, a partir do debate sobre a “formação da sociedade brasileira”.</li> </ul>	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p><b>Gilberto Freyre: Casa Grande e Senzala.</b></p>
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as ideias centrais de Sérgio Buarque de Holanda na formação do Brasil, com ênfase no conceito de Patrimonialismo.</li> </ul>	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p><b>Sérgio Buarque de Holanda: o homem cordial.</b></p>
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a questão negra no Brasil a partir do conceito de Mito da Democracia Racial presente na obra de Florestan Fernandes. Comparar este conceito com a visão de Democracia em Gilberto Freyre.</li> </ul>	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p><b>Florestan Fernandes: o Mito da Democracia Racial.</b></p>

		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. CÉSAR ROBÉRO</b></p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Compreender a necessidade de relacionarmos a questão da Segurança Alimentar numa perspectiva histórica, tanto no Brasil, considerando o contexto desde o início do Séc. XX, quanto a nível mundial, destacando a luta contra o Apartheid.</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar patriarcalismo e clientelismo e expor exemplos ao longo da História.</li> </ul>	<b>O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira</b>	
			12/10	<b>FERIADO</b>		
			19/10	<b>FERIADO</b>		
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características do Regime do Apartheid e as formas de segregação na África do Sul.</li> </ul>	<b>O Regime do Apartheid na África do Sul</b>	

**ELETIVA: MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência**

**Áreas do conhecimento:** Ciências humanas e sociais e suas tecnologias

**Eletiva:** Moda na Escola: #Sigaatendência

**Professora:** Keurelene Campelo

**Horário das aulas :** Segunda-feira ( 17:20 às 18:20)

Quarta-feira (15h às 16h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
	02/10 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)		<b>Introdução à Indústria Cultural</b>	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	<b>(EMIFCG06)</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de

<p><b>Educação para o Consumo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de indústria cultural;</li> <li>• Compreender como a cultura de massa se desenvolveu ao longo do tempo;</li> <li>• Analisar a influência da indústria cultural em diferentes aspectos da sociedade.</li> </ul>				<p>diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>	<p>moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).</p>
	<p><b>04/10</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de indústria cultural;</li> <li>• Compreender como a cultura de massa se desenvolveu ao longo do tempo;</li> <li>• Analisar a influência da indústria cultural em diferentes aspectos da sociedade.</li> </ul>	<p><b>Introdução à Indústria Cultural</b></p> <p><b>Apresentação da atividade de culminância</b></p>				
	<p><b>09/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o papel da comunicação na indústria da moda;</li> <li>• Analisar como a publicidade, mídias sociais e revistas de moda moldam as percepções e tendências;</li> <li>• Investigar a linguagem visual e narrativa na</li> </ul>	<p><b>Comunicação na Indústria da Moda</b></p>				

		comunicação de moda.				
	<b>11/10</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b>	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>				
	<b>16/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar como o mercado de moda se adapta às demandas dos consumidores;</li> <li>• Analisar as estratégias de marketing e branding na moda;</li> <li>• Discutir o consumo consciente e suas implicações na indústria.</li> </ul>	<b>Mercado de Moda e Consumo</b>			
	<b>18/10</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar como o mercado de moda se adapta às demandas dos consumidores;</li> <li>• Analisar as estratégias de marketing e branding na moda;</li> <li>• Discutir o consumo consciente e suas implicações na indústria.</li> </ul>	<b>Mercado de Moda e Consumo</b>			
	<b>23/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar como a moda contribui para a construção da identidade pessoal;</li> <li>• Analisar o conceito de subculturas e</li> </ul>	<b>Moda e Identidade</b>			

		<p>tribos urbanas na moda;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir como as escolhas de moda refletem a identidade individual e social.</li> </ul>				
	<p><b>25/10</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar a relação entre a cultura pop e a moda;</li> <li>• Discutir como celebridades, filmes e música moldam a moda;</li> <li>• Analisar o conceito de "efeito celebridade" na indústria da moda.</li> </ul>	<p><b>Moda e Cultura Pop</b></p>			
	<p><b>30/10</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar a relação entre a cultura pop e a moda;</li> <li>• Discutir como celebridades, filmes e música moldam a moda;</li> <li>• Analisar o conceito de "efeito celebridade" na indústria da moda.</li> </ul>	<p><b>Moda e Cultura Pop</b></p>			

**Estratégia de avaliação:**

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ELETIVA - MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Professor: Assis Gualter

Horário das aulas: Sexta-feira ( 17:20 às 18:20)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
4. Saúde	06/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais características das ISTs mais comuns no Brasil e no mundo;</li> <li>Apoiar o uso de preservativos e desenvolver o respeito às pessoas portadoras de ISTs.</li> </ul>	<p><b>Reprodução Humana – Infecções Sexualmente Transmissíveis</b></p> <p><b>Apresentação da atividade de culminância</b></p>	Oficina	<p><b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>( EMIFCG01)</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópico.
	13/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as estruturas do sistema reprodutor masculino e feminino e suas respectivas funções;</li> <li>Reconhecer essas estruturas em seu próprio organismo, relacionando-as às transformações do período da puberdade.</li> </ul>	<p><b>Reprodução Humana – Aparelhos reprodutores</b></p>			
	20/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar desenvolvimento embrionário;</li> <li>Conhecer os tipos de ovos e segmentação;</li> <li>Reconhecer as etapas do</li> </ul>	<p><b>Desenvolvimento embrionário animal</b></p>			



		desenvolvimento embrionário.				
	<b>27/10 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar desenvolvimento embrionário;</li> <li>• Conhecer os tipos de ovos e segmentação;</li> <li>• Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário.</li> </ul>	<b>Desenvolvimento embrionário animal (continuação)</b>			

#### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

### PROJETO DE VIDA

**COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento 6. Trabalho e Projeto de vida 9. Empatia e Cooperação 10. Responsabilidade e Cidadania**

**TEMA: A constituição do homem em sociedade**

**Professora :** Keurelene Campelo

**Horário das aulas:** Segunda-feira ( 14h às 15h)

Sexta-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu no Mundo:</b> autoconhecimento  <b>Autodesenvolvimento</b>	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC,	<b>02/10 2ª FEIRA (14h às 15h)</b>	<b>Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante;</li> <li>• Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.</li> </ul>

	e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10)	Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)  <b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	06/10 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)	<b>Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante ( continuação)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante;</li> <li>• Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.</li> </ul>
			09/10 2ª FEIRA (14h às 15h)	<b>Papel da Escola na formação da identidade social do estudante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante;</li> <li>• Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.</li> </ul>
			13/10 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)	<b>Papel da Escola na formação da identidade social do estudante ( continuação)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante;</li> <li>• Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.</li> </ul>
			16/10 2ª FEIRA (14h às 15h)	<b>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante;</li> <li>• Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.</li> </ul>

			<p><b>20/10</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante ( continuação)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante;</li> <li>• Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.</li> </ul>
			<p><b>23/10</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(14h às 15h)</b></p>	<p><b>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante;</li> <li>• Compreender o espaço/tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.</li> </ul>
			<p><b>27/10</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	<p><b>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante ( continuação)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante;</li> <li>• Compreender o espaço/tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.</li> </ul>
			<p><b>30/10</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(14h às 15h)</b></p>	<p><b>Comunidade Escolar: a vida dentro e fora da escola</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar a importância da comunidade escolar (estudantes, educadores e sociedade) para o desenvolvimento do estudante;</li> <li>• Compreender que a educação pode ser compartilhada em muitos locais; além de escolas e universidades;</li> <li>• Conhecer os coletivos sociais juvenis e seu papel na formação integral dos jovens.</li> </ul>

**ORIENTAÇÕES:**

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) **esperada dos alunos em cada ano escolar**

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, OUTUBRO / 2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e resolverão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO:**

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

**Art. 7º - Parágrafo Único:** A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

**Art. 8º - Parágrafo Primeiro:** Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760  
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Mari

## **HISTÓRIA**

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## **FILOSOFIA**

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAU, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAU, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## **MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência**

ANGEL, Fernandez. Desenho para Designers de Moda. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. História da Moda. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos, 2019.

**BERNARD, Malcom.** Moda e Comunicação. **Rio de Janeiro: Rocco, 2003.**

**CARDOSO, Rafael.** Uma Introdução à História do Design. **São Paulo: Edgard Blucher, 2010.**

**CASTILHO, Kathia.** Discursos da Moda: **Semiótica, Design e Corpo.** São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

**CASTILHO, Kathia.** Moda e Linguagem. **2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.**

**CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M.** Conceito mente e corpo através da história. *Estudos Psicológicos, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.*

**CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011).** GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z. *Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.*

**COBRA, M. (2010).** O valor percebido pelo consumidor de moda. In *M. Cobra, Marketing & Moda (pp. 57-66). São Paulo: Senac.*

**CRANE, Diana (Org.).** A moda e seu papel social. **São Paulo: Senac, 2009.**

**DORNELAS, J. C. A.** Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. **3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.**

**FLUSSER, Vilém.** O mundocodificado: por uma filosofia do design e da comunicação. In: **RAFAEL Cardoso (Org.).** Tradução Raquel Abi-Sâmara. **São Paulo: Cosac Naify, 2007.**

**GARCIA, Clarice Carvalho.** A Cor na Moda Contemporânea: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. *Estudos de Tendências e Branding de Moda V.11, N.22 – 2018.* Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

**GAYA, A.** Será o corpo humano obsoleto? *Sociologias, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.*

**KÖHLER, Carol.** História do Vestuário. **São Paulo, Martins Fontes, 1993.**

**LAVÉR, James. PROBERT, Christina.** A roupa e a moda – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. **São Paulo: Companhia das Letras, 1989.**

**LIPOVETSKY, G.** O império do efêmero: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. **Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.**

**MELLO E SOUZA, G. de.** O espírito das roupas: a moda no século XIX. **São Paulo: Companhia das Letras, 1987.**

**SUASSUNA, A.** Iniciação à estética. **7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.**

#### **MEU PEQUENO MUNDO**

**BRASIL.** Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental.** Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, **Ministério da Educação.** Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.



\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018). CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>  
Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>

\_\_\_\_. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>) . Aceso em 20.12.2021

\_\_\_\_. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAÚÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.