

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

**CANAL EDUCAÇÃO**

**SÉRIE: 2ª SÉRIE**

**TURNO: MANHÃ**

**PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024**

**BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – 1º TRIMESTRE**

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo, 6. Trabalho e projeto de vida, 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.  (EM13CHS105)		<b>HISTÓRIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>PROF.º CESAR ROBÉRIO</b>  <b>TEMA INTEGRADOR:</b> <b>Equidade salarial entre gêneros</b>  A equidade salarial entre gêneros é um tema crucial nas	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de patrimônio imaterial;</li> <li>Conhecer os patrimônios imateriais tombados no Piauí pelo IPHAN.</li> </ul>	Patrimônio histórico imaterial do Brasil e Piauí.
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os ideais iluministas à luz dos interesses predominantes na classe burguesa na Europa, em choque com as estruturas do Antigo Regime.</li> </ul>	Os ideais iluministas.

Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.		Ciências Humanas e Sociais, refletindo dinâmicas complexas de poder e estrutura social. Estudos destacam disparidades persistentes, indicando a necessidade de abordagens multidisciplinares para compreender e superar essas desigualdades. A interseccionalidade, enfocando não apenas gênero, mas também raça e classe social, torna-se essencial para uma análise abrangente.	21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as consequências locais do neocolonialismo nas sociedades africanas e asiáticas, abordando impactos socioeconômicos, políticos e culturais.</li> <li>Identificar movimentos de resistência que emergiram em resposta ao neocolonialismo, ressaltando líderes e estratégias de luta.</li> </ul>	O neocolonialismo na África e Ásia.
			28/03	<b>PONTO FACULTATIVO – 5ª FEIRA SANTA</b>	

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março, 2024.

### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

### AValiação

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### HISTÓRIA

**VICENTINO**, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

**ARRUDA, J. Jobson & PILETTI**, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

**MELLO**, Leonel Itaussu & **COSTA**, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009