

PLANO DE AULA MENSAL- 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª Série
TURNO: Noite
BIMESTRE: 1º - PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR
Período: 13/02 À 28/02/2023
BASE CURRICULAR Currículo Piauí – Ensino Fundamental e Novo Ensino Médio

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Competência Específica 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e 	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os 	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA	13/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos a partir das relações que se estabelecem entre seus diversos segmentos e entre o texto e outros a ele relacionados. 	Relação entre Textos

<p>circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. 	<p>textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i>, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, entre outras. 	<p>2ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. Iremos relacionar a referida temática através de textos.</p>	20/02		Feriado – Carnaval	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos. 	Figuras de linguagem I	
			<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador: Festa Pagã</p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> Refletir criticamente sobre os diversos temas sociais abordados em textos de artigo de opinião; Reconhecer diferentes formas de tratar um tema em artigo de opinião. 	Estratégias de produção de Artigo de opinião
				20/02		Feriado – Carnaval

		<p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar relacionar pelo processo de intertextualidade outros textos com os temas propostos em reportagens; • Fazer conhecer as especificidades e estrutura do gênero reportagem. 	<p>Estratégias de produção de Reportagem</p>
	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª GEORGIA SOARES</p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>O tema será abordado através de textos, imagens e músicas da cultura pagã, bem como as festividades</p>		<p>13/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais movimentos dos esportes, e eventos pelo mundo, e sua história. 	<p>História e evolução dos esportes internacionais</p>
			<p>20/02</p>		<p>Feriado – Carnaval</p>
			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar sobre os esportes de parede e rede. 	<p>Esportes de parede/rede</p>

		popular. Destacando algumas festas e ou celebrações tradicionais realizadas no Brasil, enfatizando o Piauí.			
<ul style="list-style-type: none"> • (EMPL01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. 	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. O tema será integralizado através da análise e explanação de textos.</p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferenças entre poema e poesia; • Destacar e comentar aspectos formais e estruturais do poema. 	Introdução aos Estudos Literários – Poema e Poesia	
		24/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características pertinentes a cada gênero literário; • Identificar a Divisão Clássica e Moderna dos gêneros literário; • Reconhecer a presença dos gêneros literários em outras manifestações artísticas. 	Gêneros Literários	
	<p style="text-align: center;">INGLÊS 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª ADRIANO ALCÂNTARA</p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender sobre textos orais, multimodais, de cunho argumentativo e outros gêneros. 	Textos orais, multimodais, de cunho argumentativo e outros gêneros.	
		24/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (Ifclauses). 	Orações condicionais (tipos 1 e 2).	

		<p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. A integração será por meio de textos e gêneros textuais.</p>			
--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

Competência Específica da área:

Competência Específica 1: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Competência Específica 3: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> • (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais em diferentes operações, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários; • (EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas gran- 		<p>OFINICNA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAELL MARQUÊS</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal; • Resolver situação-problema que envolvam retas paralelas cortadas por uma transversal. 	Retas paralelas cortadas por uma transversal

<p>dezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes; • (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos; 		<p>Tema Integrador: Consumo de Energia</p> <p>Em diversas situações do nosso cotidiano podemos observar a presença de figuras geométricas, por exemplo, em obras artísticas, em construções, em móveis, entre outros. No entanto, encontramos maior incidência do uso de triângulos em estruturas, como portões, andaimes, prateleiras.</p>	<p>22/02</p>		<p>Feriado – quarta-feira de cinzas</p>
		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) 20:15 às 21:00) PROFº ANDREY FILHO</p> <p>Tema Integrador: Consumo de Energia</p> <p>Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados (descritos no próprio equipamento) e estabelecendo uma proporção entre tempo de consumo e o valor gerado por aquele</p>	<p>17/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de potência de expoente inteiro, com base sendo um número real; • Aplicar propriedades decorrentes da definição e controle das operações de multiplicação e divisão com potências de mesma base. 	<p>Potenciação</p>
			<p>24/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potências com expoentes negativos e fracionários; • Resolver situação-problema que envolvam potências com expoentes negativos e fracionários. 	<p>Potências com expoentes negativos e fracionários</p>

		consumo para avaliar o impacto, determinado em potência, de cada equipamento no consumo doméstico mensal.			
--	--	---	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade, buscando entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos, possibilitando apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

Competência Específica da área:

Competência Específica 2: Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que evoluíram os sistemas de comunicação humana; (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, 		<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER</p> <p>Tema Integrador: Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami. A água é compreendida como o elemento fundamental para a</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar os níveis de organização biológica; Compreender a mitose e a meiose e as funções da divisão celular. Diferenciar as funções de diferentes tipos celulares. 	Divisão Celular: mitose e Meiose
			21/02		Feriado – quarta-feira de cinzas

<p>discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e/ou coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas; • (EF09CI03) Identificar e entender modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. 		<p>vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos. Na biologia, apontaremos, em um estudo de caso, os danos ao ambiente a à saúde causados pela poluição da água provocada pelo garimpo ilegal na Terra Indígena Yanomami. Essa reserva ambiental é localizada no estado de Roraima. Assim, indicaremos como a má qualidade da água se associa com essa severa crise humanitária e ambiental.</p>	28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar as propriedades da água e sua relação com os sistemas biológicos; • Compreender a essencialidade da água para a existência e manutenção da vida; • Explicar os fenômenos acontecidos no experimento que evidencia a Tensão Superficial da Água. 	A importância da água para a vida na Terra
		<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª ÉRICA RAMOS</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> <p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar modelos para descrever a estrutura da matéria e explicar as mudanças de estado físico; • Diferenciar os modelos atômicos desenvolvidos, as teorias relacionadas e a evolução da representação da estrutura do átomo. 	Mudanças de fases Estrutura Atômica
			22/02		Feriado – quarta-feira de cinzas

		<p>execução de seus processos metabólicos. Na Química, apontaremos, durante a revisão dos conteúdos de Elementos Químicos e Tabela Periódica, os principais contaminantes resultantes do garimpo ilegal e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde do povo Yanomami.</p>			
		<p>FÍSICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> <p>O tema proposto será trabalhado na Física abordando sobre a Energia mecânica e sua conservação, dando ênfase as formas de energias mecânicas associadas à produção da energia hídrica (energia das águas) nas hidrelétricas. Assim, a Física trabalhará a</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o espectro eletromagnético; • Classificar as ondas eletromagnéticas em radiações ionizantes e não ionizantes; • Compreender como se dá a transmissão de informações utilizando ondas eletromagnéticas. 	Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação.
			22/02		Feriado – quarta-feira de cinzas

		<p>água e o ambiente dentro do tema integrador estudado pelas ciências da natureza.</p>			
		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar modelos para descrever a estrutura da matéria e explicar as mudanças de estado físico. • Diferenciar os modelos atômicos desenvolvidos, as teorias relacionadas e a evolução da representação da estrutura do átomo. 	<p>Mudanças de fases Estrutura Atômica</p>
		<p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos. Na Química, apontaremos, durante a revisão dos conteúdos de Elementos Químicos e Tabela Periódica, os principais contaminantes resultantes do garimpo ilegal e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde do povo Yanomami.</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o processo histórico de classificação dos elementos químicos e sua importância; • Assimilar o conceito de número atômico e relacionar a configuração eletrônica do átomo com a posição dos elementos na tabela; Conseguir localizar um elemento químico na tabela e interpretar as principais informações. 	<p>Estrutura Atômica / Tabela periódica</p>
			16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o espectro eletromagnético; 	<p>Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação</p>

		<p>FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> <p>O tema proposto será trabalhado na Física abordando sobre a Energia mecânica e sua conservação, dando ênfase as formas de energias mecânicas associadas à produção da energia hídrica (energia das águas) nas hidrelétricas. Assim, a Física trabalhará a água e o ambiente dentro do tema integrador estudado pelas ciências da natureza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as ondas eletromagnéticas em radiações ionizantes e não ionizantes; • Compreender como se dá a transmissão de informações utilizando ondas eletromagnéticas. 	
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir ondas eletromagnéticas e ondas mecânicas; • Analisar a propagação da onda sonora em diversos materiais; • Classificar as ondas sonoras de acordo com a faixa de frequência humana audível. 	Propagação do som em diferentes materiais

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 09. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 2: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania; (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), e a ascensão do neonazismo na atualidade no mundo e no Brasil. 		<p>HISTÓRIA 3ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações culturais</p> <p>Tema Integrador: Manifestações Culturais</p> <p>Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural nas décadas de 20 e 30 do Séc. XX, associadas às crises políticas e ideológicas do período.</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fatores que resultaram na Revolução Russa de 1917. Compreender as fases do processo revolucionário russo de 1917, destacando o envolvimento dos segmentos sociais. 	A Revolução Russa
			21/02		Feriado – Carnaval
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a crise de 1929 como um resultado de um intenso movimento de especulação financeira no início do século XX. Compreender os principais desdobramentos da crise econômica de 1919. 	A crise capitalista de 1929 Cont.

<ul style="list-style-type: none"> EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. 					
		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações culturais</p> <p>Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes. 	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. (Contexto Mundial)
			21/02		Feriado – Carnaval

		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFª FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações Culturais</p> <p>Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural nas décadas de 20 e 30 do Séc. XX, associadas às crises políticas e ideológicas do período.</p>	<p>16/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatores que resultaram na Revolução Russa de 1917; • Compreender as fases do processo revolucionário russo de 1917, destacando o envolvimento dos segmentos sociais. 	<p>A Revolução Russa</p> <p>Cont.</p>
			<p>23/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a crise de 1929 como um resultado de um intenso movimento de especulação financeira no início do século XX; • Compreender os principais desdobramentos da crise econômica de 1919. 	<p>A crise capitalista de 1929</p>
		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações culturais</p> <p>Valorizar e fruir as diversas manifestações</p>	<p>16/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes. 	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. (Contexto Mundial)</p> <p>Cont.</p>
			<p>23/02</p> <p>Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes.</p>	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. (Contexto Brasileiro)</p>

artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”.
 Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
 AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 09. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 2: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania; • (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), e a ascensão do neonazismo na atualidade no mundo e no Brasil. • EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. 	<p style="text-align: center;">FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações culturais</p> <p>O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. 	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. Contexto histórico para o surgimento da Filosofia	
		21/02		Feriado – Carnaval	
		28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. 	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. O pensamento filosófico	
		<p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA 5ª FEIRA PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações culturais</p> <p>O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades. O homem é um ser social
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e 	O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades. O processo de socialização

		mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Nesse contexto vamos discutir o processo de Socialização nas nossas aulas de Sociologia.		as normas da cultura em distintas sociedades.	
--	--	--	--	---	--

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia	17/02 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a proposta da disciplina; • Discutir tipos de conhecimento (empírico, científico, religioso, filosófico); • Reconhecer a importância do método científico. 	Meu Pequeno Mundo (Apresentação da disciplina)	Oficinas	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a
	24/02 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a evolução do conhecimento humano; • Conhecer como o desenvolvimento de ferramentas contribuiu para o 	História da Microscopia			

		crescimento científico (e político).				visualizar o mundo microscópico.
--	--	--------------------------------------	--	--	--	----------------------------------

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: A cultura Afro-brasileira pela arte de comer

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia	<p>13/02 – 2ª FEIRA PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO</p> <p>1 AULA NÃO PREENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a Lei nº 11.645, de 10 março de 2008 torna obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio; Entender que o estudo da cultura africana 	Cultura Afro-Brasileira: Apresentação da Disciplina	Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. 	Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.

		ajuda a aumentar a autoestima desses indivíduos, a reconhecerem a si mesmos enquanto cidadãos negros e a contemplar toda sua história e tradição.				
	<p>20/02 – 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO</p> <p>1 AULA NÃO PREENCIAL</p>		Feriado – Carnaval			
	<p>27/02 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO</p> <p>1 AULA NÃO PREENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como ocorreu o processo de ocupação do território brasileiro; • Reconhecer as dificuldades enfrentadas pelos escravizados nas fazendas coloniais; • Compreender as possibilidades de resistência ao sistema de dominação imposto pelos senhores aos 	Colonização do Território Brasileiro			

africanos escravizados.

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A constituição do homem em sociedade

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu no Mundo: Autoconhecimento <ul style="list-style-type: none"> • Identidade • Autoconhecimento 	Autoconhecimento Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. 	15/02 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO 1 AULA NÃO PRESENCIAL	Itinerários Formativos: O que é o Projeto de Vida?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do Novo Ensino Médio; sobretudo os Itinerários Formativos; • Compreender o conceito e objetivos do componente curricular "Projeto de Vida".
			22/02 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO		

	justa, democrática e inclusiva. (BNCC, competência geral nº. 1)		1 AULA NÃO PRESENCIAL		
--	---	--	------------------------------	--	--

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Fevereiro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760

BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARQUE DE COMER (ELETIVA)

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.
BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Sílvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021