

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 4º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/11 a 30/11/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento 02. Pensamento Científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 06. Trabalho e Projeto de vida; 10. Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. **CE 06:** Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo</p>		<p>INGLÊS 2ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00H) Prof. Lawdo Natell</p> <p>Tema integrador:</p> <p>A importância dos cuidados com a saúde e o incentivo das ações preventivas, em alusão ao Novembro azul. Durante o mês de novembro será intensificada a utilização de textos de vários gêneros textuais com a temática, tendo como propósito a conscientização e ações preventivas para a saúde do homem.</p>	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados, assim como ler e compreender textos; Compreender as funções comunicativas dos tempos verbais, estruturas/formas e a relação com o uso dos advérbios. 	Text and Reading; Present Perfect Continuous x present perfect x simple past; Adverbs.
			13/011	<ul style="list-style-type: none"> Empregar e reconhecer contextualmente conectores e a função comunicativa/ideia que repassam no texto. 	Text and Reading; Connectors; linking words (first, next, after that e outros)
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada em textos literários e não literários. 	Text and Reading – texto literário e não literário; Estruturas verbais x verbos x auxiliares simple tense and perfect tense; adverbs
			27/11		Text and Reading – texto literário e não literário;

<p>presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação</p> <p>(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua</p>				<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente; Reconhecer a importância de sentido apresentada pelos tempos verbais simples e perfect, assim como a importância dos advérbio e locuções. 	<p>Estruturas verbais x verbos x auxiliares simple tense and perfect tense; Adverbs (continuação)</p>
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3º FEIRA (13:00 às 14:00) PROF^a LAURYANNA QUEIROZ Tema integrador:</p> <p>NOVEMBRO AZUL</p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico</p>	<p>07/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver uma compreensão profunda do jiu-jitsu, compreendendo sua história, filosofia, técnicas fundamentais e avançadas, bem como adquirir habilidades práticas para aplicar as técnicas de jiu-jitsu jitsu em treinamentos e competições, promovendo o respeito, a disciplina, o condicionamento físico e a resolução de problemas estratégicos. 	<p>Jiu jitsu</p>
			<p>14/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a arte marcial do Muay Thai em profundidade, incluindo suas origens, filosofia, técnicas de luta e valores éticos associados; Adquirir conhecimentos sobre as diferentes formas de treinamento, técnica de combate, preparação física e condicionamento mental necessários para praticar o Muay Thai com eficácia e segurança. 	<p>Muay thai</p>

<p>adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações</p>		<p>(toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Educação física o tema será abordado com textos, palestras e discussões sobre o tema</p>	21/11	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir um entendimento abrangente do Taekwondo, incluindo suas origens históricas, filosofia, técnicas de luta e valores éticos associados; Desenvolver conhecimentos sobre os diferentes estilos e abordagens do Taekwondo. 	Taeknowdo	
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um conhecimento abrangente sobre a luta olímpica, também conhecida como wrestling, incluindo sua história, estilos e técnicas de combate; Obter uma compreensão das regras e leis desse esporte. 	Wrestling (aula prática)	
			07/11	<p>ESPANHOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador:</p> <p>NOVEMBRO AZUL</p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Afirmativo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas; 		

<p>artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>		<p>conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Língua Espanhola o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Afirmativo Regular e Irregular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Afirmativo Regular e Irregular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Usar o “Imperato” para expressar ações cotidianas; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Negativo Regular e Irregular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			01/11	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos de 	
	<p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório</p>				

<p>artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema Integrador: NOVENBRO AZUL</p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Literatura o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>		<p>Mário de Andrade, observando, em especial a linguagem e compreendendo esse uso no contexto atual.</p>	<p>Texto e contexto da 1ª fase do Modernismo no Brasil – Poesia e prosa de Mário de Andrade e Oswald de Andrade</p>
		08/11	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos de Manuel Bandeira, observando temas e características próprias do autor. 	<p>A poesia de Manuel Bandeira– 1ª Geração Moderna</p>
		15/11	<p>FERIADO</p>	
		22/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto social e político do Brasil e do mundo na 1ª metade do século XX e relacioná-lo à produção poética da 2ª geração moderna. 	<p>A Poesia da 2ª Geração Moderna – Contexto histórico, social, temas, características e principais representantes</p>
		29/11	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos de Carlos Drummond de Andrade, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo. 	<p>A Poesia da 2ª Geração Moderna – Carlos Drummond de Andrade</p>

	<p>(EMLP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos</p> <p>(EM1LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador: O movimento Novembro Azul teve início em 2003, na Austrália, com o objetivo de conscientizar a população sobre a importância dos cuidados com a saúde masculina, Na Austrália, a campanha foi criada por um grupo de amigos, os quais deixaram seus bigodes crescerem durante todo o mês de novembro, a fim de chamar a atenção da sociedade sobre a saúde masculina e arrecadar fundos para as entidades públicas carentes. No Brasil, o Novembro Azul foi criado pelo Instituto Lado a Lado pela Vida, com o intuito de promover uma mudança de paradigmas em relação à ida do homem ao serviço de saúde. Vale destacar</p>	<p>01/11</p> <p>08/11</p> <p>15/11</p> <p>22/11</p> <p>29/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender nas diversas esferas comunicativas as mudanças próprias da linguagem. Compreender e produzir texto dissertativo-argumentativo sobre a temática do universo cultural, abordando a questão da apropriação de uma cultura em detrimento de outras. FERIADO Entender as estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização. Compreender e produzir texto dissertativo-argumentativo sobre a temática do universo cultural, abordando a questão da apropriação de uma cultura em detrimento de outras. 	<p>Dissertação escolar e o uso da linguagem.</p> <p>Produção de textos a partir da temática: Racismo Estrutural no Brasil</p> <p>Dissertação escolar parágrafo por parágrafo.</p> <p>Produção de textos a partir da temática: A importância das cotas raciais para evolução social do Brasil</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>que ainda existe uma grande parte dos homens que são resistentes em relação a realização dos exames preventivos e que ainda existe muito preconceito em torno do assunto .Durante as aulas de Linguagens textos dos mais diversos gêneros possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual sobre a conscientização da sociedade sobre a importância da saúde masculina.</p>			
	<p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</p> <p>Tema integrador: Novembro Azul</p> <p>O movimento Novembro Azul teve início em 2003, na Austrália, com o objetivo de</p>	<p>02/11</p>	<p>FERIADO</p>	
			<p>09/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar os elementos envolvidos no processo de comunicação. • Compreender e analisar as funções da linguagem predominantes nos textos em situações específicas de interlocução. • Compreender e analisar a função referencial predominante em textos 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</p> <p>Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem – Função referencial</p>

<p>sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p>(EMLP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilística pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>conscientizar a população sobre a importância dos cuidados com a saúde masculina, na Austrália. A campanha foi criada por um grupo de amigos, os quais deixaram seus bigodes crescerem durante todo o mês de novembro, a fim de chamar a atenção da sociedade sobre a saúde masculina e de arrecadar fundos para as entidades públicas carentes.</p>		<p>em situações específicas de interlocução.</p>		
		<p>No Brasil, o Novembro Azul foi criado pelo Instituto Lado a Lado pela Vida, com o intuito de promover uma mudança de paradigmas em relação à ida do homem ao serviço de saúde. Vale destacar que ainda existe uma grande parte dos homens que são resistentes em relação à realização dos exames preventivos e que ainda existe muito preconceito em torno do assunto. Durante as aulas</p>	<p>16/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e analisar a função poética e emotiva predominante em textos em situações específicas de interlocução. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</p> <p>Funções da Linguagem – Função Poética e Emotiva</p>
			<p>23/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e analisar a função conativa predominante em textos em situações específicas de interlocução. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</p> <p>Função Conativa</p>
			<p>30/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e analisar a função fática e metalinguística predominante em textos em situações específicas de interlocução. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</p> <p>Função Fática e Metalinguística</p>

de Linguagens, serão explorados textos dos mais diversos gêneros os quais possibilitarão a compreensão, a interpretação e a produção textual que abordem a conscientização da sociedade sobre a importância da saúde masculina.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e **04.** Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou		MATEMÁTICA 6º FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura. 	Trigonometria no ciclo Circunferência Trigonométrica (Simetrias) (Redução ao 1º quadrante)
			10/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas 	Trigonometria no ciclo

sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.		<p>A trigonometria na sociedade Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.</p>		algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura.	Seno e Cosseno de um arco trigonométrico - (Variação de sinal) (Relação fundamental da Trigonometria)
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura. 	Trigonometria no ciclo Seno e Cosseno de um arco trigonométrico - (Variação de sinal) (Relação fundamental da Trigonometria)
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura. 	Identidades trigonométricas (Relações inversas)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 02: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de</p>		<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (16:20 ÀS 17:20) PROF. TERCIO CÂMARA</p> <p>Tema integrador: A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a ÉTICA NAS CIÊNCIAS DA NATUREZA. Na BIOLOGIA, o tema abordará as questões que envolvem a ética dentro da manipulação gênica, discutindo o conceito de ética aplicada sobre o material genético. Para isso, será trabalhado o objeto do conhecimento A TRANSMISSÃO DA VIDA, ÉTICA E MANIPULAÇÃO GÊNICA, nas aulas de 06/11 e 13/11, de forma a levar o aluno a compreender a importância da abordagem da temática, será trazida ao aluno através de situações reais, como exemplos, descritas desde as reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos..</p>	<p>06/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre a transferência do material genético, DNA e RNA, e suas principais implicações para o futuro. 	<p>Transmissão da vida, ética e manipulação gênica</p>
		<p>13/011</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre a transferência do material genético, DNA e RNA, e suas principais implicações para o futuro. 	<p>Transmissão da vida, ética e manipulação gênica (continuação)</p>	
		<p>20/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender o que vem a ser sucessão ecológica e comunidade clímax; Conhecer os processos que determinam os padrões de sucessão; Relacionar a sequência de espécies em uma sucessão com atributos fisiológicos das plantas. 	<p>A diversidade ameaçada</p>	
		<p>27/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre a manipulação do material genético, DNA e RNA, e suas principais implicações para o futuro. 	<p>Desafios e perspectivas da manipulação gênica</p>	
		<p>QUÍMICA</p>	<p>02/11</p>	

<p>defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p>		<p>5º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador: A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a ÉTICA NAS CIÊNCIAS DA NATUREZA. Na QUÍMICA será abordado a importância de se conhecer as proporções estequiométricas das reações químicas, para se obter produtos adequados ao consumo e utilização no cotidiano</p>		FERIADO	
		09/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os métodos para calcular a fórmula mínima, molecular e centesimal das moléculas; Entender as definições e as de massa dos átomos e moléculas. 	Cálculo Estequiométrico (cálculo de fórmulas)	
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e estabelecer relações proporcionais entre as massas de reagentes e produtos envolvidos em diferentes transformações químicas considerando sistemas fechados e abertos 	Cálculo Estequiométrico (casos gerais)	
		23/11	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e estabelecer relações proporcionais entre as massas de reagentes e produtos envolvidos em diferentes transformações químicas considerando sistemas fechados e abertos 	Cálculo Estequiométrico (casos gerais) – (continuação)	
		30/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e aplicar as correções necessárias para realizar cálculos estequiométricos que envolvem pureza e rendimento. 	Cálculo Estequiométrico (rendimento e pureza)	
		<p>FÍSICA 6º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema Gerador: A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender as características das ondas; Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas; Classificar ondas considerando direção de propagação e direção de vibração. 	Nanotecnologia (Ondulatória)

		<p>curriculares de biologia, química e física será a ÉTICA NAS CIÊNCIAS DA NATUREZA. Na FÍSICA, o tema abordará as questões que envolvem os PERIGOS DA EXPOSIÇÃO ÀS RADIAÇÕES/ONDAS ELETROMAGNÉTICAS IONIZANTES, discutindo a ética no nível de radiação ionizante que o ser humano pode ser exposto sem sofrer com malefícios para seu organismo. Para isso, será trabalhado o objeto do conhecimento NANOTECNOLOGIA, de forma a levar o aluno a compreender o comportamento das ondas, a radiação emitida por elas e o impacto no mundo nanoscópico presente em nosso organismo. A abordagem da temática será trazida ao aluno através de situações reais, como exemplos, descritas desde as reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>	10/11	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais elementos de uma onda; • Interpretar a velocidade de propagação da onda; • Compreender a equação de Taylor para ondas em uma corda. 	Nanotecnologia (Ondulatória – continuação)
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a origem das ondas sonoras; • Classificar as ondas sonoras; • Conhecer a velocidade do som, timbre, barreira do som, altura e frequência do som; • Analisar som audível, poluição sonora e suas unidades. 	Nanotecnologia (Ondas sonoras)
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como a formação de ondas estacionárias nas cordas vibrantes origina as ondas sonoras; • Conhecer os harmônicos de uma corda vibrante; • Analisar a ressonância e as situações cotidianas em que ela ocorre. 	Nanotecnologia (Ondas sonoras – continuação)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Cultura digital ; 06. Trabalho e projeto de vida; 09 Empatia e Cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p>(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p>		<p>HISTÓRIA 3º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FLÁVIO COELHO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo</p> <p>Analisar as políticas públicas para a mulher brasileira, destacando as políticas de saúde e a integração da mulher no mundo do trabalho atual</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a contracultura e os movimentos de contestação, destacando os hippies e os jovens nos anos 1960. 	Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o movimento feminista e as lutas das mulheres por direitos; Analisar as lutas por direitos civis nos EUA. 	Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda (continuação)
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender os movimentos e as formas de contestação ao Regime Militar no Brasil. 	Movimentos estudantis e juvenis da década de 1960 (Brasil, Piauí e mundo), movimento dos “caras-pintadas” e movimentos juvenis contemporâneos
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o movimento dos “caras-pintadas” com o cenário da redemocratização no Brasil e a conscientização política na luta por direitos e contra a corrupção. 	Movimentos estudantis e juvenis da década de 1960 (Brasil, Piauí e mundo), movimento dos “caras-pintadas” e movimentos juvenis contemporâneos (continuação)
			01/11	Projeto : Estudar pode ser leve	
	08/11	<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os maiores desafios éticos ao longo do tempo, relacionados à 	Ética e valores. Ética e Política.	

		<p>Estudar a saúde da mulher em uma perspectiva holística e integrada às outras áreas do conhecimento. Sabendo que as mulheres são a maioria da população brasileira (50,77%) e as principais usuárias do Sistema Único de Saúde (SUS). Conscientes de que a situação de saúde envolve diversos aspectos da vida, como a relação com o meio ambiente, o lazer, a alimentação e as condições de trabalho, moradia e renda. No caso das mulheres, os problemas são agravados pela discriminação nas relações de trabalho e a sobrecarga com as responsabilidades com o trabalho doméstico. Outras variáveis como raça, etnia e situação de pobreza realçam ainda mais as desigualdades. As mulheres vivem mais do que os homens, porém adoecem mais frequentemente. Compreender caminhos e ações efetivas que tenham como escopo a salvaguarda autônomo das</p>		<p>comunicação linguística, as relações interpessoais, à sua interiorização e objetivação;</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender os fundamentos da justiça, do direito e do Estado, numa perspectiva histórica e conceitual. 	<p>Ética e Direitos Humanos: introdução.</p>
			<p>15/11</p>	<p>FERIADO</p>	
			<p>22/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as interfaces entre as ações coletivas dos movimentos sociais e a construção histórica dos Direitos Humanos no mundo e no Brasil. 	<p>Ética e valores. O fundamento dos Direitos Humanos.</p>
			<p>29/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a insuficiência de modelos neoclássicos e neoliberais enquanto política de enfrentamento e transformação da realidade social brasileira. 	<p>Ética e valores. Ética e Direitos Humanos hoje.</p>

		condições da mulher na sociedade brasileira.			
	<p>SOCIOLOGIA 4º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. MARCIANO DE BRITO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Estudar a saúde da mulher em uma perspectiva holística e integrada às outras áreas do conhecimento. Sabendo que as mulheres são a maioria da população brasileira (50,77%) e as principais usuárias do Sistema Único de Saúde (SUS). Conscientes de que a situação de saúde envolve diversos aspectos da vida, como a relação com o meio ambiente, o lazer, a alimentação e as condições de trabalho, moradia e renda. No caso das mulheres, os problemas são agravados pela discriminação nas relações de trabalho e a sobrecarga com as responsabilidades</p>		01/11	<ul style="list-style-type: none"> Estudar o papel das tecnologias e os impactos sobre a sociedade. Compreender o uso das tecnologias contemporâneas de comunicação e informação para planejamento e gestão e o impacto nas organizações econômicas, política, cultura, ambiental. 	<p>Tecnologias da informação e comunicação.</p> <p>Sociedade, mídias e tecnologia.</p>
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender o advento da cibercultura como fator de integração entre culturas geograficamente distantes, produzindo novos costumes, desigualdades, desregulamentação e práticas sociais mediadas pela utilização de tecnologias da informação e comunicação em rede. 	<p>Tecnologias da informação e comunicação.</p> <p>Cibercultura e sociedade.</p>
			15/11	FERIADO	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os padrões e as dinâmicas da Sociedade em Rede nas suas dimensões política e econômica, numa abordagem que nos leve a interrogar a formação de conhecimento econômico, a partir do conhecimento baseado na tecnologia e na inovação passando pela 	<p>Tecnologias da informação e comunicação.</p> <p>Sociedade em rede informacional.</p>

		<p>com o trabalho doméstico. Outras variáveis como raça, etnia e situação de pobreza realçam ainda mais as desigualdades. As mulheres vivem mais do que os homens, porém adoecem mais frequentemente. Compreender caminhos e ações efetivas que tenham como escopo a salvaguarda autônomo das condições da mulher na sociedade brasileira.</p>		<p>regulação dos media e pelas políticas de comunicação.</p>	
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender porque é cada vez mais comum pessoas – de todas as classes sociais – exporem suas vidas em redes sociais – seja por distração, solidão ou até mesmo numa tentativa falha de alimentar o que pode ser denominado de “ego”. Analisar o que significa essa repentina exaltação do banal nas vidas cotidianas. 	<p>Tecnologias da informação e comunicação. A digitalização do eu na vida cotidiana.</p>
		<p>GEOGRAFIA 6º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MARCELO LIMA</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Conhecer as políticas públicas destinadas a proteção da saúde feminina e analisar o processo de inclusão da mulher no mundo contemporâneo com ênfase no Brasil.</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal. 	<p>Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas.</p>
			10/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal. 	<p>Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas (continuação)</p>
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações socioespaciais, focando nas territorialidades em disputa, no urbano e no rural, frente ao acesso a serviços, trabalho, lazer, educação e saúde. 	<p>Territorialidades juvenis: centralidades e periferização no urbano e no rural, em distintas escalas de análise.</p>

				24/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação política entre distintos tipos de culturas; Entender a noção de juventude, seu processo histórico de formação e suas implicações políticas, econômicas e sociais.
					Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Educação para mídia: sentidos e significados	Processos criativos	(EMIF GG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).	(EMIF GG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns). (EMIF GG05)	TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do texto dissertativo-argumentativo. 	Dissertação escolar
					13/011	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as modalidades de parágrafo de introdução. 	Dissertação escolar - Tipos de introdução
					20/11	<ul style="list-style-type: none"> Produzir parágrafos dissertativos a partir das modalidades de parágrafo estudadas. 	Dissertação escolar - Desenvolvimento

		<p>(EMIF GG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIF GG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o</p>	<p>Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIF GG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o</p>		<p>27/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as estratégias de construção dos parágrafos de conclusão dos textos dissertativos. 	<p>Dissertação escolar- Tipos de conclusão</p>
				<p>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROFª LAURYANNA QUEIROZ</p>	<p>07/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimilar o processo de influência na produção de conteúdo. 	<p>A influência de perfis nas redes sociais</p>
					<p>14/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a ferramenta de criação e desenvolvimento para apps. 	<p>Criação e desenvolvimento de apps</p>
					<p>21/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais estilos de apps que trabalham com treinamento físico de intensidade 	<p>Projeto HIIT - treinamento</p>
					<p>28/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o funcionamento do conjunto de estratégias de otimização para mecanismos de busca. 	<p>SEO</p>
				<p>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX</p>	<p>07/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer vocabulário relativo a lugares comerciais e turísticos em língua espanhola. 	<p>Recursos lexicais e morfosintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Lugares comerciais e turísticos)</p>

					14/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer vocabulário relacionado a profissões novas e tradicionais. <p>Recursos lexicais e morfosintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Las profesiones)</p>
					21/11	<ul style="list-style-type: none"> Usar verbos de uso frequente como vocabulário. <p>Recursos lexicais e morfosintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Verbos de uso frecuente.)</p>
					28/11	<ul style="list-style-type: none"> Usar verbos de uso frequente como vocabulário. <p>Recursos lexicais e morfosintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Verbos de uso frecuente)</p> <p>(continuação)</p>
					02/11	FERIADO

				TRILHA LINGUAGEM – ARTE 5ª FEIRA 14:00 às 16:00 PROF. MADSON SOARES	09/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a teoria musical e alguns procedimentos técnicos na composição musical. 	Teoria e técnicas de composição musical
					16/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a logística de equipamentos e grandes festivais. 	Festivais, equipamentos e a logística dos grandes festivais
					23/11	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar a cultura popular e a erudita. 	1 aula: Música popular e erudita 2 aula: Projeto : estudar pode ser leve
					30/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a classificação dos instrumentos musicais de acordo com a organologia. 	Classificação dos instrumentos musicais e a etnomusicologia
				TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. FLÁVIA LÊDA	02/11	FERIADO	
					09/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características dos podcasts. 	Gênero digital: Podcast
					16/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender os contextos de produção e de circulação de memes. 	Gênero digital: Meme
					23/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características, os elementos composicionais e a 	Gênero digital: GIF

						função sociocomunicativa dos GIF.	
					30/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel do gênero Vlog e de como eles produzem conhecimento e interações com os diversos públicos. 	Gênero digital: Vlog
				TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LITERATURA 6ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. MARÍLIA FERREIRA	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e interpretar textos de Mário de Andrade, observando, em especial a linguagem e compreendendo esse uso no contexto atual. 	Texto e contexto da 1ª fase do Modernismo no Brasil – Poesia e prosa de Mário de Andrade e Oswald de Andrade.
					10/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar textos de Manuel Bandeira, observando temas e características próprias do autor. 	A poesia de Manuel Bandeira– 1ª Geração Moderna
					17/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto social e político do Brasil e do mundo na 1ª metade do século XX e relacioná-lo à produção poética da 2ª geração moderna. 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – Contexto histórico, social, temas, características e principais representantes.

					24/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar textos de Carlos Drummond de Andrade, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo. 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – Carlos Drummond de Andrade.
--	--	--	--	--	-------	---	---

METODOLOGIA:

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

MATERIAL DE APOIO:

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Redação: O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

Literatura: O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural

Educação Física: processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

Espanhol: O aluno fará uma pesquisa sobre Diversidade cultural em língua espanhola

Arte: Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

Análise Linguística: Os estudantes serão avaliados qualitativamente, considerando aspectos como participação, empenho na realização das atividades propostas e produção dos gêneros ligados à investigação científica (artigo científico, artigo de divulgação científica, resumo e resenha).

ATIVIDADES DE CULMINÂNCIA

(TRILHA- REDAÇÃO)

Produção de texto conativo

- **Realização do projeto: formação de 01 (um) grupo por série com os alunos do Ensino Médio.**

- **Objetivo:** Produção de um Cartaz Educativo com dicas e sugestões para estudantes do Ensino Médio.
- **Envio do material** ao email sugerido para ser exibido durante a aula em formato de PowerPoint.
- Os textos devem seguir o padrão textual exposto em sala de aula.
- **Data da entrega:** 27/11/23
- **Envio para o email:** atividadealunos@orossolucoespi.com.br
- **Data da apresentação das atividades:** 04/12/23
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br;
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

(TRILHA – LITERATURA E TRILHA – ANÁLISE LINGUÍSTICA)

A Semana de Arte Moderna aconteceu no Brasil há 101 anos. O movimento foi a consagração das ideias vanguardistas.

- Escolha uma manifestação do Modernismo brasileiro, um poema, uma obra de arte, escultura reconhecidamente expressiva ligada a geração de 22 e elabore uma releitura (pastiche, bricolagem ou paródia) para apresentação nas aulas de Trilhas de Aprendizagem (Redação/Literatura/ Análise Linguística).
- **Entrega da atividade:** Data da entrega: até 30/11/2023
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br;
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

(TRILHA – EDUCAÇÃO FÍSICA)

Os alunos deverão preparar um vídeo, promovendo algumas das atividades realizadas na escola, destacando a importância da Educação Física.

Podem incluir depoimentos dos alunos, imagens das atividades e entrevistas com os professores.

O vídeo será enviado para o Canal Educação.

- **Data da entrega:** até 28/10/23
- **Envio para o email:** atividadealunos@orossolucoespi.com.br
- **Data da apresentação das atividades:**
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br;

- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

(TRILHA – ESPANHOL)

Criar uma tirinha cômica, cartum ou charge usando a temática Falsos Cognatos (Heterosemânticos).

- Data da entrega: 28/11/23
- Enviar para o email: atividadealunos@orossolucoespi.com.br
- Data da apresentação das atividades: 05/12/23
- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

(TRILHA – ARTE)

- Os alunos deverão criar uma tipo de manifestação artística como; pintura, desenhos, escultura, animações, memes etc , sobre o tema arte tecnologias e o cotidiano.
- Essas obras devem registradas por meio de fotos e vídeos.
- Entrega da atividade: Data da entrega: até **30/11/2023**
- Forma de envio: Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br
- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.
- Data da apresentação das atividades: 07/12/23

ELETIVA – UM CLOSE NA BELEZA: MATEMÁTICA NA FOTOGRAFIA

Áreas do conhecimento Matemática e suas Tecnologias.

Eletiva: UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

Professor: Raphaell Marques

Horário da aula : Segunda-feira (13h às 15h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica; Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, contextualizadas na obra do pintor Pablo 	Semelhança de triângulos	Projeto	(EM1MAT307 – PI08) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais	Os alunos, usando o celular, vão tirar fotos de algum objeto bem próximo, parecendo um microscópio. Nesse caso, se for possível, que eles utilizem a câmera macro do seu respectivo celular. Pode ser a foto do dedo evidenciando a digital, ou de um inseto, ou qualquer objeto contanto que use câmera macro do seu celular. Vão compartilhar a foto com o professor mediador, que irá enviar para o e-mail atividadealunos@orossolucoes.com.br .
	13/011	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica; Potencializar a 	Ampliação ou redução de figuras planas (Fotografias)		(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	Enviar até 30/11/23 , para na aula do dia 04/12/23 , analisarmos em sala.

		<p>criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, contextualizadas na obra do pintor Pablo.</p>			
	20/11	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica; Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, contextualizadas na obra do pintor Pablo. 	<p>Critérios de semelhança de Triângulos</p>		<p>(EM1MAT307 – PI08) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais</p>
	27/11	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo 	<p>Mobgrafia e geometria</p>		<p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas,</p>

matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica;

- Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, contextualizadas na obra do pintor Pablo.

analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

Os alunos, usando o celular, vão tirar fotos de algum objeto bem próximo, parecendo um microscópio. Nesse caso, se for possível, que eles utilizem a câmera macro do seu respectivo celular.

Pode ser a foto do dedo evidenciando a digital, ou de um inseto, ou qualquer objeto contanto que use câmera macro do seu celular.

Devem compartilhar a foto com o professor mediador, que irá enviar para o e-mail: atividadedealunos@orossolucoes.com.br

Enviar até : **30/11/23**, para na aula do dia 04/12/23, analisarmos em sala.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: **01**-Conhecimento; **06**– Trabalho e Projeto de Vida; **09**- Empatia e cooperação; **10** – Responsabilidade e Cidadania.

Professora : Keurelene Campelo

Horário da aula: Quarta-feira (13h às 14h)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, cidadão: Expansão e exploração</p> <p>Os pilares da educação</p>	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	01/11	<p>Os Quatro Pilares da Educação: Educação ao longo da Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. Compreender a concepção de “educação ao longo da vida”; e sua relação com o Projeto de Vida.
			08/11	<p>Os Quatro Pilares da Educação: orientações para o Projeto de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas que compõem os pilares da educação. Relacionar o aprendizado sobre os “pilares da educação” com a construção do Projeto de Vida”.
			15/11	<p>FERIADO</p>	
			22/11	<p>Os Quatro Pilares da Educação: a importância de ser e conviver</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o aprendizado sobre os “Pilares da Educação” com a construção do Projeto Pessoal de Vida”. Reafirmar a importância do autoconhecimento e das relações interpessoais para a construção do Projeto Pessoal de Vida.

			29/11	Os Quatro Pilares da Educação: tudo depende do que faço (minhas ações)	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a necessidade da proatividade do estudante em seu compromisso com o Projeto Pessoal de Vida. • Estabelecer relações entre objetivos, metas e estratégias.
--	--	--	-------	---	---

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, NOVEMBRO/ 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática,

1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.
359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p. FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p. PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p. SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013. ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003. CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base) COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002. MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.
_____, Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.
_____, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Fev 2020.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLORES, C. R.; MORETTI, M. T. Olhar em perspectiva: Análise da representação do espaço e suas implicações na visualização de figuras tridimensionais no ensino de geometria. Contrapontos, Revista de Educação da Universidade do Vale do Itajaí, Santa Catarina, v. 1, n. 3, p. 119-127, jul/dez. 2001.

[1] Matemática Ensino Médio V1 – StoccoSmole e Diniz

MARTINS, José de Souza. Sociologia da Fotografia e da Imagem. 2 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

NETO, Antonio Rodrigues. **A Matemática da Câmera Fotográfica**. Encontrado em: (<https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/medio/matematica-a-fotografia-e-a-geometria.htm>). Acesso em: 17 de setembro de 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020

FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: Anais do 26o ENANPAD. Salvador: ANPAD, 2002;

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.

DAMON, W. What is positive youth development? **The annals of american academy**(591), 2004, p. 13-24.

. **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus, 2009.

.; MENON, J.; BRONK, K. The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, July/2003, p. 119 - 128.

DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.

NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In _____(org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.