

PLANO DE AULA MENSAL

CURSO:	EJA ENSINO MÉDIO ETAPA VII ETAPA (Conteúdos da EJA ENSINO MÉDIO VI ETAPA para os alunos da EJA ENSINO MÉDIO VII ETAPA)
TURNO:	HORÁRIO ESPECIAL - NOITE
PERÍODO:	01/02 A 28/02/2021
BIMESTRE:	PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL-PROGRAMA DE REFORÇO DA APRENDIZAGEM – JUNTOS PARA AVANÇAR
TEMA GERADOR:	

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA / DIA HORÁRIO / PROFESSOR	DATA	CONTEÚDO / OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS / HABILIDADES	METODOLOGIA/RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
GEOGRAFIA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	01/02	Espaço Geográfico e suas representações: conceitos de localização e orientação;	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a simbologia presente nos mapas e como é utilizado para representar os fenômenos geográficos; 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. 	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este</p>	<p>ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.</p>
	08/02	Espaço Geográfico e suas representações: conceitos de localização e orientação;	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a simbologia presente nos mapas e como é utilizado para representar os fenômenos - geográficos; 	<ul style="list-style-type: none"> Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a 		<p>ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p.</p>

	15/02	Diversas formas de representação cartográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado da rosa dos ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial; 	<p>respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lousa interativa touch screen; Livros; Slides; Vídeos; Chroma key; Alpha. 	<p>instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p> <p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente 	<p>SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.</p> <p>SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p.</p> <p>TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p</p>
	22/02	Diversas formas de representação cartográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado da rosa dos ventos e de outros sistemas de referência e orientação espacial; 			
<p>LÍNGUA PORTUGUESA-REDAÇÃO 2ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROFª MARÍLIA VIEIRA</p>	01/02	Texto Narrativo – Conto	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar conto e identificar suas características dentro das possibilidades do texto narrativo. 			<p>ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.</p> <p>FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto:</p>
	08/02	Texto Narrativo – Conto	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os aspectos linguísticos empregados na construção de contos. 			
	15/02	Texto Narrativo – Conto	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os aspectos linguísticos empregados na construção de contos. 			

	22/02	Texto Narrativo – Conto	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de textos narrativos da modalidade conto. 				
MATEMÁTICA 2ª FEIRA (19:55 ÀS 20:45) PROF. RAPHAEL MARQUÊS	01/2	Triângulos	<ul style="list-style-type: none"> D04 – Resolver problemas que envolvendo triângulos 		<p>quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p> <p>b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> Estímulo à interação. Interesse. Comprometimento. Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a</p>	<p>leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p</p> <p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>PAIVA, Manoel; Matemática: Paiva, vol. 1 2.ed. São Paulo – SP – 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p>	
	08/02	Classificação dos Triângulos	<ul style="list-style-type: none"> D01 – Resolver problemas utilizando propriedades de polígonos, no caso triângulos (Soma dos ângulos internos). 				
	15/02	Triângulo Retângulo	<ul style="list-style-type: none"> D03 - Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo para resolver problemas significativos. 				
	22/02	Teorema de Pitágoras	<ul style="list-style-type: none"> D03 - Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo para resolver problemas significativos. 				
ARTE 3ª FEIRA (18:30 ÀS 18:55)	02/02	Pré-história da arte	<ul style="list-style-type: none"> Entender que a arte é um saber cultural coletivo que gera significado e que integra a organização 			<p>GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.</p>	

PROF^a. ADEILDO SILVA			do mundo e da própria identidade;		julgamento do professor titular da disciplina.	TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte-Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000. PROENÇA, Graça. Descobrimos a 14 História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.
	09/02	Arte na antiguidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diversos percursos históricos da arte construídos e reconhecidos por diferentes grupos sociais e étnicos. 			
	16/02	FERIADO: TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL	•			
	23/02	Arte na idade média 1	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diversos percursos históricos da arte construídos e reconhecidos por diferentes grupos sociais e étnicos. 			
LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 3ª FEIRA (18:55 ÀS 19:45) PROF. LUIZ ROMERO	02/02	Estudos literários / Conceitos de literatura / A linguagem literária	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as especificidades do texto literário. Identificar áreas de abrangência dos Estudos Literários. Reconhecer aspectos da linguagem literária. 			ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.
	09/02	Análise de texto literário / Conotação e Denotação	<ul style="list-style-type: none"> Exercitar a capacidade de inteligência com textos literários. Distinguir quando um texto é literário ou não. Conhecer os processos figurativos da linguagem, identificando 			CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011. CEREJA, W. R.; Magalhães, T. C.

			e destacando figuras de linguagem.			Português: Linguagens. V. 1,2,3. Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2015.
	16/02	FERIADO: TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL	•			FARACO, C. E.; MOURA, F. M. Língua e literatura. Volume único – 2º grau. São Paulo: Ática, 2010.
	23/02	Estilos literários: das origens aos dias atuais. Estilo individual. Contextos de cada período literário.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar na linha do tempo os estilos literários ou Escolas Literárias. Observar o perfil que marcou cada período e autores. Estabelecer relações do texto e o contexto social e político da sua produção. 			MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (19:55 ÀS 20:45) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	02/02	Introdução ao estudo das funções (Definição, relações e classificação)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o domínio, o contradomínio e o conjunto imagem de uma função; Determinar a imagem de um elemento do domínio. D13 Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas. D19 Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função do 1º grau, conhecendo alguns de seus elementos. 			BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p. DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p. GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO,

	09/02	<p>Introdução ao estudo das funções Definição e classificação (Injetora, Sobrejetora ou Bijetora).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer uma função em situações do cotidiano; • Identificar o domínio, o contradomínio e o conjunto imagem de uma função; • Classificar uma função em Injetora, Sobrejetora ou Bijetora. • D13 Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas. • D19 Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função do 1º grau, conhecendo alguns de seus elementos. 			<p>José Roberto. Matemática completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 eds. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p>
	16/02	<p>FERIADO: TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 			
	23/02	<p>Função Afim (Função Polinomial do 1º Grau)- Problemas envolvendo função do 1º grau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo equações e inequações do 1º grau. • D14 Resolver problemas envolvendo equações ou inequações do 1º grau 			

			<ul style="list-style-type: none"> • D18 Resolver problema envolvendo uma função do 1º grau. • D19 Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função do 1º grau, conhecendo alguns de seus elementos. 		
LINGUA PORTUGUESA-GRAMÁTICA 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROFª. BRUNO PIEROT	03/02	Fonema e Letra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e diferenciar os sons e letras que compõem as palavras e suas estruturas. 		CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p. NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.
	10/02	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o som e a escrita das palavras e seus sentidos. 		
	17/02	Interpretação de texto Atividade de Classe	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar os conteúdos anteriores 		
	24/02	Os elementos mórficos; processos de formação de palavras e empréstimos e gírias.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos mórficos e o processo de formação de palavras entre outras formas que a compõem; 		
BIOLOGIA 4ª FEIRA (19:55 ÀS 20:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA	03/02	Origem da Vida	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades sobre explicações da origem do Universo, da Terra e dos Seres Vivos e construir generalizações. 		AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.
	10/02	Membrana Celular	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a morfologia e a fisiologia dos seres unicelulares estão diretamente relacionadas com a 		

			organização de suas estruturas componentes.			Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.
	17/02	Citoplasma	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos organelos celulares para o bom funcionamento da célula. 			PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
	24/02	Citoplasma	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos organelos celulares para o bom funcionamento da célula. 			SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. São Paulo-SP: Editora Scipione. 2011. 543p
INGLÊS 4ª FEIRA (20:20 ÀS 20:45) PROF. LAWDO NATELL	03/02	Introdução ao estudo dos verbos Conceito, modo, tempo verbal- presente.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a língua inglesa, dada a sua importância. Localizar com propriedade verbos e a estrutura do tempo verbal PRESENTE SIMPLES. Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas. 			TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p
	10/02	Simple Past - verbo regular Conceito, estrutura e reconhecimento em sentenças e textos.	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas. Localizar com propriedade verbos e a 			WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

			estrutura do tempo verbal PASSADO SIMPLES.			
	17/02	Texto - conceito de gênero textual, função social do texto e reconhecimento estrutural do presente e passado.	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado. • Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; • Identificar e busca o sentido de termos e expressões oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil. 			
	24/02	Texto - conceito de gênero textual, função social do texto e reconhecimento estrutural do presente e passado.	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado. • Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; • Identificar e busca o sentido de termos e expressões oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil. 			

<p>QUIMICA 5ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROF. FELIPE ROSAL</p>	04/02	<p>Introdução à Química</p> <ul style="list-style-type: none"> – A composição da matéria; – Substâncias puras e misturas; – Estrutura atômica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a unidade básica de toda matéria é o átomo; • Diferenciar substância pura de mistura; 			<p>CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.</p>
	11/02	<p>Introdução à Química</p> <ul style="list-style-type: none"> – A composição da matéria; – Substâncias puras e misturas; – Estrutura atômica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer a configuração eletrônica, • Determinar o número de elétrons da camada de valência para átomos neutros e íons; 			<p>FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.</p>
	18/02	<p>Classificação Periódica dos Elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> – A tabela periódica; – Ligações químicas; – Funções químicas inorgânicas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios sob os quais está estruturada a organização da atual tabela de classificação periódica dos elementos químicos; • Localizar os elementos, nos respectivos grupos e períodos; • Identificar e explicar ligações iônicas, covalentes e metálicas; 			<p>LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo: Ática Editora, 2002. 457p.</p>
	25/02	<p>Classificação Periódica dos Elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> – A tabela periódica; – Ligações químicas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as diferentes funções inorgânicas, definindo de forma sistemática 			<p>SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p</p>

		– Funções químicas inorgânicas;	<p>os ácidos, as bases, os sais e os óxidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as diferentes funções inorgânicas, definindo de forma sistemática os ácidos, as bases, os sais e os óxidos; 			
ENSINO RELIGIOSO 5ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROF. MARCIANO SILVA	04/02	Religião e Ciência: Diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer sobre a origem da vida na visão religiosa e científica. 			CANO, B. Ética: arte de viver. A alegria de ser uma pessoa com dignidade. São Paulo: Paulinas. 2009. 315p.
	11/02	Tradições Religiosas Ocidentais: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender a origem das diversas religiões ocidentais e suas contribuições para nossa cultura. 			FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco. Platão - Para Entender o Texto. São Paulo: Ática, 1991. 390p.
	18/02	Tradições Religiosas Ocidentais: Judaísmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender a origem das diversas religiões ocidentais e suas contribuições para nossa cultura. 			GAARDEER, J. O livro das religiões. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.362p.
	25/02	Tradições Religiosas Ocidentais: Cristianismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender a origem das diversas religiões ocidentais e suas contribuições para nossa cultura. 			GHELLER, E. G. Cultura Religiosa: o sentimento religioso e sua expressão. 5ª. ed. EDIPUCRS: Mundo Jovem, 2010. 290p
FILOSOFIA 5ª FEIRA (19:55) ÀS 20:20)	04/02	O Surgimento da Filosofia: Mito e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a importância da filosofia para compreender 			ARANHA, Maria Lúcia Arruda;

PROF. MAC DOWELL			criticamente a realidade. • Reconhecer a filosofia no cotidiano. • Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade			MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i> . São Paulo: Moderna, 2003. 359p. ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Temas de Filosofia</i> . São Paulo: Moderna, 2004. 410p. CORDI, Cassiano. <i>Para filosofar</i> . São Paulo. Scipione, 1995. 360p. CHAUI, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i> . São Paulo: Ática, 2001. 298p
	11/02	Os Pré-Socráticos: Filósofos da Natureza	• Estudar a filosofia grega e seus principais pensadores.			
	18/02	A Filosofia Grega: Sócrates	• Entender o pensamento do filósofo Sócrates.			
	25/02	A Filosofia Grega: Platão	• Entender o pensamento do filósofo Platão.			
SOCIOLOGIA 5º FEIRA (20:20 ÀS 20:45) PROFª. KEURELENE SANTOS	04/02	Surgimento da Sociologia	• Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais.			MARTINS, Carlos Benedito. <i>O que é Sociologia</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. <i>Introdução à Sociologia</i> . São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
	11/02	Sociologia na Sociedade atual	• Entender o processo de construção do conhecimento humano			

			e formação do pensamento sociológico.		
	18/02	Sociedade e Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da cultura na formação da sociedade (aspectos sócio-culturais entre os diferentes grupos de indivíduos); Compreender o conceito de cultura. 		<p>LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.</p> <p>CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.</p> <p>MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p</p>
	25/02	Trabalho e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos econômicos da sociedade. 		
<p>FÍSICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROF. CAIO BRENO</p>	05/02	Grandezas e unidades de medidas. Sistema internacional de unidades.	<ul style="list-style-type: none"> Entender grandezas, utilizando códigos, símbolos e nomenclatura específicos da Física. 		<p>HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física. Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.</p> <p>HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Saraiva, 2012.</p> <p>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São</p>
	12/02	Grandezas e unidades de medidas. Sistema internacional de unidades.	<ul style="list-style-type: none"> Entender grandezas, utilizando códigos, símbolos e nomenclatura específicos da Física. 		
	19/02	Medidas de comprimento, massa e tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Converter as unidades de medidas das grandezas físicas. 		
	26/02	Medidas de comprimento, massa e tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Converter as unidades de medidas das grandezas físicas. 		

						<p>Paulo: Scipione, 2011</p> <p>RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.</p> <p>SERWAY, JEWETT. Princípios de Física. 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.</p> <p>SEARS; ZEMANSKY, Física. Vol. 1, 10ª Edição, Pe Arson, 2003.</p> <p>TIPLER. Física. Vol. 1, 6ª Edição, LTC, 2009.</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 6ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROF. LAURYANNA</p>	05/02	Esporte	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a importância do esporte para o corpo e a comunidade. 			<p>Federação Internacional de Ginástica (FIG). Código de pontuação feminino 2013-2016. 2012. [citado 12 jan. 2013]. Disponível em: www.fig-gymnastics.com/rules.</p> <p>OLIVEIRA MS, Nunomura M. A</p>
	12/02	Esporte	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a importância da prática esportiva como um hábito saudável para a saúde; 			
	19/02	Esporte	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância do Alongamento e 			

			aquecimento no esporte			
	26/02	Esporte	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características dos esportes coletivos 			<p>produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade. Conexões. 2012;10:80-97. BORTOLETO MAC. O caráter objetivo e o subjetivo da ginástica artística [dissertação]. Campinas (SP): Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física; 2000. VALE, R.G.S., ARAGÃO, J.C.B., DANTAS, E.H.M. A flexibilidade na autonomia funcional de idosas independentes. Fitness & Performance Journal, v.2, n.1, p. 23-29, 2003. MICHAËL, T. O yoga. Trad. R. Bezerra Pedreira Filho e S. Joffily Cruz. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.</p>

<p>HISTÓRIA 6ª FEIRA (19:55 ÀS 20:20) Prof.ª KEURELENE SANTOS</p>	05/02	Evolução da Humanidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como estava organizada a humanidade antes da escrita nos continentes asiático, africano e europeu; Compreender o caráter histórico das sociedades primitivas através do tempo e do espaço; Identificar o continente africano em sua multiplicidade. 			<p>ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012.</p> <p>AQUINO, et. al. História das Sociedades. Volume 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011</p> <p>MELLO, Leonel Ituaçu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione, 2009.</p> <p>VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013</p>
	12/02	Os povos africanos: Economia, política, sociedade e religiões;	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o continente africano em sua multiplicidade; Analisar os fatores históricos, que levaram o continente africano as características atuais; 			
	19/02	As Primeiras Cidades da Humanidade	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a formação dos primeiros núcleos urbanos; Compreender que as primeiras cidades se originaram na civilização mesopotâmica (oriente médio) e egípcia (continente africano); Identificar as relações sociais políticas e econômicas a partir da relação desses povos com as divindades. 			
	26/02	Civilização Grega	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a Polis grega com o conceito moderno de cidade; 			

PLANO DE AULA MENSAL

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de democracia grega;• Identificar aspectos econômicos e culturais. | | |
|--|--|--|--|--|--|

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2021.