

## PLANO DE AULA MENSAL- 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 1ª Série

**TURNO:** Noite

**BIMESTRE:** 1º

**Período:** 01/04 À 30/04/2023

**BASE CURRICULAR** CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência Específica da área:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 02.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos,</li> </ul>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA</b>	<b>03/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar adequadamente o acento gráfico, a partir da compreensão e apropriação das regras básicas e</li> </ul>	Aspectos Ortográficos (Acentuação Gráfica)

<p>produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade;</li> <li>• (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</li> <li>• (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos</li> </ul>	<p>considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p>	<p><b>2ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº FERNANDO SANTOS</b></p> <p>Tema integrador: <b>Dia mundial da saúde</b></p> <p>O Dia Mundial da Saúde foi criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Análise Linguística apresentarão textos de diversos gêneros com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>		especiais de acentuação gráfica.	
			<b>10/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar, na produção textual, o hífen em consonância com o Novo Acordo Ortográfico.</li> </ul>	Aspectos ortográficos (Emprego do Hífen)
			<b>17/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função.</li> </ul>	Pontuação – Parte I
			<b>24/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função.</li> </ul>	Pontuação – Parte II
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta,- com suas condições de produção</li> </ul>		<b>03/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na</li> </ul>	Reconstrução das condições de produção,- circulação e recepção de textos: Romance e Fragmento de Romance

<p>corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito sequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.)</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p>Tema integrador: <b>Dia mundial da saúde</b></p> <p>O dia 7 de abril é o Dia Mundial da Saúde e o dia 28 de abril é o Dia Mundial em Memória das Vítimas de Acidentes do Trabalho. Nesse contexto, as aulas de Redação abordarão temas voltados à saúde: física, mental e emocional, nos textos que sejam instrumentos de estudo do apontamento teórico, assim como nos textos que darão suporte aos exercícios e avaliações.</p>		leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.	Leitura recomendada <a href="https://www.todoestudo.com.br/literatura/romance">https://www.todoestudo.com.br/literatura/romance</a>		
			<b>10/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os efeitos de sentido causados pelo uso dos elementos coesivos.</li> </ul>	<p>Argumentação, operadores da argumentação e modalização: Elementos Coesivos e seus Efeitos de Sentido</p> <p>Leitura recomendada: Saúde emocional</p> <p><a href="https://www.vittude.com/blog/falapsico/saude-emocional/">https://www.vittude.com/blog/falapsico/saude-emocional/</a></p>		
			<b>17/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.</li> </ul>	<p>Apreciação e réplica: Resenha de Livros e de Filmes</p> <p>Leitura recomendada:</p> <p><a href="https://www.literaturablog.com/resenha-como-eu-era-antes-de-voce/">https://www.literaturablog.com/resenha-como-eu-era-antes-de-voce/</a></p>		
		<b>24/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e reconhecer os elementos linguísticos que contribuem para a continuidade de um texto de forma linear e constante</li> </ul>	<p>Argumentação, operadores da argumentação e modalização: Progressão Temática e Textual</p> <p>Leitura recomendada:</p> <p><a href="https://descomplica.com.br/d/vs/aula/coesao-coerencia-e-progressao-textual/">https://descomplica.com.br/d/vs/aula/coesao-coerencia-e-progressao-textual/</a></p>			
				<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b>	<b>03/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os diferentes tipos de articulações.</li> </ul>	Sistema Articular
					<b>10/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as dinâmicas dos exercícios e praticar em sala.</li> </ul>	Ginástica de condicionamento físico - aula prática

		<p><b>PROF<sup>o</sup> GEORGIA SOARES</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Dia Mundial da Saúde</b></p> <p>Foi criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Educação física apresentarão vários temas com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>	<p><b>17/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais tipos de ginástica de conscientização corporal e praticá-las.</li> </ul>	Ginástica de conscientização corporal - aula prática
			<p><b>24/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar um jogo online na sala, oportunizando o aprendizado prático.</li> </ul>	Jogo eletrônico sudoku - aula prática
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROF<sup>o</sup> MARÍLIA FERREIRA</b></p>	<p><b>07/04</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Feriado – semana santa</b></p>	
			<p><b>14/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar como as composições trovadorescas surgiram e repercutem até os dias atuais.</li> <li>Reconhecer a importância da Lírica Trovadoresca na formação da Literatura em Língua Portuguesa. .</li> </ul>	Introdução aos Estudos da Literatura Portuguesa – Era Medieval: Trovadorismo e Humanismo

<p>forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p><b>Tema Integrador: Dia Mundial da Saúde</b></p> <p>Criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Literatura apresentarão textos que retratem nas épocas literárias em estudo a preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>		<p>Identificar como a Poesia Palaciana surgiu desvinculou-se da música e adquiriu estrutura de poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância do Teatro popular e sua influência até os dias atuais.</li> </ul>	
		<b>21/04</b>	<b>Feriado – Tiradentes</b>	
		<b>28/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância e influência da Poesia de Camões na linha do tempo dos estudos da Literatura em Língua Portuguesa.</li> <li>Reconhecer a importância e influência do maior Poema Épico da Literatura em Língua Portuguesa.</li> </ul>	Literatura Portuguesa – Era Clássica: Classicismo (Camões Lírico e Camões Épico)
	<p><b>INGLÊS 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b></p> <p><b>Tema Integrador: Dia mundial da Saúde</b></p>	<b>07/04</b>	<b>Feriado – semana santa</b>	
		<b>14/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas</li> </ul>	<p>Estratégia de Leitura – Palavras Cognatas e Tema Integrador – Valorização do Dia Mundial da Saúde</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>
			<b>Feriado – Tiradentes</b>	

		O dia 7 de abril é o Dia Mundial da Saúde e o dia 28 de abril é o Dia Mundial em Memória das Vítimas de Acidentes do Trabalho. Nesse contexto, as aulas de Inglês abordarão temas voltados à saúde: física, mental e emocional, nos textos que sejam instrumentos de estudo do apontamento teórico, assim como nos textos que darão suporte aos exercícios e avaliações.	21/04	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas.</li> </ul>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e</li> </ul>			05/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	



<p>das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13MAT105 – PI03) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).</li> </ul>		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Matemática na evolução da sociedade</b></p> <p>As formas geométricas são usadas desde a antiguidade para tornar as construções mais rígidas e seguras, pois essa forma permite descarregar grandes pressões exercidas por grandes pesos.</p> <p>Além disso, este tipo de geometria aplica-se em variados ramos como na Arte, na Astronomia, no Cinema, na Economia, na Hidráulica, na Geologia, na Meteorologia e até na Linguística, onde a teoria dos fractais é utilizada na evolução dos dialetos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar padrões de repetição étnicos (indígenas, das culturas afro, árabe etc.) de acordo com as isometrias no plano (reflexão, translação e rotação).</li> </ul>	Rotação de Quadriláteros
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas.</li> </ul>	Geometria dos Fractais e Polígonos
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas.</li> <li>Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica.</li> </ul>	Geometria dos Fractais e Diagonais de um Polígono
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas;</li> <li>Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica.</li> </ul>	Geometria dos Fractais e Soma dos ângulos internos de um polígono

		<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº ANDREY</b>  <b>FILHO</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Relações sociais e</b>  <b>financeiras na</b>  <b>sociedade</b></p> <p>Podemos associar as funções com situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:</p> <p>Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p>	07/04	<b>Feriado – semana santa</b>	
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas.</li> <li>• Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	Funções: Expressões algébricas e interpretação de gráficos
			21/04	<b>Feriado – Tiradentes</b>	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas;</li> <li>• Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	Funções: Interpretação de gráficos



## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso</li> </ul>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº ASSIS GUALTER</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Energia</b></p> <p>Abordando competências que envolvem os temas “Matéria e Energia” a integração entre os componentes curriculares trará a <b>Energia</b> como a grandeza fundamental para os mais diversos fenômenos da vida. Nas aulas de biologia, a <b>Energia</b> será trabalhada,</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interfiram nesse processo;</li> <li>Compreender o fluxo de energia em teias e cadeias alimentares.</li> <li>Observar a composição das pirâmides ecológicas e fatores que interferem na sua configuração.</li> </ul>	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interfiram nesse processo;</li> <li>Compreender o fluxo de energia em teias e cadeias alimentares;</li> <li>Observar a composição das pirâmides ecológicas e fatores que interferem na sua configuração.</li> </ul>	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas (Continuação)

<p>consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</li> <li>• (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li> </ul>		<p>inevitavelmente, em todas as aulas do mês de abril, assim, na aula do dia 19/04, faremos uma prática onde o conteúdo da física e da química serão integrados.</p>	<p><b>18/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os processos energéticos celulares à transformação e transferência de energia nos ecossistemas;</li> <li>• Utilizar de experimentos e/ou materiais alternativos que facilitem a compreensão de diminutas estruturas celulares. Exemplos: Aplicativos de Realidade Aumentada (RA), sites com imagens 3D, impressora 3D, maquetes entre outros.</li> </ul>	<p>Metabolismo energético dos seres vivos – Fotossíntese e Respiração</p>
			<p><b>25/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os processos energéticos celulares à transformação e transferência de energia nos ecossistemas;</li> <li>• Utilizar de experimentos e/ou materiais alternativos que facilitem a compreensão de diminutas estruturas celulares. Exemplos: Aplicativos de Realidade Aumentada (RA), sites com imagens 3D, impressora 3D, maquetes entre outros.</li> </ul>	<p><b>Aula 01: Projeto: Estudar pode ser leve</b></p> <p><b>Aula 02: Metabolismo energético dos seres vivos – Quimiossíntese e Fermentação</b></p>
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFª ÉRICA RAMOS</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Energia</b></p> <p>Durante o mês de abril, será</p>	<p><b>05/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização;</li> </ul>	<p>Propriedades Periódicas</p>
			<p><b>12/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise</li> </ul>	<p>Propriedades Periódicas (cont.)</p>

	desenvolvida a temática de “Energia”. Na química iremos abordar os processos energéticos que ocorrem na quebra e formação das ligações químicas.		dos critérios utilizados na sua organização;	
		<b>19/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas.</li> </ul>	Ligações Químicas
		<b>26/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas.</li> </ul>	Ligações Químicas (Cont.)
	<p align="center"><b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Energia</b></p> <p>No mês em questão, as componentes das ciências da natureza farão o uso do tema integrador “energia”. Durante as aulas da 1ª série, a componente curricular Física</p>	<b>05/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável.</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)
		<b>12/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado) Cont.
		<b>19/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável;</li> <li>• Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado) Cont.

		trabalhará energia associada às situações que envolvem sua produção por meio da aplicação de forças. Além disso, serão abordadas situações em que podemos verificar a origem de uma força, bem como, estudar os princípios que explicam essa origem.	26/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais.</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Energia</b></p> <p>Durante o mês de abril, será desenvolvida a temática de “Energia”. Na química iremos abordar os processos energéticos que ocorrem na quebra e formação das ligações químicas.</p>	06/04	<b>Feriado – Semana santa</b>	
			13/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização;</li> </ul>	Propriedades Periódicas
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas.</li> </ul>	Ligações químicas
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas.</li> </ul>	Ligações químicas

		<p style="text-align: center;"><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº MATHEUS</b> <b>ESTEVA M</b></p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador: <b>Energia</b></p> <p>No mês em questão, as componentes das ciências da natureza farão o uso do tema integrador “energia”. Durante as aulas da 1ª série, a componente curricular Física trabalhará energia associada às situações que envolvem sua produção por meio da aplicação de forças. Além disso, serão abordadas situações em que podemos verificar a origem de uma força, bem como, estudar os princípios que explicam essa origem.</p>	<b>06/04</b>	<b>Feriado – Semana santa</b>	
			<b>13/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável;</li> <li>● Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)
			<b>20/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável;</li> <li>● Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)
			<b>27/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais.</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li> <li>EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias</li> </ul>		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFª FLÁVIO CÔELHO</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Povos indígenas e cidadania</b></p> <p>Através da temática iremos Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado.</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil.</li> </ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Colonização europeia, escravidão e extermínio indígena)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil.</li> </ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão e extermínio indígena)
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil.</li> </ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão africana moderna)
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar as questões relativas à origem e aos desdobramentos da Revolução Industrial até o imperialismo, apresentando as transformações do capitalismo</li> </ul>	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo (Da Revolução Industrial ao Imperialismo)



filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

**GEOGRAFIA  
3ª FEIRA  
(21:00 às 21:45)  
PROFº ADRIANO  
RAMALHO**

Tema Integrador:  
**Povos Indígenas e  
Cidadania**

Buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”.  
Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre os povos indígenas no Brasil.

para compreender os fundamentos da contemporaneidade.

04/04

- Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.

Impactos ambientais e suas conferências.

11/04

- Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.

Impactos ambientais no campo.

18/04

- Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.

Impactos ambientais no campo  
Cont.

25/04

- Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente.

Impactos ambientais nas áreas urbanas.

06/04

**Feriado – Semana santa**

**HISTÓRIA  
5ª FEIRA  
(19:15 às 20:00)  
PROFª FLÁVIO  
CÔELHO**

13/04

**Projeto: Estudar pode ser leve**

		<p>Tema Integrador: <b>Povos Indígenas e Cidadania</b></p> <p>Através da temática iremos Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado.</p>	20/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as formas de resistência ao trabalho compulsório desenvolvidas por indígenas e por africanas e perceber reminiscências dessas resistências.</li> </ul>	<p>Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Resistências)</p>
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar as questões relativas à origem e aos desdobramentos da Revolução Industrial até o imperialismo, apresentando as transformações do capitalismo para compreender os fundamentos da contemporaneidade.</li> </ul>	<p>A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo (Da Revolução Industrial ao Imperialismo - Parte II)</p>
		<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Povos Indígenas e Cidadania</b></p> <p>Buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões</p>	06/04	<b>Feriado – Semana santa</b>	
			13/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	<p>Impactos ambientais no campo Cont.</p>
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	<p>Impactos ambientais no campo Cont.</p>
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente.</li> </ul>	<p>Impactos ambientais nas áreas urbanas Cont.</p>

sobre os povos indígenas no Brasil.

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**CÍNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 02:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"><li>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de</li></ul>		<p><b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFª MAC DOWELL</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Povos Indígenas e Cidadania</b></p> <p>A Constituição Federal Brasileira (art. 231 e 232) reconhece o</p>	<b>04/04</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social;</li><li>Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico;</li><li>Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a</li></ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: vida e obra. A Metafísica.</p>

<p>diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais;</li> <li>• (EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</li> </ul>		<p>respeito às formas de organização própria dos povos indígenas, além de suas crenças, costumes, usos e tradições bem como os direitos originários dos povos indígenas sobre suas terras. Procuraremos identificar, em conjunto com as demais disciplinas da Área de Humanas, os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado e promover o seu pleno direito à existência e à vida.</p>		razão, verdade e a lógica.	
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social;</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico;</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: os graus do conhecimento e o dualismo.</p>
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social;</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico;</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: O Mito da Caverna.</p>
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social;</li> <li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico;</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Aristóteles: vida e obra. A metafísica aristotélica.</p>

				atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.	
		<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>PROFº MAC</b> <b>DOWELL</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Povos indígenas e cidadania.</b></p> <p>A Constituição Federal Brasileira (art. 231 e 232) reconhece o respeito às formas de organização própria dos povos indígenas, além de suas crenças costumes, usos e tradições bem como os direitos originários dos povos indígenas sobre suas terras. Procuraremos identificar, em conjunto com as demais disciplinas da Área de Humanas, os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado e promover o seu pleno direito à existência e à vida.</p>	<b>06/04</b>	<b>Feriado – semana santa</b>	
			<b>13/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: fato social normal e patológico.</p>
			<b>20/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: solidariedade mecânica e orgânica.</p>
			<b>27/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: anomia social.</p>

**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO**

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1. Ciência e Tecnologia; 5. Ética	<b>07/04 –                      6ª FEIRA –                      PROF.                      ASSIS GUALTER</b>	<b>Feriado – semana santa</b>		Laboratórios;  Núcleo de estudos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>• (EMIFCG05) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li> </ul>	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópico.
	<b>14/04                      6ª FEIRA –                      PROF.                      ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as classes de materiais: metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, semicondutores . Propriedades físicas, químicas, mecânicas e térmicas;</li> <li>• Reconhecer aplicações atuais de materiais diversos por meio exemplos;</li> <li>• Exercitar questões que abordem a</li> </ul>	Tecnologia dos Materiais			



		ciencias dos materiais				
	<b>21/04 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER</b>	<b>Feriado – Tiradentes</b>				
	<b>28/04 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender clara dos diferentes componentes eletrônicos, como resistores, capacitores, diodos, transistores, circuitos integrados, etc;</li> </ul>	O pequeno mundo eletrônico			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: A cultura Afro-brasileira pela arte de comer

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Diversidade Cultural	<p>03/04 – 2ª FEIRA PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o significado de patrimônio;</li> <li>• Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial;</li> <li>• Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil.</li> </ul>	Patrimônio Histórico Cultural	Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</li> </ul>	Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.
Povos Indígenas e Cidadania	<p>10/04 – 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o impacto da cultura negra africana nos elementos culturais populares;</li> <li>• Compreender a importância de conhecer e preservar o patrimônio histórico cultural imaterial.</li> </ul>	Cultura Negra e Cultura Nacional: Samba, carnaval, capoeira e candomblé.			

	<p><b>17/04 – 2ª FEIRA PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a culinária afro-brasileira tem sua origem com a chegada dos negros escravizados à colônia;</li> <li>• Entender que a culinária afro-brasileira constitui parte fundamental da nossa identidade nacional.</li> </ul>	<p>Origem da Culinaria Afro-Brasileira</p>			
	<p><b>24/04 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a relação entre culinária, religião e luta pela sobrevivência no Brasil escravista;</li> <li>• Conhecer pratos de origem africana.</li> </ul>	<p>Culinaria afro-brasileira e candomblé.</p>			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

**TEMA:** A constituição do homem em sociedade

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu no Mundo: Autoconhecimento	<b>Autoconhecimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</li> </ul>	05/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES  1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)	Identidade: o que eu sinto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreender o conceito e prática de valores éticos e morais;</li> <li>Relacionar o Projeto Pessoal de Vida com o engajamento na luta pela promoção dos direitos humanos na sociedade; a partir de uma reflexão sobre os valores universais.</li> </ul>
			12/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES  1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)	Identidade: Do que eu gosto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida;</li> <li>Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e levados em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> </ul>
			19/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES	Identidade: Em que sou bom?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida;</li> <li>Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e</li> </ul>
			1 AULA NÃO PRESENCIAL		

argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)		1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)		levados e levado em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
		1 AULA NÃO PRESENCIAL		
		26/04 4ª FEIRA PROF. HAMANDA SOARES	Minha história de vida: heranças, territórios e valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da história de vida pessoal do estudante para a construção do Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>• Identificar as heranças, territórios e valores dos estudantes e sua contribuição para o desenvolvimento da pessoa humana em sua integralidade.</li> </ul>
		1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)		
		1 AULA NÃO PRESENCIAL		

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril/2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:



- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p



DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### **ARTE**

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

### **INGLÊS**

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### **MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **OFICINA DE MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

### **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>



Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

### **A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARQUE DE COMER (ELETIVA)**

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.  
BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Sílvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

**um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

### **PROJETO DE VIDA**

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021