

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 2ª SÉRIE
TURNO: Tarde
BIMESTRE: 1º BIMESTRE
MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02
BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: **01.** Conhecimento. **02.** Pensamento científico, crítico e criativo. **08.** Autoconhecimento e autocuidado; **09.** Empatia e cooperação. **10.** Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

01. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

06. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e		EDUCAÇÃO FÍSICA 3º FEIRA (13h às 14h)	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente acerca da beleza corporal e do que é “ser 	Ginástica: corpo e cultura

<p>circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EMGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM1LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno</p>		<p>PROF^a IZABEL CRISTINA</p> <p>Tema integrador</p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>		<p>saudável” com base no modelo que a ciência propõe e que se tornaram signos estéticos valiosos no mercado.</p>	
			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do movimento do corpo para a saúde e a relação estabelecida entre eles. 	<p>Ginástica: corpo, movimento e saúde</p>
		<p>ESPAÑHOL 3º FEIRA (14h às 15h) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p>

<p>social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p>(EMGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>		<p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p> <p>(continuação)</p>
		<p>INGLÊS 3ª FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características dos textos multissemióticos, 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multissemióticos</p>

		<p>PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>		<p>multimodais e outras semioses abordados.</p>	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual - Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos) – story/ fábula</p>
	<p>(EM1LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (LITERATURA) 4º FEIRA (14h às 15h) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar conhecimento sobre as principais causas históricas e sociais que fizeram emergir a literatura realista na Europa por meio de seus principais escritores e obras. 	<p>Contexto histórico e sociocultural do Realismo e suas origens na Europa.</p> <p>– Madame Bovary de Gustave Flaubert e outros autores.</p>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os acontecimentos políticos em Portugal ao surgimento e 	<p>Realismo em Portugal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Questão Coimbrã às Conferências do Cassino de Lisboa e o Realismo e Portugal. - O Crime do Padre Amaro de Eça de Queiros.

	procedimentos estéticos.	abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.		crescimento do Realismo como principal manifestação artística entre os jovens escritores da época.	
	(EMLP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<p align="center">LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Secionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes. Fazer curadoria de informações e conteúdos, organizando as ideias para a produção de texto de forma prévia. 	Repertórios de leitura e de apreciação para a produção de texto
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias. 	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de texto

de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.

**ARTE
5º FEIRA
(13h às 14h)
PROF. MADSON
SOARES**

Tema integrador:
Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça

15/02

- Entender as teorias e contextos de criação artística em diferentes períodos da história.

Introdução às teorias e reflexões sobre a arte

22/02

- Entender a arte, suas técnicas, temáticas e artistas do romantismo e relacionar com os acontecimentos contemporâneos.

Arte no séc. XIX: Romantismo

		<p>alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o contexto e os procedimentos técnicos que os artista usavam no realismo, relacionando com o cotidiano. 	<p>Arte no séc. XIX: Realismo</p>
<p>(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias,</p>		<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA QUINTA-FEIRA (14h às 15h) Profa. Flávia Lêda</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual. 	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos (Parte I)</p>

	<p>fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros</p>	<p>Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período</p>	<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual. 	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos (Parte II)</p>
	<p>(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.)</p>	<p>carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de</p>	<p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> 	

	<p>e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.</p>	<p>esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>			
		<p>INGLÊS 6ª FEIRA (13h às 14h) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja "Festa pagã" como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais características dos textos multissemióticos, multimodais e outras semioses abordados. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multimodais</p>
			<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual - Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos)</p>

cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

01. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

03. Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a</p>		<p>MATEMÁTICA 2º FEIRA (14h às 16h) PROF. ANDREY FILHO</p> <p>Tema Integrador Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações</p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos; Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	Medidas de Tendência Central e de dispersão. - Média, mediana e Moda

<p>realidade e produzir argumentos.</p> <p>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</p>		<p>médicas, e entre outros aspectos.</p>			
		<p>MATEMÁTICA 4º FEIRA (13h às 14h) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>	<p>21/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	<p>Estatística: pesquisa e organização de dados. - Etapas e organização de dados estatísticos</p>
			<p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	<p>Medidas de Tendência Central e de dispersão. - Média, Mediana e Moda (continuação)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

01. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

03. Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e</p>		<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (13h às 14h) PROF. ASSIS GUALTER</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas,</p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta. 	Aquecimento global
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global. 	A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global

<p>representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>discutindo os mecanismos de ação.</p>			
<p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>		<p>QUÍMICA 4º FEIRA (15h às 16h 16:20 às 17:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador</p> <p>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos</p>	<p>21/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e diferenciar as propriedades gerais da matéria, incluindo massa, volume, densidade e temperatura; • Relacionar as propriedades gerais da matéria com exemplos do cotidiano; • Desenvolver habilidades de observação e análise para identificar as propriedades gerais da matéria em diferentes contextos; • Aplicar o conhecimento adquirido sobre as propriedades gerais da matéria na resolução de problemas e situações práticas. 	<p>Propriedades dos Materiais : Propriedades Gerais e específicas da matéria</p>
			<p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar resultados de experimentos envolvendo as propriedades específicas dos materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição); • Resolver problemas envolvendo cálculos e gráficos relacionados às propriedades específicas dos materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição); • Propor formas de fracionamento de sistemas 	<p>Propriedades dos Materiais: Análise das propriedades específicas dos materiais – densidade, solubilidade, pontos de fusão e ebulição</p>

				homogêneos e heterogêneos presentes no cotidiano.	
		<p>FÍSICA 6º FEIRA (14h às 16h) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema integrador A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da termologia (calor e temperatura) e como eles podem auxiliar na detecção de alguns tipos de cânceres. Essa tecnologia, denominada termografia, utiliza o calor irradiado pelo corpo para identificar tumores em crescimento.</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria; • Entender a definição de energia térmica; • Distinguir calor e temperatura; • Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	<p>Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>
			<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de escala termométrica; • Utilizar diferentes escalas termométricas; • Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit; • Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. 	<p>Definição de Temperatura (Escala Termométrica)</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 06. Trabalho e Projeto de Vida 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

01. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.		<p>FILOSOFIA 3º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, compreendendo a questão da Estética enquanto disciplina filosófica. 	Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. O que é estética?
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	Estética e arte. A questão do gosto. As funções da Arte.

		um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.			
		<p>GEOGRAFIA 3º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. 	Turismo ambiental e desenvolvimento sustentável
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Parque Nacional Serra da Capivara, parque Sete Cidades e o Cânion do rio Poti

		<p>SOCIOLOGIA 5º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Estudar a origem do termo cultura e o desenvolvimento do termo Cultura. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>CULTURA: etimologia e primeiros conceitos.</p>	
			<p>22/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematizar as formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Abordar a relação da cultura e do território com as práticas territoriais. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>Os processos culturais.</p>	
			<p>29/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprender os vários usos e significados do termo cultura em Félix Guattari, com o escopo de analisar a realidade cultural. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos.</p> <p>Félix Guattari: os usos da palavra Cultura.</p>	
		<p>HISTÓRIA 5º FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; 	<p>Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.</p>	

		<p>PROF. FLÁVIO COELHO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>O tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial. 	
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de patrimônio imaterial; Conhecer os patrimônios imateriais tombados no Piauí pelo <i>IPHAN</i>. 	Patrimônio material e imaterial do Piauí

INTINERÁRIOS FORMATIVOS E RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade específica
--	------	---------------------------	-------------------------	------------------	-----------------------

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 2ª FEIRA (16:20h às 17:20h) PROFª AMANDA SOUSA	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana. Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.	<p>PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.</p> <p>EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real .</p> <p>PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado.</p> <p>CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano.</p> <p>CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.</p>	
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA; Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial		
EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 2ª FEIRA (17:20h às 18:20h) PROF. TÁSSIO CARVALHO	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre a cidadania no trânsito e formando valores para o futuro. 	Cidadania no Trânsito: formando valores para o futuro	<p>(EF02GE03)Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>	<p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços</p>
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar a evolução dos meios de transporte. 	A evolução dos meios de transportes		
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da 	Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb)	<p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos</p>	

MATEMÁTICA 2º FEIRA PROF. ANDREY FILHO (ASSÍNCRONO)		Educação Básica (Saeb); <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica. 	Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)	empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais	
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa; Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.		
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 4º FEIRA PROFª HILDALENE PINHEIRO (ASSÍNCRONO)	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana; Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos	Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC) Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB		

					<p>pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC)</p> <p>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).</p>
APROFUNDAMENTO (HUMANAS) GEOGRAFIA 5º FEIRA (15h às 16h) PROF. ADRIANO RAMALHO	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. 	Turismo ambiental	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço	
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Parques ambientais do Piauí		
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Arqueologia e paleontologia do Piauí.		
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM MATEMÁTICA	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos; Resolver problemas que envolvam a 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes (Atividades complementares com foco ENEM)	(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando	

<p>6º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. RAPHAELL MARQUES</p>	<p>23/02</p>	<p>utilização de taxas e índices diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos, na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	<p>Estatística: pesquisa e organização de dados. (Atividades complementares com foco ENEM)</p>	<p>os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p> <p>(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</p>	
<p>APROFUNDAMENTO (HUMANAS) SOCIOLOGIA 6º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. MARCIANO DE BRITO</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Estudar a origem do termo cultura e o desenvolvimento do termo Cultura; Estudar o conceito de identidade cultural num contexto de fragmentação, diversidade e etnocentrismo. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos: Cultura (etimologia e primeiros conceitos): Identidade Cultural.</p>	<p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>	

	23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar as formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. Abordar a relação da cultura e do território com as práticas territoriais; • Compreender que o etnocentrismo consiste na análise (ou julgamento) da cultura de um povo pelo viés de outra; gerando comparações, generalizações e preconceitos. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos: os processos culturais: Etnocentrismo (introdução)</p>		

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;

- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA –REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistemica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Españolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005.

620p. BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p. FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.