

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 2ª SÉRIE
TURNO: INTEGRAL
PERÍODO : 01/03 a 31/03/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

Competência de Área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.		ESPAÑHOL 4ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF. HUGO FERREIRA TEMA INTEGRADOR: Protagonismo feminino	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar, selecionar, organizar e interpretar informações e dados representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações problemas. 	Sonidos de las consonantes: c, s, z. (trabajar el alfabeto)
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar, selecionar, organizar e interpretar informações e dados representados de diferentes 	Conjunciones: y/o Uso de los pronombres sujeto.

		<p>O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel coadjuvante assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: suas roupas, seus corpos, seu lugar na sociedade e no mundo. Nas últimas décadas no Brasil, a mulher tem se destacado socialmente ocupando posições de destaque em cargos públicos, chefiando famílias na maioria dos lares brasileiros, e se constituindo, também como importante ator na luta pela garantia de seus direitos. Nesse contexto não basta elogiar a mulher pela passagem do seu dia internacional, mas mostrar o seu trabalho e sua importância na nova ordem mundial.</p> <p>Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre esta luta e conscientizá-los no que for relevante ao protagonismo da mulher na sociedade.</p>		<p>formas, para tomar decisões e enfrentar situações problemáticas.</p>	<p>Hablar de las intenciones y de la voluntad de hacer algo. (Verbos: estar, llamarse, ser, tener, vivir y hacer.)</p>
			<p>20/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre gostos e preferências profissionais com intuito de despertar sobre si mesmo e sobre projetos de vida. 	<p>Hablar de las intenciones y de la voluntad de hacer algo (verbos: ser, estar, vivir, tener, llamarse)</p> <p>Hablar de planes y proyectos futuros.</p>
			<p>27/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre gostos e preferências profissionais com intuito de despertar sobre si mesmo e sobre projetos de vida. 	<p>Hablar de planes y proyectos futuros.</p> <p>Perífrasis de futuro: ir a + infinitivo</p> <p>Repaso general con resolución de cuestiones</p>

--	--	--	--	--	--

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% dototal da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios ,resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p