

**PLANO DE AULA MENSAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)  
QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - TÉCNICO AGRÍCOLA**

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA IV - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>TURNOS: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 01/03 A 29/03/2024 – 1º TRIMESTRE</b>

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**Disciplina: Agricultura geral e Agroecologia**

**Professora: Iúna Carmo**

**Aula: quinta-feira das 19:30 às 20:30 e das 20:45 às 21:45 – 2 (duas) aulas ao vivo - novo horário vigente a partir de 11/03/24**

Delimitação do Tema	Competência Geral	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Origem e Evolução da Agroecologia  Histórico e Panorama da Agroecologia  Conceito e Aplicação	07. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	07/03	Introdução a Agroecologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o desenvolvimento da agroecologia;</li> <li>Entender sobre os agroecológicos.</li> </ul>
		(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	14/03	Agroecologia no Brasil e no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as dificuldades e possibilidades das pessoas que trabalham com agricultura familiar.</li> </ul>
		(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	21/03	<b>Aula 01: Projeto estudar pode ser leve</b>  <b>Aula 02: Agricultura Orgânica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o que é a agricultura orgânica e sua aplicabilidade.</li> </ul>

responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

28/03

**Feriado - Quinta feira santa**

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março/2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

LEPSCH, Igo F. Formação e Conservação dos Solos. São Paulo: Oficina de Texttos, 2002.

BERTONI, J.; LOMBARDI NETO, F. Conservação do solo. 1985, Piracicaba-SP: Livroceres.

Puttemans, Hubert. Agricultura Geral: Especialmente Apropriada ao Brasil. Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), 1915.

Altieri, Miguel. Agroecologia: a dinâmica produtiva da agricultura sustentável. 4.ed. – Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2004