

## PLANO DE AULA MENSAL- 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA:</b> 1ª Série
<b>TURNO:</b> Noite
<b>BIMESTRE:</b> 1º
<b>Período:</b> 01/03 À 31/03/2023
<b>BASE CURRICULAR</b> CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>MLGG101- Compreender, analisar processos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de</li> </ul>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA –</b>	<b>06/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos</li> </ul>	Figuras de linguagem I

<p>produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</li> <li>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</li> </ul>	<p>determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</li> </ul>	<p><b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº FERNANDO SANTOS</b></p> <p>Tema integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>Por meio das aulas de Análise Linguística, durante o mês de março, o destaque será dado à <b>Poesia e à Mulher</b>: duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. No dia 08/03 comemora-se o Dia da Mulher; dia 14/03, o Dia da poesia no Brasil e no dia 31/03 é comemorado o Dia Mundial da poesia.</p>	<p><b>13/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos</li> </ul>	Figuras de linguagem II
	<p><b>20/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar textos por meio da distinção entre <b>ambiguidade, duplo sentido, ironia e humor.</b></li> </ul>	Duplo sentido, ambiguidade, ironia e humor		
	<p><b>27/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita.</li> </ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem (Interpretação e compreensão de texto)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMLP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.</li> <li>(EMLP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação,</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p>	<p><b>06/03</b></p> <p>Analisar usos de recursos expressivos (lingüísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos.</p>	<p>Recursos expressivos: Efeitos de sentido da pontuação e de aspectos ortográficos e morfossintáticos.</p> <p>Sugestão de texto: O protagonismo feminino</p> <p>Por Cléa Cortez</p> <p>8 de março de 2022</p>

<p>refutação/contra argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMLGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</li> </ul>	<p>Tema integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>“O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em Redação, serão analisados textos de gêneros variados compostos por autores/autoras que aludem ao papel e importância da mulher no mercado de trabalho e na sociedade ao longo dos séculos.</p>			<a href="https://ruedaerueda.com.br/blog/2022/03/08/o-protagonismo-feminino/">https://ruedaerueda.com.br/blog/2022/03/08/o-protagonismo-feminino/</a>
		<b>13/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem: estudo e análise de contos e crônicas.</p> <p>Sugestão de texto: Apelo, Dalton Trevisan</p> <p><a href="https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/cronica-apelo-dalton-trevisan-com.html">https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/cronica-apelo-dalton-trevisan-com.html</a></p>
		<b>20/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a polissemia da linguagem e seus usos em diferentes contextos de leitura e produção escrita.</li> </ul>	<p>Efeitos de sentidos: polissemia, ambiguidade, duplo sentido, humor e ironia.</p> <p>Sugestão de texto: Mulheres de Atenas, Chico Buarque</p> <p><a href="https://www.stoodi.com.br/blog/historia/mulheres-de-atenas/">https://www.stoodi.com.br/blog/historia/mulheres-de-atenas/</a></p>
	<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.</li> </ul>	<p>Textos jornalísticos.</p> <p>Sugestão de texto: Aumento do Femicídio no Brasil</p> <p><a href="https://revistagalileu.globo.com/sociedade/noticia/2022/12/femicidio-cresceu-108percent-nos-ultimos-quatro-anos-aponta-levantamento.ghtml">https://revistagalileu.globo.com/sociedade/noticia/2022/12/femicidio-cresceu-108percent-nos-ultimos-quatro-anos-aponta-levantamento.ghtml</a></p>	
	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª GEORGIA SOARES</b></p>	<b>06/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os órgãos responsáveis pelo Sistema respiratório.</li> </ul>	Sistema Respiratório
		<b>13/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar o sistema cardíaco com suas</li> </ul>	Sistema Cardíaco

		<p>Tema Integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>Buscar o protagonismo feminino, sempre foi desafiador e relacionar ao desempenho físico e entender que há diferenças fisiológicas que promovem essas possibilidades de enfrentamentos, é necessário conhecer a fisiologia e a anatomia feminina para conseguir aperfeiçoar o rendimento e suas potencialidades.</p>		<p>características e particularidades.</p>	
			<b>20/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o sistema muscular e sua fisiologia.</li> </ul>	Sistema Muscular
			<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o sistema ósseo e articular e suas características.</li> </ul>	Sistema Ósseo e Articular
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMPL01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p>Tema Integrador: <b>O Protagonismo Feminino</b></p> <p>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08/03, Dia da Mulher; e 14/03, Dia da poesia no Brasil e 31.03, Dia Mundial da poesia</p>	<b>03/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer especificidades do texto literário.</li> <li>Identificar texto em Prosa e texto em Verso.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Poema e Poesia.</p> <p>Diferença entre Prosa e Verso.</p>
			<b>10/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a linguagem do texto literário mediante o uso de Conotações.</li> <li>Diferenciar características do texto literário e do não literário.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Denotação e Conotação.</p> <p>Funcionalidade do texto literário.</p>
			<b>17/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos de linguagem do gênero lírico.</li> <li>Conhecer tipos textuais classificados como do gênero lírico.</li> </ul>	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Lírico.</p> <p>Análise de textos literários.</p>
			<b>24/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos de linguagem do gênero narrativo ou épico.</li> </ul>	

		(ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. Os temas serão trabalhados durante as aulas através de análises textuais, exemplos e práticas da aprendizagem.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer tipos textuais classificados como do gênero narrativo.</li> </ul>	Introdução aos Estudos Literários: Gênero Narrativo ou Épico.
			<b>31/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar aspectos de linguagem do gênero dramático.</li> <li>• Conhecer tipos textuais classificados como do gênero dramático.</li> </ul>	Introdução aos Estudos Literários: Gênero Dramático.
		<p style="text-align: center;"><b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Protagonismo Feminino</b></p> <p>Percebendo a relevância de discussões acerca do protagonismo feminino na sociedade contemporânea, será discutido o tema transversal juntamente ao uso de modalizadores da língua inglesa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero. Identificar marcadores conversacionais característicos do inglês.</li> </ul>	Greetings Expressões de uso geral cotidiano
			<b>10/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os articuladores mais adequados considerando o objetivo comunicativo.</li> <li>• Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas.</li> </ul>	Verbo to be e Verbos Modais Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc
			<b>17/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os articuladores mais adequados considerando o objetivo comunicativo.</li> <li>• Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas.</li> </ul>	Verbo to be e Verbos Modais (cont.) + Tema transversal: protagonismo feminino Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos linguístico-discursivos:</li> </ul>

			<b>24/03</b>	<p>recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras cognatas e falsas cognatas.</li> </ul>	<p>Estratégias de Leitura</p> <p>Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>
			<b>31/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os recursos linguísticos que operam a progressão temática e as relações de sentido no texto: advérbios (first, secondly, etc.), conectores (thus, therefore, besides, etc.).</li> <li>• Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso de formas de Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores.</li> </ul>	<p>Estratégias de Leitura (Cont.)</p> <p>Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>



## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li> <li>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</li> </ul>		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Matemática na Sociedade</b></p> <p>A forma triangular é usada desde a antiguidade para tornar as construções mais rígidas e seguras, pois essa forma permite descarregar grandes pressões exercidas por grandes pesos. Encontramos a forma triangular na construção de pontes e túmulos antigos. Os gregos o usavam para construir, por exemplo,</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza. Classificar padrões de repetição étnicos (indígenas, das culturas afro, árabe etc.) de acordo com as isometrias no plano (reflexão, translação e rotação).</li> </ul>	Rotação de Triângulos Retângulos
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares;</li> <li>Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	Reflexão ou Semelhança de Triângulos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM1MAT105 – PI03) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).</li> </ul>		portas de igrejas. Hoje é utilizado na cobertura de estádios, torres de alta tensão (para suportar ventos fortes), e na construção civil em geral.	15/03	<p>padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	Relações Métricas no Triângulo Retângulo
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	Rotação de Translação de Triângulos
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares;</li> <li>Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.</li> </ul>	Teorema de Pitágoras no triângulo Retângulo
			<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>20:15 às 21:00)</b></p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição;</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter</li> </ul>



		<p><b>PROFº ANDREY FILHO</b></p> <p>Tema Integrador:</p> <p><b>Matemática na Sociedade</b></p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma <b>função</b> para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição.</p>		<p>uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</p>	
			<p><b>10/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Medidas de Volume e Capacidade</p>
			<p><b>17/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.);</li> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	<p>Medidas de Tempo e Dados (informática)</p>
			<p><b>24/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a variação de uma grandeza em função da outra;</li> <li>• Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	<p>Função</p>

			31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a variação de uma grandeza em função da outra;</li> <li>• Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	Função-continuação

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade, buscando entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos, possibilitando apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 2:** Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li> </ul>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº ASSIS GUALTER</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Chuvvas</b>  Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora <b>“Arboviroses,</b></p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico.</li> </ul>	A origem da vida
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar formas de como os organismos interagem com o ambiente e suas influências no desempenho biológico, ou seja, seu sucesso no meio;</li> </ul>	Organismos, fatores limitantes e nicho ecológico;  Atividade integradora: “Arboviroses, ambiente e Saúde”.
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li> <li>(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li> </ul>		<p><b>ambiente e saúde”.</b> Para nosso componente curricular, na aula do dia <b>08/03</b>, trabalharemos a biologia do mosquito <b>Aedes aegypty</b> apresentando suas características morfológicas, reprodução, habitat e nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela.</p>		<p>organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as principais características dos reinos <b>Monera</b> e <b>Protista</b>.</li> </ul>		
			<b>28/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural;</li> <li>Compreender as principais características do <b>Reino Fungi</b> e <b>Plantae</b>.</li> </ul>	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 2	
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFª ÉRICA RAMOS</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Chuvas</b></p> <p>Na componente <b>Química</b>, abordaremos o tema durante a discussão dos processos envolvidos nas mudanças de fase e sua importância no meio ambiente e processos físicos e químicos.</p>		<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as alterações moleculares que ocorrem no meio ambiente quanto aos estados físicos das substâncias e as mudanças de estado;</li> </ul>	Mudanças de Estado Físico da Matéria
				<b>08/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar métodos de visualização, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, para representar as diferenças entre substâncias simples e compostas;</li> </ul>	Substâncias simples e compostas
				<b>15/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os processos de elaboração de modelos sobre o surgimento dos elementos químicos no Universo;</li> </ul>	Evolução química: modelos e teorias sobre a origem dos elementos químicos;

			22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas;</li> </ul>	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização.</li> </ul>	Propriedades Periódicas
		<p align="center"><b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p align="center">Tema Integrador: <b>Chuvas</b></p> <p>A temática produzirá discussões sobre conceitos fundamentais da cinemática escalar e vetorial, como, a velocidade escalar e vetorial das gotas de chuva ou, até mesmo, a inclinação na qual as gotículas podem se deslocar no vidro de veículos, ao considerarmos a velocidade dos ventos e a velocidade do automóvel.</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento);</li> <li>Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial;</li> <li>Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média.</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais;</li> <li>Distinguir os conceitos de direção e de sentido;</li> <li>Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor;</li> <li>Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos <math>x</math> e <math>y</math>.</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática vetorial - vetores)</p>
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Cinemática</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar e vetorial – exercícios)</p>

				Escalar e Vetorial” em situações problemas.	
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as características do movimento uniforme;</li> <li>• Representar o movimento uniforme por meio de sua função horária do espaço;</li> <li>• Analisar as representações gráficas da função horária do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar;</li> <li>• Conhecer as propriedades decorrentes das representações gráficas do MU.</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU)
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Movimento Retilíneo Uniforme” em situações problemas.</li> </ul>	Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU – exercícios)
		<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Chuvas</b></p> <p>Iremos abordar os processos de mudanças de fases da água e sua importância no meio ambiente e processos físicos e químicos.</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as alterações moleculares que ocorrem no meio ambiente quanto aos estados físicos das substâncias e as mudanças de estado;</li> </ul>	Mudanças de Estado Físico da Matéria
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar métodos de visualização, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, para representar as diferenças entre substâncias simples e compostas;</li> </ul>	Substâncias simples e compostas
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os processos de elaboração de modelos sobre o surgimento dos elementos químicos no Universo;</li> </ul>	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas;</li> </ul>	Evolução química: modelos e teorias sobre a origem dos elementos químicos;
			<b>23/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas;</li> </ul>	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
			<b>30/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização</li> </ul>	Propriedades Periódicas;
		<p align="center"><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Chuvas</b></p> <p>A temática produzirá discussões sobre conceitos fundamentais da cinemática escalar e vetorial, como, a velocidade escalar e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento);</li> <li>Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial;</li> <li>Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média.</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>
			<b>09/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais;</li> <li>Distinguir os conceitos de direção e de sentido;</li> <li>Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor;</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática vetorial - vetores)</p>



		<p>vetorial das gotas de chuva ou, até mesmo, a inclinação na qual as gotículas podem se deslocar no vidro de veículos, ao considerarmos a velocidade dos ventos e a velocidade do automóvel.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos <math>x</math> e <math>y</math>.</li> </ul>	
			<b>16/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Cinemática Escalar e Vetorial” em situações problemas.</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar e vetorial – exercícios)</p>
			<b>23/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as características do movimento uniforme;</li> <li>Representar o movimento uniforme por meio de sua função-horária do espaço;</li> <li>Analisar as representações gráficas da função horária do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar;</li> <li>Conhecer as propriedades decorrentes das representações gráficas do MU.</li> </ul>	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU)</p>
			<b>30/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Movimento Retilíneo Uniforme” em situações problemas.</li> </ul>	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU – exercícios)</p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 09. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 2:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais;</li> <li>EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFª FLÁVIO</b> <b>CÔELHO</b></p> <p>Tema Integrador: <b>“Fraternidade e Fome”</b></p> <p>Dialogar com as teorias de povoamento das Américas e entender aspectos característicos das primeiras civilizações, considerando como se manifestaram ou não atitudes de fraternidade e se relacionaram com o combate à fome.</p>	<b>07/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento da América, ressaltando as pesquisas existentes na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano.</li> </ul>	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: Destaque ao Piauí.
			<b>14/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Egípcia)
			<b>21/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Mesopotâmica)
			<b>28/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa,

					América e reinos e impérios da África. (Civilização Persa)
		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(21:00 às 21:45)</b>  <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Velha Ordem Mundial</b>
		<p>Tema Integrador:  <b>“Fraternidade e Fome”</b></p> <p>Onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”.  Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Guerra Fria</b>
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Nova Ordem Mundial</b>
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Blocos Econômicos</b>
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b></p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento da América, ressaltando as pesquisas existentes na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano.</li> </ul>	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.

		<p><b>PROFª FLÁVIO CÔELHO</b></p> <p>Tema Integrador: <b>“Fraternidade e Fome”</b></p> <p>Dialogar com as teorias de povoamento das Américas e entender aspectos característicos das primeiras civilizações, considerando como se manifestaram ou não atitudes de fraternidade e se relacionaram com o combate à fome.</p>	09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilizações Antigas do Oriente, características gerais)
		16/03		<b>Projeto estudar pode ser leve</b>	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Hebraica)	
		30/03		<b>Projeto estudar pode ser leve</b>	
		<p><b>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p> <p>Tema Integrador: <b>“Fraternidade e Fome”</b></p> <p>Onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Velha Ordem Mundial</b>
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Velha Ordem Mundial</b>	
		16/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza,</li> </ul>		

		em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.		trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Guerra Fria</b>
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Nova Ordem Mundial</b>
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. <b>Blocos Econômicos</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral:** 09. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 2:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas</li> </ul>		<b>FILOSOFIA 3ª FEIRA</b>	<b>07/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.

<p>expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>		<p><b>PROFª MAC DOWELL</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Fraternidade e Fome</b></p> <p>Refletir sobre a relação Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum.</p> <p>Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade.</p> <p>Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária</p>		<p>características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>Os Pré-Socráticos: Introdução e conceitos importantes.</p>
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Os principais pré-socráticos.</p>
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas.</p>



				com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.	
			<b>28/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico;</li> <li>• Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas (final).</p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>PROFº MAC</b>  <b>DOWELL</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>Fraternidade e Fome</b></p> <p>Refletir sobre a relação <b>Fraternidade e Fome</b> a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem</p>	<b>02/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>O Surgimento Da Sociologia.</p>
			<b>09/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social,</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p>

		comum. Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade. Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.		os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.	O Positivismo e Augusto Comte: Conceitos centrais.
			<b>16/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Augusto Comte: as leis dos três estados.</p>
			<b>23/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: método funcionalista e fato social.</p>
			<b>30/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades.</li> </ul>	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: fato social (conceito e características).</p>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO**

**Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

**Eletiva: Meu Pequeno Mundo**

<b>Tema Integrador</b>	<b>Data</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>	<b>Unidade Curricular</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégia de Culminância</b>
<p>2. Educação Ambiental</p> <p>4. Saúde</p> <p><b>Tema da área Ciência da Natureza: Dengue.</b> A microscopia tem sido uma ferramenta valiosa na luta contra endemias como a dengue. Isso porque o vírus da dengue é transmitido aos seres humanos através da picada de mosquitos infectados. A microscopia permite a visualização desses mosquitos em seus estágios de desenvolvimento, desde ovos até a fase adulta, permitindo a identificação das espécies de mosquitos mais comuns que atuam como vetores da doença.</p>	<p><b>03/03 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o que é uma grandeza física, quais são suas unidades de medidas;</li> <li>Refletir sobre a importância das unidades de medidas para a ciência e para nosso dia a dia.</li> </ul>	<p>Grandezas Físicas e Unidades de Medidas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade;</li> <li>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis;</li> <li>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas</li> </ul>	<p>Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópico.</p>
	<p><b>10/03 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos da física óptica (refração, reflexão e difração);</li> <li>Reconhecer o funcionamento de um microscópio óptico.</li> </ul>	<p>Microscopia e propriedades físicas</p>			
	<p><b>17/03 – 6ª FEIRA – PROF.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos da fí-</li> </ul>	<p>Microscopia no celular</p>			

	<b>ASSIS GUALTER</b>	<p>sica optica (refração, reflexão e difração);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre o reutilização de materiais;</li> <li>• Construir um microscópio caseiro, levando em conta o reaproveitamento de materiais e a sustentabilidade.</li> </ul>				socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
	<b>24/03 – 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar parasitoses;</li> <li>• Discutir como a microscopia auxilia na identificação de parasitas e vetores de parasitas humanos;</li> <li>• Diferenciar agente biológico/etiológico de vetor.</li> </ul>	Parasitismo			
	<b>31/03 6ª FEIRA – PROF. ASSIS GUALTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar endemia, epidemia e pandemia;</li> <li>• Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às</li> </ul>	Microorganismos e Endemias			

condições de vida locais.

### Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

**Áreas do conhecimento:** Ciências Humanas e suas Tecnologias

**Eletiva:** A cultura Afro-brasileira pela arte de comer

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade -2023)  Tema baseado na competência 9 da BNCC: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem	<b>06/03 – 2ª FEIRA PROF. KEURELENE CAMPELO</b>  <b>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</b>  <b>1 AULA NÃO PREENCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar diferentes tipos de resistência ao escravismo;</li><li>Reconhecer a importância da resistência ao escravismo para as populações negras.</li></ul>	Escavidão no Brasil: Formas de resistência ao escravismo	Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.	<ul style="list-style-type: none"><li>(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</li></ul>	Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.
	<b>13/03 – 2ª FEIRA – PROF. KEURELENE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer os pressupostos conceituais e marcos legais</li></ul>	Quilombos e comunidades quilombolas: perspectivas conceituais e marcos legais			

preconceitos de qualquer natureza.	<p><b>CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PREENCIAL</b></p>	<p>acerca de quilombos e comunidades quilombolas no Brasil;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a importância dos quilombos para a história e formação brasileira.</li> </ul>					
	<p><b>20/03 – 2ª FEIRA</b></p> <p><b>PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PREENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as interfaces entre a experiência histórica quilombola e a constituição de uma pedagogia diaspórica;</li> <li>• Compreender os processos históricos e condições socioeconômicas atuais que afetam essas comunidade.</li> </ul>	Os quilombos na história da educação Brasileira				
	<p><b>27/03 2ª FEIRA –</b></p> <p><b>PROF. KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (18:30 às 19h15)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PREENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o histórico de sobrevivência de indígenas e quilombolas no Estado do Piauí desde o período de ocupação do território;</li> <li>• Conhecer a história do quilombo do <i>Mimbó</i> que está localizada</li> </ul>	Os povos indígenas e as comunidades quilombolas do Piauí				



na zona rural de Amarante.

**Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!**

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**PROJETO DE VIDA**

**TEMA:** A constituição do homem em sociedade

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Autoconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</li> </ul>	<p><b>01/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b></p>	<p>Projeto de Vida: a importância do autoconhecimento (Quem sou eu?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância do autoconhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida;</li> <li>Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a dimensão do autoconhecimento do estudante;</li> <li>Relatar sobre o seu nível de autoconhecimento;</li> <li>Apresentar-se descrevendo suas principais características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identidade</b></li> </ul>			<p><b>08/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p>		

<p>modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>		<p><b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre o que é propósito e qual o seu propósito de vida;</li> <li>• Identificar e analisar suas próprias características, além de contribuir com seu autoconhecimento a partir da reflexão sobre seus valores, pois estes são decisivos para a construção de sua identidade.</li> </ul>
		<p><b>15/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	Identidade Pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar os conceitos de Identidade Pessoal e Identidade Social</li> </ul>
		<p><b>22/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	Identidade Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante.</li> </ul>
		<p><b>29/03</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b></p>	Identidade: De onde eu venho e para onde eu quero ir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as histórias de vida dos estudantes aos seus sonhos;</li> <li>• Proporcionar ao estudante um espaço-tempo para, a partir da reflexão e do autoconhecimento, conhecer a si mesmo e a realidade na qual se insere.</li> </ul>

		<b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b>	
--	--	------------------------------	--

### **Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:**

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março/2023.

### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

### **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,

anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.



ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### **ARTE**

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

### **INGLÊS**

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

### **MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **OFICINA DE MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

### **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

### **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.



## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARQUE DE COMER (ELETIVA)

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.  
BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Silvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf). Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

**um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

## **PROJETO DE VIDA**

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021