

PLANO DE AULA MENSAL

SÉRIE:	2ª SÉRIE (CONTEÚDOS DO 1ª SÉRIE PARA ALUNOS DA 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO)
TURNO:	HORÁRIO ESPECIAL
PERÍODO:	01/03 À 31/03/2021
BIMESTRE:	PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DA APRENDIZAGEM – JUNTOS PARA AVANÇAR
TEMA GERADOR	

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA / DIA HORÁRIO / PROFESSOR	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA / RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
ENSINO RELIGIOSO 2º FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. MARCIANO SILVA	01/03	Tradições Religiosas Orientais	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características gerais das principais tradições religiosas orientais: Escritura Sagrada, Doutrina, Ritos, Festas, Ethos e Simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer um panorama geral sobre as tradições religiosas orientais, a partir do estudo dos principais elementos que compõem as estruturas das organizações religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. 	Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a	GAARDEER, J. O livro das religiões, São Paulo, Companhia das Letras, 2011.362p. GHELLER, E. G. Cultura Religiosa: o sentimento religioso e sua expressão. 5ª. ed. EDIPUCRS: Mundo Jovem, 2010. 290p. CANO, B. Ética: arte de viver. A alegria de ser uma pessoa com dignidade.
	08/03	Tradições Religiosas de Matriz Indígena	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características gerais das tradições religiosas de Matriz Africana e Indígena: Escritura Sagrada, Doutrina, Ritos, Festas, Ethos e Simbologia. Conhecer a relação entre o cristianismo e as tradições religiosas de Matriz Africana e Indígena ao longo da história, ressaltando avanços e limites. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar um panorama geral sobre as tradições religiosas de matriz indígena, a partir do estudo dos principais elementos que caracterizam a religiosidade dos povos aborígenes. Conhecer as especificidades do fenômeno religioso numa sociedade animista e ágrafa. Reconhecer a dimensão de resistência cultural da espiritualidade dos povos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores 		

PLANO DE AULA MENSAL

			<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a relação entre o Cristianismo e as tradições religiosas de Matriz Africana e Indígena no contexto cultural e religioso. 		<p>presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lousa interativa touch screen; • Livros; • Slides; • Vídeos; • Chroma key; • Alpha. 	<p>nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p> <p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.</p>	<p>São Paulo. Paulinas. 2009. 315p</p>
15/03	Tradições Religiosas de Matriz Africana	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características gerais das tradições religiosas de Matriz Africana e Indígena: Escritura Sagrada, Doutrina, Ritos, Festas, Ethos e Simbologia. • Conhecer a relação entre o cristianismo e as tradições religiosas de Matriz Africana e Indígena ao longo da história, ressaltando avanços e limites. • Discutir a relação entre o Cristianismo e as tradições religiosas de Matriz Africana e Indígena no contexto cultural e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar um panorama geral sobre as tradições religiosas de matriz afro-brasileira; a partir do estudo dos principais elementos que caracterizam a sua religiosidade e organizações religiosas. • Reconhecer a dimensão de resistência cultural da espiritualidade dos povos africanos. • Compreender o fenômeno do sincretismo religioso na dimensão sócio-cultural brasileira. 				
22/03	Novos Movimentos Religiosos: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características gerais dos novos movimentos religiosos da contemporaneidade. • Reconhecer o direito de cada pessoa de ser diferente e de possuir, ou não, uma crença religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar um estudo sobre as características da espiritualidade pós-moderna/contemporânea. • Estabelecer um panorama geral sobre os novos movimentos religiosos, a partir do estudo dos principais elementos que caracterizam as organizações religiosas. 				

			<ul style="list-style-type: none"> Compreender a diversidade religiosa presente no mundo como um referencial de respeito às diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> Discutir as razões motivacionais que direcionam membros de igrejas, e religiões, tradicionais a aderirem aos novos movimentos religiosos. 		
	29/03	Novos Movimentos Religiosos: Neopentecostalismo	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características gerais dos novos movimentos religiosos da contemporaneidade. Reconhecer o direito de cada pessoa de ser diferente e de possuir, ou não, uma crença religiosa. Compreender a diversidade religiosa presente no mundo como um referencial de respeito às diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os “Novos Movimentos Espiritualistas” do Cristianismo Contemporâneo. Compreender as Características Gerais dos “Pentecostalismo” e “Neopentecostalismo” Evangélico. Compreender história e Características Gerais da Renovação Carismática Católica. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.
FILOSOFIA 2ª FEIRA (9:10 ÀS 09:40) PROF. MACDOWELL LEITE	01/03	Introdução à Ética: <ul style="list-style-type: none"> Ética e moral A existência ética 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar textos e imagens de diferentes fontes (livros, jornais, revistas, TV, internet) em busca da reflexão filosófica. Naturalizar o processo de reflexão e de crítica social, tornando-o presente nas conversas, nos debates e na vida. Ampliar os temas discutidos com exemplos próprios, contextualizando-os 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético. Identificar na atualidade e no seu cotidiano o uso da ética e moral. 		<ul style="list-style-type: none"> b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40% Estímulo à interação.

Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>de modo a demonstrar compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer aproximações com autores da história da Filosofia e seus contextos históricos e sociais. 					
08/03	O surgimento da Ética: A Ética grega	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético. Perceber com clareza as relações de poder e vislumbrar alternativas de organização social. Perceber como acontecem as relações materiais de existência. Trazer à tona e apontar o arsenal da crítica filosófica frente à realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como surgiu a necessidade de elencar o estudo da ética na Grécia. Entender a fundamentação filosófica da Ética Grega. 			<ul style="list-style-type: none"> Interesse. Comprometimento. Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>	<p>Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)</p> <p>COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.</p>	
15/03	Ética socrática	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético. Perceber com clareza as relações de poder e vislumbrar alternativas de organização social. Perceber como acontecem as relações materiais de existência. Trazer à tona e apontar o arsenal da 	<ul style="list-style-type: none"> Entender a fundamentação da Ética no pensamento socrático. 				<p>JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.</p>	

PLANO DE AULA MENSAL

			crítica filosófica frente à realidade.				JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
22/03	Ética aristotélica	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético. • Perceber com clareza as relações de poder e vislumbrar alternativas de organização social. • Perceber como acontecem as relações materiais de existência. • Trazer à tona e apontar o arsenal da crítica filosófica frente à realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a fundamentação da Ética na análise de Aristóteles. • Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético no pensamento aristotélico. 			MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.	
29/03	Ética grega e Ética cristã	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético. • Perceber com clareza as relações de poder e vislumbrar alternativas de organização social. • Perceber como acontecem as relações materiais de existência. • Trazer à tona e apontar o arsenal da crítica filosófica frente à realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido e o significado dos argumentos moral e ético nas diversas escolas filosóficas. • Distinguir a ética na visão grega e cristã. 			POPPER, Karl. A lógica da pesquisa científica. São Paulo: Cultrix, 1972. SOUSA, Sônia Maria Ribeiro de. Um outro olhar: filosofia. São Paulo: FTD, 1995.	

<p>SOCIOLOGIA 2ª FEIRA (9:40 ÀS 10:10) PROF. MACDOWELL LEITE</p>	<p>01/03</p>	<p>Estado e Sociedade: Introdução</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia: fatos sociais (Durkheim), ação social (Weber) e classes sociais (Marx), e relacioná-los à sociedade brasileira. Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a diversidade das teorias sociológicas e como elas podem contribuir para a compreensão da sociedade. Tomar a sociologia jurídica como ferramenta para problematizar os fatos sociais, ordenados no seio do corpo social pelo Direito. Identificar as instituições sociais que amparam e desamparam os sujeitos de direito em se tratando de acesso à Justiça. 			<p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.</p> <p>LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.</p> <p>CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.</p> <p>MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.</p>
	<p>08/03</p>	<p>Estado e Sociedade: Émile Durkheim</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a diversidade das teorias sociológicas e como elas podem contribuir para a compreensão da sociedade. Entender Estado e sociedade na Sociologia clássica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer Émile Durkheim. Entender as teorias de Estado e Sociedade defendidas por Durkheim 			
	<p>15/03</p>	<p>Estado e sociedade: Max Weber</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a diversidade das 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer Max Weber. 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>teorias sociológicas e como elas podem contribuir para a compreensão da sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender Estado e sociedade na Sociologia clássica. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender as teorias de Estado e Sociedade defendidas por Weber. 			
	22/03	Estado e sociedade: Karl Marx	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a diversidade das teorias sociológicas e como elas podem contribuir para a compreensão da sociedade. Entender Estado e sociedade na Sociologia clássica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer Karl Max. Entender as principais teorias defendidas por Karl Marx. 			
	29/03	Controle Social: Michel Foucault I (Sociedade disciplinar)	<ul style="list-style-type: none"> Tomar a sociologia jurídica como ferramenta para problematizar os fatos sociais, ordenados no seio do corpo social pelo Direito. Estudar as instituições sociais que amparam e desamparam os sujeitos de direito em se tratando de acesso à Justiça. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer Michel Foucault. Conhecer o contexto socio cultural e político vivenciado por Foucault. 			

GEOGRAFIA 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	01/03	Cartografia e Movimentos da terra	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os movimentos da terra e suas implicações para a vida no planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a importância da cartografia para o estudo da terra. Reconhecer os elementos cartográficos e suas utilizações. 			
	08/03	Cartografia e Movimentos da terra	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os movimentos da terra e suas implicações para a vida no planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a importância da cartografia para o estudo da terra. Reconhecer os elementos cartográficos e suas utilizações. 			ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
	15/03	Tempo e clima	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a dinâmica climatológica e meteorológica e suas influências na vida dos grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre o ciclo das águas no planeta terra. Analisar como se processa o escoamento superficial no campo e na cidade, comparando-os. 			SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
	22/03	Tempo e clima	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a dinâmica climatológica e meteorológica e suas influências na vida dos grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre o ciclo das águas no planeta terra. Analisar como se processa o escoamento superficial no campo e na cidade, comparando-os. 			ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
	29/03	Hidrografia	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a dinâmica da água e a importância da gestão das bacias hidrográficas para a natureza e a vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os recursos hídricos do planeta; Reconhecer os componentes de uma bacia hidrográfica e as influências no modelado do relevo e cobertura vegetal. 			

							TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria
MATEMÁTICA 3ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. RAPHAEL MARQUES	02/03	Polígonos - Soma dos Ângulos Internos de um Polígono.	<ul style="list-style-type: none"> • Associar modelos de sólidos a suas planificações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar polígonos e relacionar com o cotidiano do aluno. • Conhecer a soma dos ângulos de um polígono. 			DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
	09/03	Perímetro	<ul style="list-style-type: none"> • Associar modelos de sólidos a suas planificações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito e saber calcular o perímetro. 			GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
	16/03	Semelhança de Triângulos	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas no triângulo retângulo (inclusive o teorema de Pitágoras) e aplicá-las para resolver e elaborar problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e resolver situações-problemas que envolva semelhança de triângulos. 			BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único.
	23/03	Áreas de Figuras Planas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as relações de dependência 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de situações problema que envolva o 			

PLANO DE AULA MENSAL

			e de independência entre a figura geométrica (segmentos, linhas, figuras planas, sólidos etc.), a grandeza associada (comprimento, área e volume) a medida dessa grandeza (número real).	cálculo das áreas de figuras planas.			3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
	30/03	Área do Círculo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as relações de dependência e de independência entre a figura geométrica (segmentos, linhas, figuras planas, sólidos etc.), a grandeza associada (comprimento, área e volume) e a medida dessa grandeza (número real). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a fórmula da área do círculo. 			IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.
BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:10 ÀS 10:10) PROF. TÉRCIO CÂMARA	02/03	Organização biomolecular dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos, proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir o conhecimento acerca da estrutura celular e noções básicas de seus componentes bioquímicos, garantindo uma compreensão ampla sobre a organização molecular dos sistemas vivos, mediante o estudo das biomoléculas. 			AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

PLANO DE AULA MENSAL

	09/03	Ideias evolucionistas e evolução biológica	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais evidências do processo evolutivo e reconhecer a sua importância para a compreensão do processo evolutivo como um todo. 			<p>LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.</p> <p>PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.</p> <p>SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.</p>
	16/03	Composição do material hereditário	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a natureza bioquímica do DNA e do RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre os ácidos nucleicos, DNA e RNA, suas principais características e funções na célula. 			
	23/03	Organizando a diversidade dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias taxonômicas atuais. OA9. Identificar os grupos (reinos) de seres vivos quanto às características morfofisiológicas e evolutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância e a necessidade de classificar os seres vivos e conhecer como é feita a classificação científica. 			
	30/03	Questões ambientais e sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de 			

			de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.	uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta.		
FÍSICA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. CAIO BRENO	02/03	As leis de Newton	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as Leis de Newton em situações-problema descritas em relação a um referencial inercial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o peso como uma força. • Identificar os pares de ação e reação em situações do cotidiano. • Analisar as forças de atrito que atuam sobre os corpos em contato. 		RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
	09/03	Trabalho realizado por uma força	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o princípio de conservação da energia mecânica na resolução de situações-problema que envolvam energia elástica, gravitacional ou cinética e energia dissipada por forças de atrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de trabalho de uma força constante. • Classificar o trabalho em motor e resistente. • Identificar as situações de aplicação do trabalho da força peso e trabalho da força elástica. 		
	16/03	Potência média e instantânea	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o princípio de conservação da energia mecânica na resolução de situações-problema que envolvam energia elástica, gravitacional ou cinética e energia dissipada por forças de atrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de potência média e potência instantânea. • Compreender a ideia física de rendimento de uma máquina. 		
	23/03	As leis de Kepler	<ul style="list-style-type: none"> • Construir e descrever modelos físicos que representem os 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as primeiras descrições do nosso sistema planetário. 		

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>fenômenos observados tendo como foco os temas Universo, Terra e Vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a concepção contemporânea de universo, os elementos que o compõem e sua organização. • Identificar as Leis de Kepler na evolução histórica da descrição dos movimentos dos astros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as leis de Kepler para os movimentos planetários. 			<p>HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.</p> <p>TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.</p> <p>SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.</p>
	30/03	Lei de Newton da gravitação	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a Lei da Gravitação Universal na descrição do movimento dos astros do Sistema Solar, caracterizando grandezas, como: raio orbital, frequência, período, velocidade e excentricidade. • Interpretar os movimentos das marés como resultantes das atrações entre massas no sistema Sol-Terra-Lua através da Lei da Gravitação Universal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a lei da gravitação universal. • Compreender a atuação da força de atração gravitacional sobre os corpos. 			

HISTÓRIA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) Prof. FLÁVIO COÊLHO	03/03	Civilização Grega	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar características da cultura grega que tenham influenciado o mundo atual. 			
	10/03	Civilização Grega	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever aspectos característicos da democracia na polis de Atenas, cidade da civilização Grega. 			VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
	17/03	Civilização Grega	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da história, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os fatores que levaram os gregos a se envolverem em conflitos: Guerras Médicas e Guerras do Peloponeso. 			ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
	24/03	Civilização Romana	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a sociedade da Roma Antiga e expor a luta por direitos pela classe plebeia. 			MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

			conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.			
	31/03	Civilização Romana	<ul style="list-style-type: none"> Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos que constituem uma localidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Expor as transformações ocorridas na sociedade romana oriundas das conquistas e da expansão territorial. 		
ESPAÑHOL 4ª FEIRA (09:10 ÀS 10:10) PROF.LISZT PAIVA	03/03	Presente do Indicativo dos verbos regulares (1ª, 2ª e 3ª conjugação) Verbo reflexivos	<ul style="list-style-type: none"> H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o presente do indicativo, conhecer o significado dos verbos. 		HISPÁNICA. Nível Intermédio. Saraiva. São Paulo. 2012.312p
	10/03	Presente do Indicativo dos verbos Irregulares (1ª, 2ª e 3ª conjugação)	<ul style="list-style-type: none"> H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o presente do indicativo, conhecer o significado dos verbos. 		ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. ExpansióE spañol en Brasil. São Paulo. FTD. 2013.289p
	17/03	Presente do Indicativo dos verbos Irregulares (1ª 2ª e 3ª conjugação)	<ul style="list-style-type: none"> H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o presente do indicativo, conhecer o significado dos verbos. 		
	24/03	Presente do Indicativo dos verbos Irregulares (1ª, 2ª e 3ª conjugação)	<ul style="list-style-type: none"> H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o presente do indicativo, conhecer o significado dos verbos. 		MILANI, Esther Maria. Gramática de Español para Brasileños. São Paulo.

	31/03	Numerais, dias da semana, meses do ano e vocabulário relacionado aos numerais.	<ul style="list-style-type: none"> H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar e conhecer a escrita correta dos numerais cardeais. Conhecer vocabulário associado aos numerais. 			Saraiva. 2014. 400p
MATEMÁTICA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	03/03	Função Afim (Função Polinomial do 1º Grau) - Definição; Gráfico de uma função do 1º grau	<ul style="list-style-type: none"> D9-Interpretar informações apresentadas por meio de coordenadas cartesianas. D18-Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela. D21-Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto. D23-Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de 1º grau por meio de seus coeficientes 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e definir uma função do 1º grau. Reconhecer e interpretar gráfico de uma função do 1º grau. 			DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p. GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
	10/03	Função Afim (Função Polinomial do 1º Grau) - Composição de uma função do 1º grau	<ul style="list-style-type: none"> D8-Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação. D21-Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto. D23-Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de 1º grau 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a representação algébrica e / ou gráfica de uma função de 1º grau, conhecendo seus elementos. 			

			por meio de seus coeficientes.			
	17/03	Função Afim (Função Polinomial do 1º Grau) - Problemas envolvendo função do 1º grau	<ul style="list-style-type: none"> D19-Resolver problema envolvendo uma função do 1º grau. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo equações e inequações do 1º grau. 		
	24/03	Função Quadrática (Função Polinomial do 2º Grau) - (Equação do 2º Grau: Definição e resolução de uma equação do 2º grau).	<ul style="list-style-type: none"> D17-Resolver problema envolvendo equação do 2º grau. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar na forma reduzida da equação do 2º grau, termos e coeficientes. Calcular raízes da equação. Resolver equações do 2º grau, fórmula de Bháskara. 		
	31/03	Potenciação (Definição e Propriedades)	<ul style="list-style-type: none"> D29-Resolver problema que envolva função exponencial. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir potência para qualquer expoente real. Reconhecer e aplicar as principais propriedades das potências. 		
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 08:30) PROFª FLÁVIA LEDA	04/03	Seminário	<ul style="list-style-type: none"> D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D6 - Identificar o tema de um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa do SEMINÁRIO. Ler e interpretar SEMINÁRIOS, observando seu propósito comunicativo. 		FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
	11/03	Resumo	<ul style="list-style-type: none"> D1 - Localizar informações explícitas em um texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa do RESUMO. 		ABREU, A. S. Curso de redação. São

PLANO DE AULA MENSAL

			<ul style="list-style-type: none"> D4 - Inferir uma informação implícita em um texto D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar RESUMOS, observando seu propósito comunicativo. 			<p>Paulo: Ática, 1991. 358p</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p</p>
	18/03	Artigo de opinião	<ul style="list-style-type: none"> D1 - Localizar informações explícitas em um texto D4 - Inferir uma informação implícita em um texto D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa do ARTIGO DE OPINIÃO. Ler e interpretar ARTIGOS DE OPINIÃO, observando seu propósito comunicativo. 			
	25/03	Cartum	<ul style="list-style-type: none"> D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadros, fotos, etc.) D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa do CARTUM. Ler e interpretar CARTUNS, observando seu propósito comunicativo. 			
<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (08:30 ÀS 9:00) PROFª PATRÍCIA LIMA</p>	04/03	Notícia	<ul style="list-style-type: none"> D1- Localizar informações explícitas em um texto. D6 Identificar o tema de um texto D20 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer em uma notícia, suas partes principais. 			<p>FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p</p> <p>ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p</p>

			<ul style="list-style-type: none">• D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.• D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.• D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.• D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.• D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.• D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.				FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

	11/03	Reportagem	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Localizar informações explícitas em um texto. • D6 Identificar o tema de um texto • D20 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. • D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. • D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. • D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. • D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características de uma reportagem. 			
--	-------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			<p>no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. • D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. 			
	18/03	Reportagem x notícia	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Localizar informações explícitas em um texto. • D6 Identificar o tema de um texto • D20 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. • D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. • D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a diferença entre notícia e reportagem. 		

			<p>identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. • D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. • D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. • D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. 			
	25/03	Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Localizar informações explícitas em um texto. • D6 Identificar o tema de um texto • D20 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as partes que compõem uma entrevista. 		

			<p>mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> <ul style="list-style-type: none">• D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.• D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.• D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.• D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.• D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.• D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.			
QUÍMICA 5ª FEIRA (9:10 ÀS 10:10) PROF. FELIPE ROSAL	04/03	Tabela periódica	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos químicos por sua localização na Tabela Periódica de acordo com as suas propriedades. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos químicos, ser capaz de consultar a tabela periódica e extrair as principais informações relativas aos elementos químicos. 		CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
	11/03	Modelos atômicos	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que a proporção entre os átomos nas fórmulas das substâncias depende do número de seus elétrons de valência. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, caracterizar e reconhecer os principais modelos atômicos. 		SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
	18/03	Funções químicas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer substâncias inorgânicas, tais como ácidos, bases, sais e óxidos, a partir de suas fórmulas e características. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e diferenciar as principais funções químicas. 		FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.
	25/03	Características dos Materiais	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar sistemas homogêneos e heterogêneos por meio das propriedades das substâncias e misturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a composição da matéria e suas características. 		

OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 10:50) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	04/03	Área das principais figuras plana. (Discussão e resolução de situações problema)	<ul style="list-style-type: none"> D11-Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. D12-Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a área de figuras planas. 			DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p. GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p. BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
	11/03	Área das principais figuras plana. (Discussão e resolução de situações problema)	<ul style="list-style-type: none"> D11-Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. D12-Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a área de figuras planas. 			
	18/03	Triângulo Retângulo (Aplicação do teorema de Pitágoras)	<ul style="list-style-type: none"> D2-Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas ou espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar o teorema de Pitágoras para resolver e elaborar problemas 			
	25/03	Razões trigonométricas no triângulo retângulo (Seno, cosseno e tangente) (Discussão e resolução de situações problema)	<ul style="list-style-type: none"> D5-Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente) no triângulo retângulo e utilizá-las para resolver e elaborar problemas 			
LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 5ª FEIRA	04/03	Periodização das Literaturas Portuguesa e Brasileira. Quadro Comparativo e explicativo	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em 	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância de acompanhar pela linha do tempo a História da Literatura em Língua Portuguesa. 			CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São

<p>(10:50 ÀS 11:20) PROF. LUIZ ROMERO</p>		<p>das origens e contextos até o tempo presente. Comentários gerais sobre contexto histórico e textos de reconhecimento de alguns períodos.</p>	<p>especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender comentários explicativos das origens e da formação do Estado Português até o Classicismo. Entender, a partir de 1500 até os dias atuais, a Linha do Tempo da Literatura Brasileira. Compreender a interdisciplinaridade e intertextualidade dos Períodos Literários ao longo dos séculos. Reconhecer a repercussão e os desdobramentos das Linguagens do Período Trovadoresco e do Humanismo em autores portugueses e brasileiros até os dias atuais. 		<p>Paulo: Atual, 2011.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.</p>
	<p>11/03</p>	<p>Literatura Portuguesa – ERA MEDIEVAL: Trovadorismo – Cantigas e Prosa. Textos e resolução de questões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e valorizar a linguagens das Cantigas e o sentimento que elas carregam e suas consequências em tempos subsequentes até os dias atuais. Comentar conteúdos e estrutura formal e musical das Cantigas e como se tornaram populares. Identificar Cantigas líricas e Satíricas e vestígios delas ao longo de outras 		

			<p>historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>Épocas Literárias, incluindo o Fado e textos da MPB..</p>			
	18/03	<p>Literatura Portuguesa – ERA MEDIEVAL – Humanismo: Prosa / Poesia / Teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. • (EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos • e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do • conhecimento em questão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer nova Linguagem da Poesia no Período de Transição para o Renascimento. • Explicar o avanço da Historiografia e a consolidação da Narrativa em Língua Portuguesa. • Conhecer a fundação do Teatro em Língua Portuguesa e o sucesso de Gil Vicente com peças populares. • Saber como o Teatro Popular de Gil Vicente manteve-se ao longo do tempo em evidência até o Teatro Moderno Brasileiro de Ariano Suassuna e Gomes Campo do Piauí. 			

	25/03	Literatura Portuguesa – ERA CLÁSSICA : Camões lírico. Textos do poeta para análise e interpretação.	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a • historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar a importância do Classicismo – Renascimento Literário em Língua Portuguesa na Lírica e Épica de Camões, o modernizador da Língua Portuguesa. • Dar a conhecer a influência permanente de Camões Lírico e Épico em Períodos subsequentes até os dias atuais. • Destacar a presença da Poesia Lírica – SONETOS AMOROSOS – em poetas do nosso Modernismo: V. de Moraes, principalmente. 			
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROFª LAURYANNA SILVA</p>	05/03	Dança e Luta	<ul style="list-style-type: none"> • H10 - Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; • H9 - Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social; • H11 - Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações entre a prática das lutas e os benefícios e malefícios para a saúde. 			<p>FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.</p> <p>Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.</p> <p>ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São</p>

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • H13 - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; • H14 - Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. 				<p>Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.</p> <p>MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.</p> <p>FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.</p> <p>DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.</p>
	12/03	Jogo	<ul style="list-style-type: none"> • H10 - Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos. • Aprofundar os conceitos de vitória e derrota como parte integrante dos Jogos (populares, de salão e esportivos). 			
	19/03	Jogo	<ul style="list-style-type: none"> • H10 - Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, • Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços existentes na comunidade. 			

				<ul style="list-style-type: none"> - Aprofundar o conhecimento sobre as modificações corporais das funções vitais que ocorrem durante as experiências práticas com os jogos (populares de salão e esportivos). Conhecer sobre a história dos jogos relacionando jogos e brincadeiras 		
	26/03	Esporte	<ul style="list-style-type: none"> H10 - Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender o que é esporte, conceituando as diferentes modalidades esportivas e identificando as regularidades científicas do referido fenômeno, relacionando-o à sociedade atual. - Analisar e sintetizar a história dos jogos olímpicos modernos e dos jogos olímpicos da antiguidade clássica, relacionando-os o fenômeno aos dias atuais. 		
LÍNGUA PORTUGUESA -GRAMÁTICA 6ª FEIRA (09:10 ÀS 10:10) PROF. FERNANDO SANTOS	05/03	Formas de representação lexical do sujeito da oração	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e identificar os tipos de sujeito na produção textual. 		DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p FIORIN, José L. e Savioli,

			<p>histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>				<p>Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p</p> <p>DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p</p> <p>NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p</p>
	12/03	Leitura e interpretação de texto	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões. Desenvolver o hábito de leitura. Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura. 			

			<p>cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>			
	19/03	Pontuação	<p>• (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto; • Diferenciar os sons das frases, de acordo com a pontuação. 		

			concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.			
	26/03	Concordância verbal e nominal	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a concordância é um dos elementos dos padrões da escrita. Entender sobre os usos da concordância na produção de textos (orais e escritos). 		
INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL	05/03	Graus de formalidade: cumprimentos formais, menos formais e informais.	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir o efeito de sentido no uso de contrações (he's, you're, they're, we're, I'm). Usar de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e usar corretamente os Personal pronouns (pronomes pessoais) em textos formais e informais-contracções-impessoalidade e personificação. 		WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

			como recursos coesivos.				
	12/03	Uso de formas verbais considerando pessoas, número, tempo, modo imperativo (afirmativo e negativo)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero. Identificar marcadores conversacionais característicos do inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os tempos e formas verbais (afirmativo; negativo e interrogativo)- simple presente x simple past. Identifica os modos verbais e utilizar corretamente e especificamente o Modo (mood) – imperativo afirmativo e negativo. 			
	19/03	Graus de formalidade: cumprimentos formais, menos formais e informais. (parte 2)	<ul style="list-style-type: none"> Usar de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recursos coesivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e utilizar corretamente os Personal pronouns x Possessive pronouns e possessive adjective . demonstrative pronouns 			
	26/03	Uso de formas verbais considerando pessoas, número, tempo, modo (parte 2)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero. Identificar marcadores conversacionais característicos do inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o uso dos tempos e formas verbais (afirmativo;negativo e interrogativo)-progressive tense modo (mood) – imperativo afirmativo e negativo. 			

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março/ 2021.