

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 4º

PERÍODO: 01/12 À 18/12/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo</p> <p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais.</p> <p>Construir repertórios significativos em Artes Visuais.</p> <p>Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais.</p> <p>Compreender a relação entre</p>	<p>ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO SILVA</p>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	<p>Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura:</p> <p>Composição artística, escolas, materiais e temáticas em PINTURA</p>
			11/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	<p>Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura:</p> <p>Composição artística, escolas materiais e temáticas em ESCULTURA</p>
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas 	<p>Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto,</p>

	produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais			entre análise estética, contextualização e processos da produção visual.	assim como o contexto da natureza e da cultura: Revisão para a avaliação (Conteúdo do semestre)
	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FERNANDO SANTOS	06/12	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar, de acordo com o registro formal da língua portuguesa as palavras homônimas e as parônimas. 	Ortografia Oficial – Emprego de palavras homônimas e de palavras parônimas.
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os efeitos de sentido decorrentes da seleção e da combinação de palavras. 	Relações semânticas
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.	ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX	06/12	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes • Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do

Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.					educando. (Futuro Perfecto Irregular)
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Identificar falsas cognatas de uso frequente. Usar o “futuro imperfecto” e “perfecto” para expressar ações cotidianas. 	Revisão: <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de texto Vocabulário Falsos cognatos / heterosemânticas Ditados Populares Futuro Perfecto Futuro Imperfecto
(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.		LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof.ª HILDALENE PINHEIRO	06/12	<ul style="list-style-type: none"> Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da segunda geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. 	Revisão 2ª geração moderna, poesia e prosa.
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da terceira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. 	Revisão sobre a Literatura da 3ª geração moderna, poesia e prosa.
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.		EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ	06/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais características da modalidade como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo. 	Defesa pessoal e Krav Magá
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> Reforçar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem. 	Lutas Revisão

<p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ERICK SOARES</p>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Educação)
		14/12	<ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Sociedade)
<p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, marcas coesivas; Reconhecer os organizadores temporais como recursos coesivos, assim como os marcadores conversacionais característicos do Inglês 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual</p> <p>Análise linguística: Organizadores temporais e os marcadores de discurso (tempos verbais - expressões idiomáticas e verbos com partículas) - conectores e marcadores do discurso (advérbios, conjunções).</p>
		08/12	PONTO FACULTATIVO – DECRETO: 21.814/2023	
		15/12	<ul style="list-style-type: none"> Revisar as estruturas gramaticais estudadas e a função social dos textos. 	<p>Review</p> <p>Text – gênero e tipo textual – reported speech – voice of the verbs if clause/ conjunções/modal verbs/ pronouns possessivo – pronome relativo – pronome reflexivo.</p>

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p> <p>(EM2MAT504 – PI34) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras</p>	<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. 	<p>Proporcionalidade - Escala</p>
	<p>(EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.</p>	<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>01/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio médio, variância e desvio padrão) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. 	<p>Medidas de dispersão</p>
			<p>08/12</p>	<p>PONTO FACULTATIVO – DECRETO: 21.814/2023</p>	
			<p>15/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de combinação, arranjo e permutação. 	<p>Análise Combinatória Revisão</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.</p>	<p align="center">FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	<p align="center">05/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Física Moderna. 	<p>Física Moderna (Exercícios)</p>
	<p>Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e</p>		<p align="center">BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20)</p>	<p align="center">05/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as técnicas de manipulação gênica como a técnica do DNA recombinante.

	posicionar-se criticamente ante sua utilização.	Prof.ª HAMANDA SOARES	12/12	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como funciona a sucessão ecológica de áreas degradadas 	A diversidade ameaçada (Sucessão ecológica)
	Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta.	BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. HAMANDA SOARES	06/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as aplicações para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM 	Desafios e perspectivas da manipulação gênica (Aplicações na Saúde Humana)
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as causas e consequências da extinção de espécies. 	A diversidade ameaçada (Extinção)
	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p>	FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. CAIO BRENO	07/12	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Física Moderna. 	Física Moderna (Exercícios)
			14/12	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Óptica Física. 	Óptica física (Exercícios)
	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre	QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS	07/12	<ul style="list-style-type: none"> Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)

	esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.			<ul style="list-style-type: none"> • Calcular do Kc e Kp a partir da expressão da constante de equilíbrio. 	
			14/12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH. • Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Revisão)
<p>Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta.</p> <p>Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e posicionar-se criticamente ante sua utilização.</p> <p>Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e posicionar-se criticamente ante sua utilização.</p> <p>Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos.</p>		<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) Prof.ª HAMANDA SOARES</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender algumas técnicas como da clonagem e analisar criticamente os desafios científicos e as questões éticas relacionadas as implicações dessas técnicas. 	Desafios e perspectivas da manipulação gênica (Questões éticas)
			08/12	PONTO FACULTATIVO – DECRETO: 21.814/2023	
			15/12	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os processos de replicação; transcrição e tradução. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica Revisão
(EM13CNT105)	<p>Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou</p>	<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. • Calcular do Kc e Kp a partir da expressão da constante de equilíbrio. 	Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)

	coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.		08/12	PONTO FACULTATIVO – DECRETO: 21.814/2023	
			15/12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH. Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH Revisão

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.	HISTÓRIA 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 AS 10:20) PROF. FLÁVIO COÊLHO	04/12	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os principais eventos ocorridos no Brasil dos anos 1964 à década de 1990, observando os aspectos sociais e culturais. 	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988.
	Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos		11/12	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os principais eventos ocorridos no Regime Militar e descrever aspectos da política econômica do governo Médici que a caracterizaram como “milagre econômico”. 	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. Revisando Regime Militar
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever os principais eventos relacionados aos governos democráticos no Brasil, nas últimas décadas. 	Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos.

	negros, lutas dos homossexuais etc.).				Revisando Brasil, de 1985 à atualidade
	Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo. Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	05/12	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no contexto brasileiro. 	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias e dos transportes no contexto brasileiro. 	Meios de transporte e industrialização Revisão

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Ciência e Tecnologia. 2. Diversidade Cultural.	04/12 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação em quebra de paradigma do fanzine com movimentos revolucionários na história da arte 	Fanzine, inspiração e temática: O movimento impressionista	Artes visuais sequenciais	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo	Produção de Fanzine – Físico ou Digital

	11/12 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relação em quebra de paradigma do fanzine com movimentos revolucionários na história da arte 	Fanzine, inspiração e temática: O movimento expressionista		riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	
	18/12 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relação em quebra de paradigma do fanzine com movimentos revolucionários na história da arte 	Fanzine, inspiração e temática: O movimento surrealista			

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

- A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Saúde Pública e Inclusão Feminina no Mundo Contemporâneo.

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento Futuro Profissional	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e	04/12 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Projeto Pessoal de Vida: Perspectivas para o futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o compromisso com o Projeto Pessoal de Vida poderá levar o estudante a uma situação mais cômoda no futuro. • Refletir sobre o futuro pós-ensino médio: perspectivas e oportunidades.

	<p>ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p> <p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)</p>	<p>profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>11/12 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto Pessoal de Vida: a jornada apenas começou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular e orientar o estudante a compreender que o sucesso das realizações pessoais depende das etapas iniciais; e que é importante planejar o caminho a ser construído. • Refletir sobre a necessidade de avaliar o projeto Pessoal de Vida periodicamente a fim de ajustar escolhas e rumos.
			<p>18/12 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto de Vida: “Eu, profissional” (Revisão da Caminhada)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo. • Visualizar a versão do projeto de Vida construída no decorrer da etapa.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

- **Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.**

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, dezembro, 2023.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

(Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**)

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
- FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
- DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
- NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAUURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009. **LÍNGUA PORTUGUESA –**

REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.