

# PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 3º

PERÍODO: 01/08 À 31/08/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. Construir repertórios significativos em Artes Visuais. Correlacionar as produções das artes visuais (em teatro) com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.</p>	<p><b>ARTE</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ADEILDO SILVA</b></p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função das artes na representação, construção e ressignificação do corpo humano <b>na linguagem da arte teatral</b></li> </ul>	Representação do corpo e o corpo como suporte: <b>O Corpo na arte teatral</b>
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função das artes na representação, construção e ressignificação do corpo humano <b>na linguagem da Dança</b></li> </ul>	Representação do corpo e o corpo como suporte: <b>O Corpo na Dança</b>
			21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função das artes na representação, construção e ressignificação do corpo humano <b>na linguagem da Arte Visual</b></li> </ul>	Representação do corpo e o corpo como suporte: <b>O Corpo na arte Visual (Pintura, Escultura)</b>

			28/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função das artes na representação, construção e ressignificação do corpo humano <b>na linguagem da Arte Visual</b></li> </ul>	Representação do corpo e o corpo como suporte: <b>O Corpo na arte Visual (Fotografia e cinema)</b>
<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FERNANDO SANTOS</b></p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função dos pronomes para a construção de sentidos nas diferentes situações comunicativas.</li> </ul>	A função dos pronomes na construção dos textos.	
		09/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar as conjunções como recursos linguísticos coesivos que contribuem para a progressão (coesão) textual.</li> </ul>	Conjunções	
		16/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a preposição como elo entre sintagmas nominais e verbais da língua portuguesa que permitem a progressão temática.</li> </ul>	Preposições	
		23/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os advérbios e locuções adverbiais a partir das circunstâncias que exprimem em diversos gêneros do discurso.</li> </ul>	Advérbios / Adjuntos adverbiais	
		30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as circunstâncias expressas pelas orações adverbiais na construção de sentido de gêneros textuais diversos.</li> </ul>	Orações subordinadas adverbiais	

	escolhas adequadas à situação comunicativa.				
<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>		<p><b>ESPAÑHOL</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROF. LISZT FÉLIX</b></p>	<p><b>02/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pelo uso dos marcadores discursivos (Conjunciones) em textos.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Conjunções (coordinates)</p>
			<p><b>09/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pelo uso dos marcadores discursivos (Conjunciones) em textos.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Conjunções (subordinantes)</p>
			<p><b>16/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Identificar a que se refere o pronome de complemento direto</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Função das formas pronominais como dêiticos. (Pronombre de Complemento Directo)</p>
			<p><b>23/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Identificar a que se refere o pronome de complemento Indireto</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Função das formas pronominais como dêiticos. (Pronombre de Complemento Indirecto)</p>
			<p><b>30/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Identificar a que se refere o pronome de complemento Indireto.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Função das formas pronominais como dêiticos. (Pronombre de Complemento Indirecto) (Cont.)</p>

<p><b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof.ª HILDALENE PINHEIRO</b></p>	<p><b>02/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de produção que conduzem os romances da década de 30, uma literatura em prosa que será antifascista e anticapitalista, extremamente vigorosa e crítica.</li> </ul>	<p>Modernismo no Brasil - a 2ª geração - O Romance de 30 – o neorrealismo e o regionalismo, características, linguagem, temas, autores e obras.</p>
		<p><b>09/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os movimentos políticos-culturais que incentivaram o surgimento de uma literatura engajada como os romances de 30, a partir da leitura e compreensão de fragmentos do romance a Bagaceira, de José Américo de Almeida.</li> </ul>	<p>O ciclo nordestino: Congresso Regionalista do Recife (1926); A Bagaceira, de José Américo de Almeida e Menino de Engenho, José Lins do Rego.</p>
		<p><b>16/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos do romance São Bernardo de Graciliano Ramos, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<p>A literatura de Graciliano Ramos, destacando o romance São Bernardo.</p>
		<p><b>23/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos dos romances Vidas Secas, de Graciliano Ramos e O Quinze, de Rachel de Queiroz, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<p>O romance da Seca – Vidas Secas, de Graciliano Ramos e O Quinze de Rachel de Queiroz.</p>
		<p><b>30/08</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos dos romances de Jorge Amado, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<p>O ciclo do Cacau na literatura de Jorge Amado.</p>

<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª GEÓRGIA SOARES</b></p>	<p><b>02/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.</li> </ul>	<p>Jogo de salão - uno - aula prática</p>
		<p><b>09/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar os Jogos (populares, de salão e esportivos) nos Festivais de Cultura Corporal.</li> </ul>	<p>Jogo de salão - dama - aula prática</p>
		<p><b>16/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.</li> </ul>	<p>Jogos de salão - xadrez - aula prática</p>
		<p><b>23/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.</li> </ul>	<p>Jogos de salão- xadrez - aula prática (cont.)</p>
		<p><b>30/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar os Jogos (populares, de salão e esportivos) nos Festivais de Cultura Corporal.</li> </ul>	<p>Jogos de salão - paciência</p>
<p><b>(EM13LP02)</b> – Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. ERICK SOARES</b></p>	<p><b>03/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relevância e abrangência da literatura como patrimônio histórico, social e cultural.</li> </ul>	<p>Dissertação escolar (Racionalização Textual)</p>
		<p><b>10/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir das análises dos parágrafos</li> </ul>	<p>Dissertação escolar (Comentário de Tema Geral)</p>
		<p><b>17/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relevância e abrangência da literatura como patrimônio histórico, social e cultural.</li> </ul>	<p>Dissertação escolar (Repertório: Introdução)</p>

			24/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos.</li> </ul>	Dissertação escolar (Repertório: Desenvolvimento)
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos.</li> </ul>	Dissertação escolar (Repertório: Desenvolvimento II)
	<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p><b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. LAWDO</b> <b>NATELL</b></p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção.</li> <li>• Empregar e diferenciar as estruturas verbais e auxiliares.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual. Tempos verbais (simples e composto); verbos auxiliares e estruturas afirmativa-negativa-interrogativa.
			11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os elementos de composição de uma narrativa: personagens, tempo, espaço, enredo, foco narrativo, assim como marcas do registro formal e informal em textos.</li> <li>• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão, assim como a intenção comunicativa das estruturas verbais.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual – texto narrativo – texto informativo. Texto formal/informal – expressões. Verbos – estruturas temporais
			18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e analisar especificidades do texto narrativo, tais como: tempos verbais, organizadores temporais...</li> <li>• Identificar e empregar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações</li> </ul>	Text and Reading. Organizadores temporais conectores

			25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunções, advérbios, preposições).</li> <li>Reconhecer recursos linguísticos do tempo na narrativa (advérbios, conjunções, etc.) - reconhecer contrações.</li> </ul>	Text and Reading. Organizadores temporais - Pronomes – preposições - Conectores
--	--	--	-------	--	--

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</b>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (cilindro).</li> </ul>	Volume-Cilindro
10/08			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (pirâmide).</li> </ul>	Volume-Pirâmide	
17/08			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (cone).</li> </ul>	Volume-Cone	
24/08			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de cálculo da</li> </ul>	Volume-Esfera	

				medida do volume do sólido geométrico (Esfera).	
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (Prisma).</li> </ul>	Volume-Prisma
	<p><b>(EM2MAT310 – PI31)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore</p> <p><b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(07:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de combinação.</li> </ul>	Combinação
			11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de arranjo.</li> </ul>	Arranjo
			18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a representação algébrica com a representação gráfica da função cosseno.</li> </ul>	Função cosseno e suas representações
			25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume de alguns sólidos geométricos (cilindro, prisma, pirâmide, cone e esfera).</li> </ul>	Volume-prisma

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p><b>FÍSICA</b> 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) <b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características de linhas de campos magnéticos produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas.</li> </ul>	Ímãs e interações entre ímãs - parte I
		08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender ímãs permanentes, em termos de correntes microscópicas.</li> <li>Entender a diferença entre naturais e artificiais.</li> </ul>	Ímãs e interações entre ímãs - parte II
		15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o funcionamento da bússola e aplicações dela no cotidiano.</li> <li>Conceituar o campo magnético terrestre.</li> </ul>	Campo magnético e linhas de indução
		22/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar campos magnéticos e às correntes que os produziram.</li> <li>Caracterizar o vetor indução magnética gerado por um condutor reto percorrido por corrente elétrica.</li> </ul>	Experimento de Oersted Condutor retilíneo
		29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica.</li> <li>Caracterizar o vetor indução magnética no centro de uma espira circular percorrida por corrente elétrica.</li> </ul>	Fontes de campo magnético Espira circular
<p>Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos químicos, para posicionar-se</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) <b>PROFª HAMANDA SOARES</b></p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o que é o efeito estufa e como ocorre;</li> <li>Analisar as principais causas antropogênicas do aumento do efeito estufa.</li> </ul>	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Efeito Estufa
		08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais unidades de conservação do Brasil, como</li> </ul>	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental –

	<p>criticamente quanto ao esgotamento dos recursos.</p>			<p>parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental.</p>	<p>Unidades de Conservação do Brasil</p>
			<p>15/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever diferentes tipos de IST, como HIV/AIDS, sífilis, gonorreia, herpes genital, hepatite B, HPV (papilomavírus humano) e clamídia.</li> <li>• Compreender as vias de transmissão das IST, explicando os diferentes modos de contágio, incluindo relações sexuais desprotegidas, compartilhamento de agulhas contaminadas, transmissão vertical (da mãe para o bebê durante a gravidez, parto ou amamentação) e contato com sangue infectado.</li> </ul>	<p>Os principais problemas de saúde pública – ISTs – Parte 1</p>
			<p>22/08</p>	<p><b>Projeto: Estudar pode ser leve</b></p>	
			<p>29/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a natureza bioquímica do DNA e do RNA, descrevendo sua estrutura molecular e as diferenças entre eles.</li> </ul>	<p>Composição do material hereditário – DNA, RNA e Código Genético</p>
<p>Identificar o princípio básico de funcionamento dos métodos contraceptivos, compreendendo a utilização adequada dos mesmos, na prevenção de doenças infectocontagiosas e gravidez não planejada.</p> <p>Analisar propostas elaboradas por cientistas, ambientalistas e representantes do poder públicos referentes à preservação e à recuperação dos ambientes brasileiros, para fundamentar suas</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b></p>	<p>02/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar os efeitos da diminuição do oxigênio em ecossistemas aquáticos, como a eutrofização e a morte de peixes;</li> <li>• Discutir a importância da preservação das áreas florestais e da redução da poluição para manter os níveis adequados de oxigênio.</li> </ul>	<p>Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental - Diminuição da Taxa de Oxigênio no Ambiente</p>
			<p>09/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as propostas e medidas adotadas por cientistas, ambientalistas e representantes do poder público para a preservação e a proteção das espécies, incluindo a Lista Vermelha de Espécies Ameaçadas, a Convenção sobre Diversidade Biológica (CDB) e o</li> </ul>	<p>Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental - Instrumentos Legais de Proteção Ambiental</p>

<p>proposições voltadas para a preservação das espécies</p> <p>Caracterizar e identificar as principais doenças que afetam a população brasileira, destacando, entre elas, as infectocontagiosas, parasitárias, degenerativas, ocupacionais, carências e infecções sexualmente transmissíveis (IST), reconhecendo formas de prevenção.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica.</p>				Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).			
				16/08		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever diferentes tipos de IST, como HIV/AIDS, sífilis, gonorreia, herpes genital, hepatite B, HPV (papilomavírus humano) e clamídia.</li> <li>Compreender as vias de transmissão das IST, explicando os diferentes modos de contágio, incluindo relações sexuais desprotegidas, compartilhamento de agulhas contaminadas, transmissão vertical (da mãe para o bebê durante a gravidez, parto ou amamentação) e contato com sangue infectado.</li> </ul>	Os principais problemas de saúde pública – ISTs – Parte 2
				23/08		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar a estrutura e a função dos óvulos e dos espermatozoides nos processos reprodutivos.</li> </ul>	Composição do material hereditário – Estrutura e Função dos Gametas e Fecundação
				30/08		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar a natureza bioquímica do DNA e do RNA, descrevendo sua estrutura molecular e as diferenças entre eles.</li> </ul>	Composição do material hereditário – DNA, RNA e Código Genético – parte 2
<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à</p>				<p><b>FÍSICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(09:20 ÀS 10:20)</b>  <b>PROF. CAIO BRENO</b></p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características de linhas de campos magnéticos produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas.</li> <li>Compreender ímãs permanentes, em termos de correntes microscópicas.</li> <li>Entender a diferença entre naturais e artificiais</li> </ul>	Ímãs e interações entre ímãs

	integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		10/08	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>	
			17/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o funcionamento da bússola e aplicações dela no cotidiano.</li> <li>Conceituar o campo magnético terrestre.</li> </ul>	Campo magnético e linhas de indução
			24/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar campos magnéticos e às correntes que os produziram.</li> <li>Caracterizar o vetor indução magnética gerado por um condutor reto percorrido por corrente elétrica.</li> </ul>	Experimento de Oersted; condutor retilíneo
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a regra da mão direita n° 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica.</li> <li>Caracterizar o vetor indução magnética no centro de uma espira circular percorrida por corrente elétrica.</li> </ul>	Fontes de campo magnético (espira circular)
(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.		<b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS</b>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos de ácidos e bases.</li> <li>Reconhecer soluções eletrolíticas e não eletrolíticas.</li> <li>Identificar e nomear os principais ácidos utilizados no cotidiano e suas classificações.</li> </ul>	Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos. Indicadores de pH
			10/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e nomear os principais sais e óxidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura.</li> </ul>	Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos. Indicadores de pH (Cont.)
			17/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais reagentes participantes das reações de</li> </ul>	Reação de Saponificação, Esterificação e Polimerização

<p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>		<p>esterificação, saponificação e transesterificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as reações de saponificação, esterificação e polimerização e suas principais aplicações.</li> </ul>	
		<p>24/08</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o consumo de alimentos com a diminuição e aumento do metabolismo basal.</li> <li>Aprender a calcular as calorias dos diversos alimentos e montar uma alimentação saudável.</li> </ul>	<p>Conteúdo calórico dos alimentos</p> <p>Energia dos Alimentos e o processo de respiração</p>
		<p>31/08</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a abordagem termoquímica nos processos exotérmicos das reações de combustão.</li> <li>Identificar o poder calorífico dos combustíveis e a quantidade de gás carbônico liberada por cada.</li> </ul>	<p>Reações de Combustão</p>
<p>Identificar o princípio básico de funcionamento dos métodos contraceptivos, compreendendo a utilização adequada dos mesmos, na prevenção de doenças infectocontagiosas e gravidez não planejada.</p> <p>Analisar propostas elaboradas por cientistas, ambientalistas e representantes do poder públicos referentes à preservação e à recuperação dos ambientes brasileiros, para fundamentar suas proposições voltadas para a preservação das espécies</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>Prof.ª HAMANDA SOARES</b></p>	<p>04/08</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar a exploração e o esgotamento de recursos naturais não renováveis, como petróleo, carvão mineral e gás natural, e os impactos ambientais associados;</li> <li>Explorar alternativas sustentáveis para o uso de recursos naturais, como energias renováveis, gestão eficiente da água e práticas agrícolas sustentáveis.</li> </ul>	<p>Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Esgotamento de Recursos Naturais</p>
		<p>11/08</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever diferentes métodos contraceptivos disponíveis, incluindo métodos hormonais, de barreira, comportamentais e dispositivos intrauterinos (DIU).</li> </ul>	<p>Os principais problemas de saúde pública – Métodos Contraceptivos</p>

	<p>Caracterizar e identificar as principais doenças que afetam a população brasileira, destacando, entre elas, as infectocontagiosas, parasitárias, degenerativas, ocupacionais, carências e infecções sexualmente transmissíveis (IST), reconhecendo formas de prevenção.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica.</p>		18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as consequências físicas, emocionais e sociais da gravidez na adolescência para as mães adolescentes e para os seus filhos, incluindo riscos para a saúde materna e infantil, impacto na educação e na carreira, e desafios sociais e emocionais.</li> </ul>	Os principais problemas de saúde pública – Gravidez na Adolescência
			25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as aplicações e os debates éticos em torno das células-tronco, incluindo as células-tronco embrionárias e as células-tronco adultas.</li> </ul>	Composição do material hereditário – Células Totipotentes e Células-Tronco
	<p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e</p>	<p><b>QUÍMICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(11:20 ÀS 12:20)</b>  <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS</b></p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e nomear os principais ácidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura.</li> <li>Identificar e nomear as principais bases utilizadas no cotidiano e suas classificações e nomenclatura.</li> </ul>	<p>Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos.</p> <p>Indicadores de pH</p>
				11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais reagentes participantes das reações de esterificação, saponificação e transesterificação.</li> <li>Reconhecer as reações de saponificação, esterificação e</li> </ul>

<p>processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>			<p><b>18/08</b></p>	<p>polimerização e suas principais aplicações.</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o consumo de alimentos com a diminuição e aumento do metabolismo basal.</li> <li>Aprender a calcular as calorias dos diversos alimentos e montar uma alimentação saudável.</li> </ul>	<p>Conteúdo calórico dos alimentos</p> <p>Energia dos Alimentos e o processo de respiração</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a abordagem termoquímica nos processos exotérmicos das reações de combustão.</li> <li>Identificar o poder calorífico dos combustíveis e a quantidade de gás carbônico liberada por cada.</li> </ul>	<p>Reações de Combustão</p>

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<p>Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p>	<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>(09:20 AS 10:20)</b>  <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b></p>	<p><b>07/08</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os fatores contribuintes à eclosão da II Guerra Mundial, relacionando-os com a I Guerra, expondo as alianças e os grupos beligerantes.</li> </ul>	<p>Segunda Guerra Mundial</p>

<p>Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnico-raciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>			<p>14/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorrer sobre a participação do Brasil na II Guerra e citar consequências desse conflito.</li> </ul>	<p>Segunda Guerra Mundial (Cont.)</p>
<p>Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p>			<p>21/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar a Guerra Fria e analisar os aspectos mais pertinentes desse evento mundial, destacando os vários âmbitos de ocorrência de choque entre os EUA e a URSS.</li> </ul>	<p>A Guerra Fria</p>
<p>Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.</p>			<p>28/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e analisar o fenômeno do populismo à luz da História brasileira, e apontar as principais medidas do governo do Presidente Eurico Gaspar Dutra.</li> </ul>	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Populismo e o Gov. Dutra)</p>
<p>Analisar as relações de poder no espaço mundial no período da guerra fria.</p> <p>Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra.</p> <p>Compreender as relações de poder na Nova Ordem Mundial instaurada com o fim da guerra fria.</p>		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(10:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b></p>	<p>01/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto do mundo bipolar e a Guerra Fria.</li> </ul>	<p>O mundo bipolar e a Guerra Fria.</p>
			<p>08/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto do mundo bipolar e a Guerra Fria anos 80.</li> </ul>	<p>O mundo bipolar e a Guerra Fria anos 80.</p>
			<p>15/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a Nova Ordem Mundial e suas transformações para o mundo atual.</li> </ul>	<p>A Nova Ordem Mundial e o mundo bipolar.</p>
			<p>22/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a Nova Ordem Mundial e suas transformações para o mundo</li> </ul>	<p>A Nova Ordem Mundial e o mundo bipolar no século XXI</p>

				atual, analisando o contexto brasileiro.	
			<b>29/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas no oriente médio e Europa.</li> </ul>	A Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas.

**ELETIVA: SOUFAN.zine**

**ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ELETIVA: SOUFAN.zine**

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
<b>1. Ciência e Tecnologia.</b> <b>2. Diversidade Cultural.</b>	<b>07/08</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.</b> <b>ADEILDO</b> <b>ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre fanzines e a produção em ficção científica</li> </ul>	Fanzine e Ficção científica	Artes visuais sequenciais	<b>(EM13IFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	<b>14/08</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.</b> <b>ADEILDO</b> <b>ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre fanzines e a produção cinematográfica</li> </ul>	Fanzine e cinema			
	<b>21/08</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre fanzines e a produção de animes</li> </ul>	Fanzine e Anime			

	<b>PROF. ADEILDO ALVES</b>					
	<b>28/08 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre fanzines e a produção na cultura de massa</li> </ul>	Fanzine e Cultura pop			

**Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!**

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**PROJETO DE VIDA**

**TEMA: A Importância dos Direitos Humanos para a Sociedade**

**COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.**

<b>DELIMITAÇÃO DO TEMA</b>	<b>COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
Eu, profissional: Planejamento <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento Estratégico</li> </ul>	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	<b>(EM13IFCG10)</b> - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse,	<b>07/08 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</b>	Planejamento da Vida Profissional: construindo a própria história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver e entender as escolhas pessoais; e suas consequências.</li> <li>Auxiliar os estudantes a estabelecerem objetivos e metas; relacionando-os à própria história de vida.</li> <li>Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da</li> </ul>

(BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	frustração, fracasso e adversidade.  <b>(EM13CHS404)</b> - Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.			comunidade surda ao longo da história.
		<b>14/08</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Planejamento da Vida Profissional: a escolha da profissão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.</li> <li>• Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.</li> </ul>
		<b>21/08</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Planejamento da Vida Profissional: Empreendedorismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar o significado e os propósitos do Empreendedorismo.</li> <li>• Distinguir os conceitos de “empreendedorismo” e “subemprego”; a partir de uma reflexão crítica sobre a sociedade, e mercado de trabalho, contemporâneos.</li> </ul>
		<b>28/08</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(7:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Ética Profissional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir os conceitos de Ética e Relações Interpessoais no ambiente de trabalho;</li> <li>• Compreender a importância do desenvolvimento de competências socioemocionais, e habilidades comportamentais, no exercício profissional.</li> <li>• Refletir sobre a importância do desenvolvimento de competência éticas, profissionais e empresariais, para as relações interpessoais no ambiente de trabalho; organizando um sistema de valores.</li> </ul>

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, agosto, 2023.

## **METODOLOGIA / RECURSO**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura**

**Projeto de literatura** – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

### **1. Objetivo Geral:**

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

### **2. Objetivos específicos:**

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

### **3. Justificativa:**

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta

didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

#### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

#### SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

#### MODELOS:



#### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.  
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.  
Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...  
Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.  
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.  
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



#### AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p  
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p  
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.  
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.  
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.  
PROENÇA, Graça. Descobrendo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.  
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.  
FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.  
SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTIFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>  
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

- ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.  
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.  
\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.  
\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.  
DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.  
DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.  
DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

