

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 4º

PERÍODO: 01/10 À 31/10/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 03. Repertório cultural. 04. Comunicação. 06. Trabalho e Projeto de Vida; 07. Argumentação., 10. Responsabilidade e Cidadania

Competência Específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade

CEE06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP12) - Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador: Diversidade Cultural – Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e</p>	<p>02/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender o contexto de produção, circulação e recepção de textos com argumentos críticos 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: como se dá a proposta temática e os elementos que invalidam a argumentação.</p>
			<p>09/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os critérios avaliativos das bancas examinadoras no que tange a obediência à norma culta da língua portuguesa 	<p>A língua padrão na construção do texto dissertativo-argumentativo.</p>
			<p>16/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos de leitura dos textos motivadores, compreensão da proposta e manutenção do gênero. 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo tema, tese, tópico frasal.</p>
			<p>23/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos relacionados ao projeto de texto, utilizando de fatos, opiniões e exemplos em defesa de um ponto de vista. 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: o uso de estratégias argumentativas como dados estatísticos, alusões, comparações e contrastes, fatores relacionados à causa e consequência, enumeração, citação de testemunho</p>
			<p>30/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação. 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo: uso de preposições, conjunções, advérbios e locuções adverbiais na coesão textual, estabelecendo relação de sentido entre orações, frases e parágrafos.</p>

<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p>(EMLGG603) Expressarse e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas</p>		<p>promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>			
	<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o</p>	<p>04/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua 3ª fase em obras como A cidade e as Serras e alguns contos com abordagens bucólicas. 	<p>A prosa bucólica de Eça de Queirós em A Cidade e As Serras e Civilização e outros Contos.</p>
			<p>11/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Naturalismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	<p>Origens do Naturalismo: Realismo x Naturalismo, nas obras de Emile Zola.</p>
			<p>18/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Realismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias 	<p>Origens do Realismo no Brasil: Machado de Assis e Memórias Póstumas de Brás Cubas. Leitura e compreensão de texto.</p>

		<p>espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a</p>	<p>25/10</p>	<p>filosóficas e científicas da época.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as origens do Naturalismo no Brasil como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	<p>Origens do Naturalismo no Brasil: Aluísio Azevedo e O Mulato. Leitura e compreensão de texto.</p>
--	--	---	---------------------	--	--

		compreensão, interpretação e produção textual.			
<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador:</p> <p>“Diversidade Cultural Dia internacional da Música e a sua cultura de paz”</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo <i>International Music Council</i>, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as habilidades necessárias para a aplicação dos conceitos de coesão e coerência na elaboração de textos. 	Coerência e Coesão no Processamento do Texto (relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.)	
		11/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as classes e as funções das palavras e suas devidas implicações para a produção textual. 	Morfossintaxe (Revisão das classes de palavras: substantivo e seus determinantes (Adjetivo/locução adjetiva, artigos e numeral)	
		18/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de notícias.	
		25/10	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a pesquisar a fonte da notícia e a investigar a mesma notícia em fontes diferentes. 	Procedimentos de checagem de notícias. Regularidades do gênero notícia falsa (fake news).	

	<p>linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola</p> <p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários</p> <p>(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fatos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).</p>	<p>objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema Integrador: Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a</p>	<p>04/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender as técnicas básicas e avançadas de skate; Compreender as regras de segurança e respeitar o ambiente ao seu redor, promovendo uma experiência segura e recomendada na cultura do skate. 	<p>Skate</p>
			<p>11/10</p>	<p>Projeto: Estudar Pode Ser Leve</p>	
			<p>18/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o histórico das lutas, incluindo suas origens, evolução ao longo do tempo, influências culturais e sociais, principais figuras e eventos históricos que moldaram a prática das lutas ao redor do mundo, fornecendo uma apreciação mais profunda da importância das lutas na história da humanidade. 	<p>Lutas</p>
			<p>25/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a cultura, história e práticas da luta Huka-Huka, uma forma tradicional de luta corporal das tribos indígenas da região amazônica do Brasil, explorando as técnicas, rituais e significados 	<p>Lutas: Huka-Huka</p>

		<p>amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de Educação Física possibilitarão o reconhecimento da música no ambiente esportivo e das práticas físicas.</p>		<p>culturais associados a essa arte marcial, bem como seu papel na preservação da tradição indígena e da identidade cultural.</p>	
	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º LAWDO NATELL Tema Integrador:</p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que</p>		06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar textos orais e suas características • Compreender recursos de referência por meio de pronomes relativos 	<p>Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros)</p> <p>Relative Pronouns (who, whom, which, that)</p>
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar textos orais e suas características • Compreender recursos de referência por meio de pronomes relativos 	<p>Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros)</p> <p>Relative Pronouns (whose, where, when)</p>
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver estratégias de leitura para textos descritivos e narrativos 	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p>Contrações em diálogos e/ou conversações e dos sentidos que</p>

		<p>conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	<p>27/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os usos do verbo modal will para o futuro em textos descritivos e narrativos 	<p>estabelecem. Marcadores conversacionais comuns da língua inglesa.</p> <p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p>Future with WILL, Adverbs;</p> <p>Connectors (first, next, after that)</p>
--	--	--	---------------------	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; **4.** Comunicação.

Competência Específica:

CE 04: Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

CE 05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p>(EM1MAT404 – PI15) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás, etc.) em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM1MAT507 – PI20) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas</p>		<p style="text-align: center;">OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador:</p> <p style="text-align: center;">Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir: Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos; Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a regularidade em uma sequência, seja ela apresentada por uma sequência de figuras ou números que recursivamente aumentam/ diminuem de um valor constante, ou seja, uma P.A. 	Sequências Numéricas.
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sequências que estão em progressão aritmética 	Progressão Aritmética (PA)
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam média aritmética 	Média Aritmética
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a fórmula para a soma dos n primeiros termos de uma PA Resolver situação-problema que envolvam soma dos n primeiros termos de uma PA 	Soma dos n primeiros termos de uma PA

fórmulas e resolução de problemas.		<p>condições de ter sua casa própria; Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos; Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária. Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo das sequencias numéricas, saber lidar com essas situações em uma sequência lógica é o ideal.</p>	31/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sequências que estão em progressão geométrica. 	Progressão Geométrica
		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 11:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER Tema integrador: Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>Podemos associar diversas situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir: Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros tem seus salários altos; Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico. Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função afim que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	Funções Definidas por Partes. (Função Afim)
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Afim)
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entre as funções afim, quadrática, exponencial 	Funções Definidas por Partes.

		<p>Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;</p> <p>Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.</p> <p>Relacionar essas diversas situações, comuns ao nosso cotidiano, é o estudo de sentenças algébricas e funções definidas por partes.</p>		<p>e logarítmica, a mais adequada para representar a variação entre duas grandezas em um determinado intervalo numérico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compor, usando diferentes expressões algébricas, uma única lei de formação para representar uma função quadrática que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	(Função Quadrática)
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever as sentenças algébricas que representam trechos do gráfico de uma função que apresenta diferentes tipos de variação entre suas grandezas. 	Gráficos de Funções Expressas por Diversas Sentenças (Função Quadrática)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para proporções individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	-----------------------	--------------------------------	------	---------------------------	------------------------

		COMPONENTES			
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva</p>		<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª HAMANDA SOARES</p> <p>Tema Integrador: “SAÚDE DA MULHER”</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia quando abordarmos o objeto do conhecimento: " Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher ", em 04 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia; 	Saúde e bem estar: Outubro Rosa e Saúde da Mulher
		11/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender a composição bioquímica de macromoléculas biológicas como DNA e RNA. 	Bioquímica: ácidos nucleicos	
		18/10	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana; Compreender o processo de tradução 	Bioquímica: aminoácidos e proteínas	
		25/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar por meio de métodos estatísticos os processos de transmissão de caracteres entre diversas gerações, compreendendo o envolvimento da probabilidade nos estudos genéticos. 	Introdução a Genética de populações	
		05/10	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a polias classificadas em fixas e móveis; 	Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas)

científica.		<p>PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>“SAÚDE DA MULHER”</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, o tema supracitado será explorado durante a aula do componente curricular de Física quando for abordado o objeto do conhecimento: "MÁQUINAS SIMPLES E COMPLEXAS", em 05 de outubro de 2023. Durante a aula será levado em discussão um comparativo das máquinas simples presente no cotidiano com as máquinas complexas, as podem ser usadas no diagnóstico de doenças, como o câncer. A forma na qual a temática “SAÚDE DA MULHER” será abordada e trazida em discussão será a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a diminuição de força resistente produzida por uma talha exponencial; • Compreender a aplicação da máquina de Atwood. 	
			12/10	Feriado Nacional	
			19/10	Feriado Estadual	
			26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes pontos que compõem o braço de uma alavanca. • Distinguir as diferentes classificações de alavancas (interfixa, interpotente e inter-resistente). 	<p>Medições e grandezas físicas (máquinas simples e complexas – (Continuação)</p>

		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (09:20 AS 10:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS.</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>“SAÚDE DA MULHER”</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Química quando abordarmos o objeto do conhecimento: Estudo dos Gases, será explorada na importância das trocas gasosas entre os espaços alveolares e os vasos capilares e como exercícios físicos ajudam neste processo, em 13 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>	<p>05/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica), identificar as propriedades das substâncias a partir das ligações presentes; • Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas; • Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos. • Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia 	<p>Ligações Químicas; Funções Orgânicas; Propriedades dos compostos orgânicos; Noções de Química Celular</p> <p>(Revisão)</p>
			<p>12/10</p> <p>Feriado Nacional</p>	
			<p>19/10</p> <p>Feriado Estadual</p>	
			<p>26/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a Equação de Clayperon com o desvio do comportamento do gás ideal. 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas</p> <p>Estudo dos Gases: Equação Clayperon, Hipótese de Avogadro.</p>
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (07:00 AS 08:00)</p>	<p>06/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes tipos de ligações químicas 	<p>Ligações Químicas; Funções Orgânicas;</p>

		<p>Prof.^a ÉRICA RAMOS. Tema Integrador: “SAÚDE DA MULHER”</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Química quando abordarmos o objeto do conhecimento: Estudo dos Gases, será explorada na importância das trocas gasosas entre os espaços alveolares e os vasos capilares e como exercícios físicos ajudam neste processo, em 13 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>		<p>(iônica, covalente e metálica), identificar as propriedades das substâncias a partir das ligações presentes;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas; • Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos. • Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia 	<p>Propriedades dos compostos orgânicos; Noções de Química Celular</p> <p>(Revisão)</p>
			<p>13/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Teoria Cinética dos Gases; • Reconhecer as características de um gás ideal; • Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura; 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas</p> <p>Estudo dos Gases: Comportamento dos gases, medidas de pressão, volume e temperatura</p>
			<p>20/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar a equação geral dos gases e as transformações isotérmicas, isobáricas e isovolumétricas 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas</p> <p>Estudo dos Gases: transformações gasosas com massa de gás fixa.</p>
			<p>27/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar problemas envolvendo misturas gasosas e sua abordagem qualitativa e quantitativa 	<p>Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas</p> <p>Estudo dos Gases: misturas gasosas.</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

CE 05. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e</p>		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (08:00 às 09:00) (09:20 às 10:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>“O Desafio da Segurança Alimentar no Mundo Contemporâneo”</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África
		<p>Durante o mês de outubro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus</p>	10/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no oriente médio.
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, 	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com o povo Curdo e Basco

avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.		objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.		exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos dos povos Curdos e Bascos.	
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar. 	<p>1ª aula: Projeto: Estudar Pode Ser Leve</p> <p>2ª aula: Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão na América.</p>
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais no lugar. 	Atlas da violência na representação cartográfica.
	<p align="center">FILOSOFIA 3ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p align="center">Tema integrador: “O Desafio da Segurança Alimentar no Mundo Contemporâneo”.</p> <p>A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública¹, sendo a alimentação um direito</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos debatendo dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas.</p> <p>Ética grega: princípios gerais.</p>	
		10/10	<ul style="list-style-type: none"> Estudar a centralidade do tema da cultura em Nietzsche, enfatizando sua concepção da mesma como condição de existência e instância de formação do ser humano. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas.</p> <p>Nietzsche e a historicidade dos valores.</p>	
		17/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a crítica à ideia platônica e cristã de universalidade dos valores. Entender que os valores são produzidos historicamente, de acordo com a situação do indivíduo no contexto social. Compreender que a principal 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas.</p> <p>Nietzsche: moral de escravos e moral de senhores. O Eterno Retorno.</p>	

		fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.		tarefa da filosofia seria produzir uma escala de valores, mostrando sua hierarquia.	
			24/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender o pensamento de Sartre a respeito da relação entre existência e essência. Perceber qual contexto influenciou esta abordagem. Analisar o que significa a relação entre a liberdade e o existencialismo. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas.</p> <p>Jean-Paul Sartre: valor, escolha e liberdade.</p>
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos debatendo dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas.</p> <p>Ética grega: princípios gerais.</p>
		<p>SOCIOLOGIA 3ª FEIRA (11:20 AS 12:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador:</p> <p>“O Desafio da Segurança Alimentar no Mundo Contemporâneo”</p> <p>A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública¹, sendo a</p>	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e explicar o vasto e complexo conjunto de aspectos e processos implicados na formação brasileira a partir das análises de Gilberto Freyre. 	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p>Gilberto Freyre: introdução.</p>
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos elaborado no livro Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freyre, para a compreensão da realidade histórica, econômica e social do Brasil, a partir do debate sobre a “formação da sociedade brasileira”. 	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p>Gilberto Freyre: Casa Grande e Senzala.</p>
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias centrais de Sérgio Buarque 	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p>

	<p>alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.</p>		de Holanda na formação do Brasil, com ênfase no conceito de Patrimonialismo.	Sérgio Buarque de Holanda: o homem cordial.
		24/10	<ul style="list-style-type: none"> Estudar a questão negra no Brasil a partir do conceito de Mito da Democracia Racial presente na obra de Florestan Fernandes. Comparar este conceito com a visão de Democracia em Gilberto Freyre. 	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p>Florestan Fernandes: o Mito da Democracia Racial.</p>
		31/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a perspectiva de Darcy Ribeiro para compreender a formação do povo brasileiro nas humanidades fundantes da sociedade brasileira. Enfatizar quem somos e que país queremos. 	<p>Política e interculturalidade. Multiculturalismo.</p> <p>Darcy Ribeiro: a formação do povo brasileiro.</p>
	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º CÉSAR ROBÉRIO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>" O Desafio da Segurança Alimentar no Mundo Contemporâneo".</p> <p>Compreender a necessidade de relacionarmos a questão da Segurança Alimentar numa perspectiva histórica, tanto no Brasil, considerando o contexto</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar patriarcalismo e clientelismo e expor exemplos ao longo da História. 	O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira.
		12/10	Feriado Nacional	
		19/10	Feriado Estadual	
26/10		<ul style="list-style-type: none"> Identificar características do Regime do Apartheid e as formas de segregação na África do Sul 	O Regime do Apartheid na África do Sul	

		desde o início do Séc. XX, quanto a nível mundial, destacando a luta contra o Apartheid.			
--	--	--	--	--	--

ELETIVA: MODA NA ESCOLA #Sigaatendência

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

ELETIVA: Moda na Escola #Sigaatendência

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Educação para o Consumo	02/10 2ªFEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª. KEURELENE CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de indústria cultural. Compreender como a cultura de massa se desenvolveu ao longo do tempo. Analisar a influência da indústria cultural em diferentes aspectos da sociedade. 	Introdução à Indústria Cultural (Apresentação da Culminância)	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	09/10 2ªFEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª. KEURELENE CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel da comunicação na indústria da moda. Analisar como a publicidade, mídias sociais e revistas de moda moldam 	Comunicação na Indústria da Moda			

		<p>as percepções e tendências.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar a linguagem visual e narrativa na comunicação de moda. 			
	<p>16/10 2ªFEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar como o mercado de moda se adapta às demandas dos consumidores. Analisar as estratégias de marketing e branding na moda. Discutir o consumo consciente e suas implicações na indústria. 	<p>Mercado de Moda e Consumo</p>		
	<p>23/10 2ªFEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigar como a moda contribui para a construção da identidade pessoal. Analisar o conceito de subculturas e tribos urbanas na moda. Discutir como as escolhas de moda refletem a identidade individual e social. 	<p>Moda e Identidade</p>		
	<p>30/10 2ªFEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigar a relação entre a cultura pop e a moda. Discutir como celebridades, filmes e música 	<p>Moda e Cultura Pop</p>		

		moldam a moda. <ul style="list-style-type: none">• Analisar o conceito de "efeito celebridade" na indústria da moda.				
--	--	--	--	--	--	--

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

PROJETO:

Conectando Moda e Comportamento: Descobrimos Estilos e Fomentando a Autoexpressão

INTRODUÇÃO:

A moda e o comportamento são aspectos primordiais na formação da identidade dos estudantes do ensino médio. Nesse período crucial de descobertas, é importante oferecer oportunidades para que os alunos desenvolvam sua autonomia e habilidades de expressão individual através das escolhas relacionadas à moda. Considerando isso, propomos o projeto "Conectando Moda e Comportamento" como uma intervenção na escola, com o objetivo de promover a conscientização sobre a moda como forma de expressão pessoal, favorecer a autoestima e promover discussões sobre consumo consciente.

OBJETIVOS:

- Estimular a reflexão sobre a relação entre moda e comportamento, considerando fatores como identidade, autoestima e aceitação social;
- Proporcionar um ambiente seguro para que os alunos possam experimentar diferentes estilos de moda e descobrir sua própria identidade e gostos;
- Fomentar a criatividade e a autoexpressão através do uso de roupas e acessórios como formas de comunicação;
- Promover a conscientização sobre os impactos socioambientais da indústria da moda e incentivar o consumo consciente;
- Estimular o diálogo e a empatia entre os estudantes, respeitando a diversidade de estilos, corpos e identidades.

METODOLOGIA:

- **Feira de trocas de roupas:**
Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes. Os alunos deverão registrar o evento por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.
- **Entrega da atividade:**
- **Data da entrega:** 25/09/2023
- **Forma de envio:**
- **Encaminhar para o e-mail:** atividadealunos@orossolucoespi.com.br;
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

ELETIVA: Meu Pequeno Mundo

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
4. Saúde	06/10 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características das ISTs mais comuns no Brasil e no mundo; Apoiar o uso de preservativos e desenvolver o respeito às pessoas portadoras de ISTs. 	Reprodução Humana – Infecções Sexualmente Transmissíveis	Laboratórios; Núcleo de estudos	<p>(EM13IFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>(EM13IFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>	Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	13/10 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estruturas do sistema reprodutor masculino e feminino e suas respectivas funções; Reconhecer essas estruturas em seu próprio organismo, relacionando-as às transformações do período da puberdade. 	Reprodução Humana – Aparelhos reprodutores			
	20/10 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar desenvolvimento embrionário; Conhecer os tipos 	Desenvolvimento embrionário animal			

	GUALTER	de ovos e segmentação; <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário. 				
	27/10 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar desenvolvimento embrionário; Conhecer os tipos de ovos e segmentação; Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário. 	Desenvolvimento embrionário animal (Continuação)			

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Os Desafios da Segurança Alimentar no Mundo Contemporâneo.

COMPETÊNCIA GERAL: **01.** Conhecimento; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **09.** Empatia e Cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
---------------------	-----------------------------	------------	------	-------------------------	---------------------------

<p>Eu no Mundo: Autoconhecimento Autodesenvolvimento</p>	<p>Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)</p>	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)</p> <p>(EM13CHS606): Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>02/10 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</p>	<p>Papel da Escola na formação da identidade pessoal do estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade pessoal do estudante. • Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>09/10 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</p>	<p>Papel da Escola na formação da identidade social do estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da identidade social do estudante. • Retomar a reflexão sobre a identidade pessoal e social do da pessoa humana; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>16/10 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da Autonomia e da Autoconfiança do estudante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para o desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança do estudante. • Retomar a reflexão sobre a autonomia e autoconfiança; reforçando as dimensões do autoconhecimento e do autodesenvolvimento do estudante.
			<p>23/10 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</p>	<p>Papel da Escola no desenvolvimento da cidadania do estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da Escola para a formação da cidadania do estudante. • Compreender o espaço tempo escolar como privilegiado para a educação em valores, direitos e deveres dos estudantes.
			<p>30/10</p>	<p>Comunidade Escolar: a vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilar a importância da

			<p>(08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA Prof. MARCIANO BRITO</p>	dentro e fora da escola	<p>comunidade escolar (estudantes, educadores e sociedade) para o desenvolvimento do estudante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a educação pode ser compartilhada em muitos locais; além de escolas e universidades. • Conhecer os coletivos sociais juvenis e seu papel na formação integral dos jovens.
--	--	--	--	-------------------------	--

METODOLOGIA

Na proposta educativa do Canal Educação, programa de mediação tecnológica, as ferramentas audiovisuais são imprescindíveis para a consecução dos objetivos pedagógicos pretendidos.

De um modo geral, não obstante, o componente curricular “Projeto de Vida” lança mão de estratégias que facilitem aos estudantes o autoaprendizado e autoconhecimento como pessoa humana - pontuando suas forças e fraquezas – e como os acontecimentos e ações (decisões) podem intervir positivamente na concretização dos seus interesses, planos e sonhos.

Sendo assim, dentro do universo do “Projeto de Vida”, seria mais recomendável denominar as “aulas” de “encontros”; permeados por dinâmicas e vivências que permitam aos estudantes desenvolver competências como: autoconfiança, determinação e resiliência, dentre outras.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, outubro.2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

MODELOS:



Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.
Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...
Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,

anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Principios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM.
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

MODA NA ESCOLA

Referências:

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.
ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.
BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.
_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.
_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.
BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.
CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.
CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.
CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.