

PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 2º

Período: 01/09 a 30/09/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos	INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15)	06/09	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as características do gênero textual em foco;• Reconhecer e aplicar as estruturas linguísticas em destaque.	Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros);

de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	PROFº LAWDO NATELL			Análise Linguística: modo imperativo nas formas afirmativas e negativas/ verbos no passado/ tempos verbais.
		13/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos de composição de um texto digital; Reconhecer e aplicar as estruturas linguísticas em destaque. 	Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros); Análise Linguística: Cognates and False Cognates; tempos verbais, marcas coesivas e discursivas.
		20/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco; Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais. 	Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros). Análise linguística: question tags, uso dos auxiliares em afirmativas.
		27/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos de composição de um texto digital; Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais 	Gêneros orais e/ou escritos veiculados em ambientes digitais (twitters, postagens nas redes sociais, weblogs, notícias). Análise linguística: question tags, uso dos auxiliares em negativas.
		07/09	Feriado: Dia da Independência do Brasil	

<p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais; Construir repertórios significativos em Artes Visuais; Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais; Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais;</p> <p>Construir significativamente repertório em Teatro; compreender os fundamentos das dramaturgias em suas variadas formas; reconhecer características da produção teatral no Piauí; Posicionar-se criticamente em relação a produções teatrais;</p> <p>Argumentar sobre Arte, a partir do conhecimento construído em Teatro; Correlacionar as produções em Teatro com as tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos; (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais; conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais.</p>	<p>ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	14/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70. 	Arte concreta e neoconcreta
		21/09	Projeto: Estudar pode ser leve	
		28/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os parâmetros das artes teatrais brasileiras. 	História do Teatro Brasileiro

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

INGLÊS
SÁBADO LETIVO
(18:30 às 19:15)
PROFº LAWDO
NATELL

23/09

- Identificar as características do gênero textual em foco;
- Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais.

Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros);
Análise linguística: question tags, uso dos auxiliares em afirmativas.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p>ESPAÑHOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX</p>	<p>04/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer e usar os advérbios de lugar e quantidade de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito;</p> <p>Marcadores discursivos. (Adverbios de lugar y cantidad)</p>
			<p>11/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer e usar os advérbios de afirmação, negação e dúvida de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Marcadores discursivos. (Adverbios de afirmación, negación y duda)</p>
			<p>18/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer e usar os advérbios de modo de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

					Marcadores discursivos. (Adverbios de modo)
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer e usar os advérbios de tempo de uso mais frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito; Marcadores discursivos. (Adverbios de tempo)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.	FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	05/09	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica; • Caracterizar o vetor indução magnética no centro de um solenoide percorrido por corrente elétrica. 	Aula 01: Conteúdo Fontes de campo magnético (Solenoide) Aula 02: Projeto estudar pode ser leve

			12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético; • Entender o fenômeno da indução eletromagnética. 	Indução eletromagnética
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; • Compreender a lei de Lenz; • Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Lenz e Lei de Faraday
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. 	Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday
	<p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª ERICA RAMOS</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia; • Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	<p>Transformações químicas</p> <p>(Combustíveis fósseis e biocombustíveis).</p>

<p>motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>13/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(Isomeria plana)</p>
		<p>20/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(Isomeria geométrica)</p>
		<p>27/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(isomeria óptica)</p>
<p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00)</p>	<p>01/09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais marcos do desenvolvimento embrionário, desde a fertilização até a formação dos principais sistemas de órgãos humanos. 	<p>Composição do material hereditário: Embriologia</p>

<p>nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal.</p> <p>Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias.</p> <p>Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies.</p>	<p>PROFº ASSIS GUALTER</p>	<p>08/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as principais ferramentas utilizadas na engenharia genética como enzimas de restrição, ligases e PCR (reação em cadeia da polimerase) 	<p>Engenharia Genética</p>
		<p>15/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os diferentes critérios para agrupar os seres vivos ao longo da história das ciências; Reconhecer os critérios de nomenclatura científica. 	<p>Organizando a diversidade biológica: Critérios de classificação</p>
		<p>22/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar Archeobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias 	<p>Organizando a diversidade biológica: Domínios Biológicas</p>
		<p>29/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os diferentes processos de especiação biológica como simpátrica e alopátrica; Explicar conceitos de seleção sexual e coevolução. 	<p>A origem do ser humano e a evolução cultural: Especiação</p>
	<p>QUÍMICA SÁBADO LETIVO (20:15 às 21:45)</p>	<p>23/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria plana e geométrica - revisão). 	<p>Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades.</p> <p>Relacionar o comportamento das</p>

PROFª ERICA RAMOS

substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares.

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL))
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.	FÍSICA 5ª FEIRA PROFª MATHEUS ESTEVAM	07/09	Feriado: Dia da Independência do Brasil	
			14/09	<ul style="list-style-type: none">Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético;Entender o fenômeno da indução eletromagnética.	Indução eletromagnética
			21/09	<ul style="list-style-type: none">Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético;	Lei de Lenz e Lei de Faraday

				<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a lei de Lenz; • Compreender a lei de Faraday. 	
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. 	Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday
	<p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA PROFª ERICA RAMOS</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia; • Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	Transformações químicas (Combustíveis fósseis e biocombustíveis).
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (isomeria plana)
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (isomeria geométrica)

	dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).				a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares.	
				27/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades. Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (isomeria óptica)
	<p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal.</p>	BIOLOGIA 4ª FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais marcos do desenvolvimento embrionário, desde a fertilização até a formação dos principais sistemas de órgãos humanos. 	Composição do material hereditário: Embriologia (Revisão)	
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as principais ferramentas utilizadas na engenharia genética como enzimas de restrição, ligases e PCR (reação em cadeia da polimerase) 	Engenharia Genética (Revisão)	
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; 	Organizando a diversidade biológica: Domínios Biológicos	

<p>Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias.</p> <p>Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies.</p>				<p>Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias</p>	
		<p>QUÍMICA SÁBADO LETIVO PROF^a ERICA RAMOS</p>	<p>23/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(isomeria plana e geométrica - revisão).</p>
		<p>BIOLOGIA SÁBADO LETIVO PROF^o TERCIO CAMARA</p>	<p>23/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar Archeobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; • Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias 	<p>Organizando a diversidade biológica: Domínios Biológicos</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas no oriente médio e Europa. 	A Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas.
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o poder dos organismos multilaterais no mundo contemporâneo. 	O Capitalismo, espaço geográfico e o mundo Globalizado
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (ONU).
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (FMI, BRICS).
		HISTÓRIA	07/09	Feriado: Dia da Independência do Brasil	

<p>Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;</p> <p>Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história;</p> <p>Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p>	<p>5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</p>	<p>14/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Expor exemplos de transformações culturais no Brasil na década de 1950. 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (O governo JK e Segundo Governo de Getúlio Vargas)</p>
		<p>21/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as principais medidas da política externa do governo Jânio Quadros ao contexto da Guerra Fria. 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Governos Jânio Quadros e João Goulart)</p>
		<p>28/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar as principais transformações sociais e culturais no Brasil da década de 1940 aos anos 1960, relacionando com o contexto e as influências externas. 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Retratos do Brasil: 1945/1970)</p>
<p>Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia: fatos sociais (Durkheim), ação social (Weber) e classes sociais (Marx) e relacioná-los à sociedade</p>	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)</p>	<p>01/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender sobre o surgimento da Sociologia no Brasil, suas preocupações iniciais e o seu desenvolvimento ao longo da história brasileira no século XX; 	<p>Cultura e Sociedade: Gilberto Freyre.</p>

<p>brasileira.</p> <p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>	<p>PROF^a KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de democracia racial difundido no século XX. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender sobre o surgimento da Sociologia no Brasil, suas preocupações iniciais e o seu desenvolvimento ao longo da história brasileira no século XX; • Compreender o conceito de "homem cordial". 	<p>Cultura e Sociedade: Sérgio Buarque de Holanda.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a trajetória de Florestan Fernandes, desde sua origem humilde até se tornar um renomado cientista social; • Discutir a importância de Florestan Fernandes para o estudo das desigualdades sociais e da luta por justiça social. 	<p>Cultura e Sociedade: Florestan Fernandes.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender sobre os conceitos e teorias desenvolvidas por Darcy Ribeiro, como a ideia de "povo 	<p>Cultura e Sociedade: Darcy Ribeiro</p>

				<p>brasileiro" e o conceito de "educação para a cidadania".</p> <ul style="list-style-type: none">• Entender a importância da educação na formação do indivíduo e na promoção da igualdade social, como defendido por Darcy Ribeiro.	
			29/09	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender a vida e obra de Caio Prado Júnior, um dos principais intelectuais e historiadores brasileiros do século XX.• Analisar e discutir as principais contribuições teóricas de Caio Prado Júnior para a compreensão da formação e desenvolvimento do Brasil, especialmente seu trabalho no campo da história econômica.	Cultura e Sociedade: Caio Prado Júnior

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	06/09 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção modernista 	Fanzine e o modernismo	ARTES VISUAIS SEQUENCIAIS	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	13/09 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a contra-cultura 	A Contracultura na linha do Fanzine			
	20/09 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e o universo dos heróis 	Fanzine, quadrinhos e super-heróis			

	(1 AULA NÃO PRESENCIAL)					
	27/09 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção política no Brasil da Ditadura militar 	Fanzine e política			
	23/09 – SÁBADO LETIVO PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção política no Brasil da Ditadura 	Fanzine e política (Revisão)			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

Proposta de atividade:

Produção de Fanzine – Físico ou Digital

Metodologia:

Produção de fanzine virtual ou físico.

- Os alunos deverão criar fanzines com temas diversificados. Temas voltados para educação, informação e entretenimento.
- Os fanzines ficarão expostos em mesas e varais de barbantes, estilo cordel.
- Os alunos farão registros de fotos e vídeos dos fanzines individuais.

Os alunos deverão registrar as atividades por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- **Entrega da atividade:**

- Data da entrega: 27/09/2023

- **Forma de envio:**

- Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br;
- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo.

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional: Planejamento Estratégico Futuro Profissional	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as	01/09 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade; • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.
			08/09 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Planejamento da Vida Profissional: a escolha da universidade (Parte 01)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as ofertas de curso em universidades do Piauí, Nordeste e Brasil; destacando as notas de corte para acesso a algumas graduações.
			15/09 6ª FEIRA (21:00 às 21:45)	Planejamento da Vida Profissional: a escolha da universidade (Parte 02)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as ofertas de curso em universidades do Piauí, Nordeste e Brasil; destacando as notas de corte para acesso a algumas graduações.

	Humanas e Sociais, nº 06)	transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	PROF. MARCIANO BRITO		
	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)		22/09 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Educação Financeira: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir - por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica - sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro; • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente.
			29/09 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Educação Financeira: Orientações	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir - por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica - sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro; • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente; • Elaborar uma tabela de orçamento pessoal que indique receitas e gastos pessoais do estudante; orientando-o em vista de sua educação financeira.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs: O sábado letivo (23/09/2023) é referente às aulas de quarta-feira

Teresina - Piauí, setembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ.Pesqui.** vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a constru o de identidades em um espaço de produ o de sentidos e leituras de mundo.** 2008. 214 f. Disserta o (Mestrado em Educa o) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolu o n 3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021

