

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
II MÓDULO	03/03 (3h/aula)	<p>Calendário letivo. Plano das aulas da disciplina.</p> <p>Introdução à gestão da produção</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos e estratégias dos processos de transformação ➤ Conceitos fundamentais ➤ Manufatura e serviços; ➤ Responsabilidade da função 	<p>Apresentar o calendário letivo e o plano das aulas da disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definir Gestão da produção; ➤ Compreender os conceitos envolvidos nos processos de produção ➤ Reconhecer custos básicos envolvidos no processo de produção ➤ Examinar as atividades do gerente de produção; 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos. Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
II MÓDULO	04/03 (2h/aula)	<p>Estratégias nas decisões gerenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estratégia corporativa; ➤ Estratégia dos negócios; ➤ Estratégia funcional; ➤ Estratégias da produção. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer as fases do ciclo de vida do produto; ➤ Diferenciar estratégia corporativa de estratégia de negócio ➤ Elabora um plano de estratégia de produção 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos. Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			
	05/03 (1h/aula)	Atividade de fixação e contextualização	Conteúdos aplicados na 1ª Semana					

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
II MÓDULO	10/03 (3h/aula)	<p>Gestão de fluxo operacional I</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução aos ambientes de demanda; ➤ Material Requirement Planning – MRP; ➤ Manufacturing Resource Planning – MRP II 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender o processo de transformação e agregamento de valor ao produto; ➤ Diferenciar as técnicas de fluxo operacional; ➤ Aplicar os conhecimentos com o uso de tecnológicas da comunicação 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos. Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
II MÓDULO	11/03 (2h/aula)	<p>Gestão de fluxo operacional II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ JIT (Just in Time) e o kanban da produção enxuta; ➤ TOC (Theory of Constraints); ➤ OPT (Optimized Production Technology) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender o processo de transformação e agregamento de valor ao produto; ➤ Diferenciar as técnicas de fluxo operacional; ➤ Aplicar os conhecimentos com o uso de tecnológicas da comunicação 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos. Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			
	12/03 (1h/aula)	Atividade de fixação e contextualização	Conteúdos aplicados na 2ª Semana					

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
I MÓDULO	17/03 (3h/aula)	<p>Projeto nas operações produtivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projeto do produto; ➤ Projeto do processo; ➤ Projeto de Organização do Trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer as etapas de um projeto; ➤ Estruturar um fluxograma com etapas de um projeto. 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos.</p> <p>Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			
	<p>Planejamento da produção</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planejamento e controle; ➤ Previsão de demanda X Pedidos em carteira ➤ Programa de produção ➤ Acompanhamento e controle da produção 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciar previsão de demanda de pedidos em carteira; ➤ Estimar e capacidade de produção 						

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
I MÓDULO	18/03 (2h/aula)	<p>Gestão da qualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fundamentos da Qualidade; ➤ Qualidade total como ponto de partida; ➤ Elementos de suporte e gestão de qualidade; ➤ Gerenciamento dos processos; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreender as bases fundamentais da administração da Qualidade 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos.</p> <p>Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			
	19/03 (1h/aula)	Atividade de fixação e contextualização	Conteúdos aplicados na 3ª Semana					

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021	
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs		
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO				
II MÓDULO	24/03 (3h/aula)	<p>Melhorias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medida e melhoramento do desempenho; ➤ Prioridades das melhorias; ➤ Análise de entradas e saída; ➤ Fluxogramas; ➤ Diagramas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender por que as operações falham; ➤ Conhecer técnicas que auxiliam no processo de melhoria 	<p>Exposição e diálogo sobre o conteúdo planejado relacionando-o ao contexto do aluno.</p> <p>Exemplificação contextualizada dos conteúdos.</p> <p>Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) como ambiente para construção do conhecimento.</p> <p>Reflexão Colaborativa.</p> <p>Atividade de pesquisa.</p>	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota. • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino - aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% • Estímulo à interação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>			

PLANO DE AULAS – PRIORIZAÇÃO CURRICULAR – 01 DE MARÇO A 25 DE MARÇO

Cursos:	Técnico em Qualidade.			Turno:	Tarde	Ano letivo:	2021
Disciplina:	Gestão da Produção	Professor:	Assis Gualter		Carga horária:	20 hs	
PERÍODO ESCOLAR E DATA	CONTEÚDOS BÁSICOS	OBJETIVOS DE PRENDIZAGEM	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO			
25/03 (2h/aula)	<p>Perspectivas futuras</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Globalização; ➤ Responsabilidade empresarial; ➤ Gestão e criação de conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entender os efeitos das organizações; ➤ Desenvolver ideias sobre a responsabilidades social, ambiental dentro das organizações 					
	26/03 (1h/aula)	Atividade de fixação e contextualização	Conteúdos aplicados na 4ª Semana				

II MÓDULO	BIBLIOGRAFIA	➤ Apostila Canal Educação
		➤ GUOLO, A. Gestão da produção . Curitiba: Universidade Positivo, 2015.
		➤ CHIAVENATO, I. Gestão de Pessoas: O novo papel de Recursos Humanos nas Organizações . 4. ed. -- Barueri, SP : Manole, 2014
		➤ MAXIMIANO, A. C. A. Teoria Geral da Administração . São Paulo: Atlas, 2009.
		➤ SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. Administração da Produção . 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009