

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII
TURNO : NOITE
BIMESTRE: 2º BIMESTRE – 02/05 A 12/07/2023
PERÍODO: JUNHO/2023 - 01/06 A 30/06
BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais regras e processo histórico do judô 	Lutas - judô
12/06			<ul style="list-style-type: none"> Apreciar a história e a construção da capoeira como modalidade de lutas no brasil 	Lutas - capoeira	
19/06			<ul style="list-style-type: none"> Identificar a luta e apresentar as principais regras vivenciando o processo histórico 	Lutas jiu-jitsu	
26/06			<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a história e as regras da modalidade. 	Lutas taekwondo	

<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	<p>05/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto; • Desenvolver a interpretação e leitura, compreendendo as regras de pontuação. 	Pontuação – Parte I
			<p>12/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto; • Desenvolver a interpretação e leitura, compreendendo as regras de pontuação. 	Pontuação – Parte II
			<p>19/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender a relação sintática entre os termos regentes e regidos; • Comparar, por meio de exemplos diversos, o emprego da regência verbal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial. 	Regência Verbal
			<p>26/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender a relação sintática entre os termos regentes e regidos; • Comparar, por meio de exemplos diversos, o emprego da regência nominal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial. 	Regência Nominal

	intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).				
	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de</p>	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	06/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o propósito do texto de divulgação científica, analisando o contexto de produção, recepção, circulação desse gênero do discurso. 	Texto de divulgação científica
13/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a estrutura da dissertação escolar. 		Dissertação escolar - 1		
20/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar estratégias argumentativas a serem empregadas na dissertação escolar. 		Dissertação escolar - 2		
27/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de intertexto (paródia, citação, epígrafe, alusão, paráfrase e pastiche etc.) em diferentes gêneros da língua portuguesa. 	Relações intertextuais			

	<p>relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p>(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</p>				
<p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFª HILDANE PINHEIRO</p>	<p style="text-align: center;">06/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos de Manuel Bandeira, observando temas e características próprias do autor. 	<p>A poesia de Manuel Bandeira– 1ª Geração Moderna</p> <p>Proposta de atividade:</p> <p>Projeto -Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano.</p> <p>Fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo.</p>
<p style="text-align: center;">13/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto social e político do Brasil e do mundo na 1ª metade do século XX e relacioná-lo à produção poética da 2ª geração moderna, 		<p>A Poesia da 2ª Geração Moderna – Contexto histórico, social, temas, características e principais representantes.</p>		
<p style="text-align: center;">20/06</p>					

				<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos de Carlos Drummond de Andrade, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo. 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – Carlos Drummond de Andrade.
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo. 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromantismo de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles.
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos		INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21H) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	07/06	<ul style="list-style-type: none"> Explorar os sentidos produzidos em poemas e músicas 	Interpretação de textos: Poemas e Músicas Atividade proposta: Buscar uma música ou poema de sua preferência e resumir os sentimentos expressos no texto. A atividade deverá ser desenvolvida em grupos de 4 pessoas e enviada via email.
			14/06	<ul style="list-style-type: none"> Construir sentidos acerca de orações condicionais em contextos diversos 	Usos de conditional clauses – Primeiro Condicional Compartilhamento da atividade
			21/06	<ul style="list-style-type: none"> Construir sentidos acerca de orações condicionais em contextos diversos 	Usos de conditional clauses – Segundo Condicional
			28/06	<ul style="list-style-type: none"> Revisar os efeitos de sentido provocados pelos diferentes tempos verbais. 	Tempos verbais (revisão)

	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES	01/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender as origens da música e suas diferentes funções. 	Origens da música
			08/06	Feriado – corpus christi	
			15/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes elementos da escrita musical. 	Teoria musical
			22/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos de criação em coletivos artísticos 	O coletivo na arte
			29/06	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os tipos de materiais e técnicas usadas na criação artística 	Técnicas de composição na arte
	(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.	LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO SABADO LETIVO (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA	17/06	<ul style="list-style-type: none"> Produzir dissertação escolar, considerando função, composição, intenção e recepção desse gênero do discurso. 	Dissertação escolar (revisão)
	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da	LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA SÁBADO LETIVO (21:00 ÀS 21:45) PROFª HILDANE PINHEIRO	17/06	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar poemas da 2ª geração moderna, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo. 	Poesia da 2ª Geração Moderna – Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles e Vinícius de Moraes. (revisão)

	literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.				
--	---	--	--	--	--

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).	OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA PROFº FERNANDO SANTOS	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e perceber semelhanças e diferenças entre diversos gêneros textuais ou discursivos. 	Gênero textual - História em Quadrinhos
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e perceber semelhanças e diferenças entre diversos gêneros textuais ou discursivos. 	Gênero textual - Crônica
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e perceber semelhanças e diferenças entre diversos gêneros textuais ou discursivos. 	Gênero Textual - Lenda
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> Comparar e perceber semelhanças e diferenças entre diversos gêneros textuais ou discursivos. 	Gênero textual – Letra de Música

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
		MATEMÁTICA	06/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; 	Aula 01: Geometria Analítica - Estudo do ponto;

<p>EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p> <p>(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p>	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo a distância entre dois pontos do plano cartesiano.</p>	<p>3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>		<ul style="list-style-type: none"> Calcular a distância entre dois pontos; Encontrar o ponto médio de um segmento de reta; 	<p>- Distância entre dois pontos; - Ponto médio de um segmento de reta;</p> <p>Aula 02: Projeto – estudar pode ser leve</p>
			13/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; Calcular a distância entre dois pontos; Encontrar o ponto médio de um segmento de reta; 	<p>Geometria Analítica - Distância entre dois pontos; - Ponto médio de um segmento de reta;</p>
			20/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a condição de alinhamento de três pontos; Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular; 	<p>Geometria Analítica - Condição de alinhamento de três pontos; - Estudo da reta;</p>
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a condição de alinhamento de três pontos; Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular; 	<p>Geometria Analítica - Estudo da reta; - Inclinação de uma reta; - Coeficiente angular de uma reta;</p>
<p>EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo a distância entre dois pontos do plano cartesiano.</p>	<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; Calcular a distância entre dois pontos; Encontrar o ponto médio de um segmento de reta. 	<p>Geometria Analítica - Estudo do ponto; - Distância entre dois pontos; - Ponto médio de um segmento de reta;</p>
			09/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; Calcular a distância entre dois pontos; Encontrar o ponto médio de um segmento de reta. 	<p>Geometria Analítica - Distância entre dois pontos; - Ponto médio de um segmento de reta;</p>

<p>(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p>			<p>16/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a condição de alinhamento de três pontos; • Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular. 	<p>Geometria Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condição de alinhamento de três pontos; - Estudo da reta;
			<p>23/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; • Calcular a distância entre dois pontos; • Encontrar o ponto médio de um segmento de reta; • Identificar a condição de alinhamento de três pontos; • Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular. 	<p>Geometria Analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo da reta; - Inclinação de uma reta; - Coeficiente angular de uma reta;
			<p>30/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a condição de alinhamento de três pontos; • Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular. 	<p>Geometria Analítica (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condição de alinhamento de três pontos; - Estudo da reta; - Inclinação de uma reta; - Coeficiente angular de uma reta
	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo a distância entre dois pontos do plano cartesiano.</p>	<p>MATEMÁTICA SÁBADO LETIVO (18:30 ÀS 20:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>17/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e localizar pontos no plano cartesiano; • Calcular a distância entre dois pontos; • Encontrar o ponto médio de um segmento de reta; • Identificar a condição de alinhamento de três pontos; • Identificar a inclinação de uma reta e seu coeficiente angular. 	<p>Geometria Analítica (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo do ponto; - Distância entre dois pontos; - Ponto médio de um segmento de reta; - Condição de alinhamento de três pontos; - Estudo da reta; - Inclinação de uma reta; - Coeficiente angular de uma reta;

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para</p>	<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função de cada uma das substâncias químicas que formam os seres vivos. 	<p>Organização Biomolecular dos Seres Vivos</p> <p>(Carboidratos e lipídeos)</p>
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função de cada uma das substâncias químicas que formam os seres vivos. 	<p>Organização Biomolecular dos Seres Vivos</p> <p>(Proteínas e Ácidos Nucléicos)</p>
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender imagens e representações relacionadas aos diferentes tipos de transporte através da membrana celular. 	<p>Organização Biomolecular dos Seres Vivos</p> <p>(Membrana Plasmática)</p>
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos básicos da fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular e fermentação, identificando os reagentes e produtos envolvidos nessas reações e associando-os aos fluxos de matéria e energia na natureza 	<p>Organização Biomolecular dos Seres Vivos</p> <p>(Respiração Celular e Fotossíntese)</p>

	<p>promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>				
	<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p>FÍSICA 4ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO</p>	<p>07/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes formas de associação de resistores em circuitos elétricos. 	<p>Circuitos especiais (Associação de resistores)</p>
			<p>14/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o funcionamento dos principais instrumentos elétricos de medição e de segurança. 	<p>Circuitos especiais (instrumentos elétricos de medição e dispositivos de segurança)</p>
			<p>21/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a utilização de capacitores no funcionamento de circuitos elétricos. 	<p>Circuitos especiais (circuitos com capacitores planos)</p>
			<p>28/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as diferentes formas de associação de capacitores em circuitos elétricos. 	<p>Circuitos especiais (circuitos com capacitores planos - continuação)</p>
	<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como</p>	<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 às 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	<p>01/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as propriedades dos materiais recicláveis, tais como plásticos, metais, papel e vidro. Reconhecer substâncias orgânicas, a partir de suas fórmulas e características. 	<p>Propriedades dos Materiais – Lixo e Meio ambiente</p>
			<p>08/06</p>	<p>Feriado – corpus christi</p>	
			<p>15/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os grupos funcionais das substâncias orgânicas, tais como hidrocarbonetos, alcoóis, 	<p>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas (identificação)</p>

softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).				aldeídos, cetonas, éteres, aminas, ácidos carboxílicos, ésteres e amidas.	
			22/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas
			29/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais: Funções Orgânicas nitrogenadas e sulfuradas

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional. Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de	GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ADRIANO RAMALHO	01/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI, nas regiões Norte e Centro-Oeste foram importantes para a integração do país. 	O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Norte e Centro-Oeste
			08/06	Feriado – Corpus Christi	
			15/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI, nas regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul foram 	O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

inserção no mercado globalizado.			importantes para a integração do país.		
		22/06	Projeto: Estudar pode ser leve		
		29/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os complexos regionais do Nordeste Brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XX. 	Complexos regionais do Nordeste Brasileiro Desigualdades socioeconômicas regionais no século XX.	
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 às 22:30) PROFª KEURELENE CAMPELO	02/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os aspectos da chamada Era Vargas; Identificar os aspectos políticos, econômicos e culturais dos primeiros anos do governo Vargas. 	Getúlio Vargas: Governo Provisório (1930-1934)	
		09/06	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar o contexto histórico para o início da industrialização brasileira; Analisar o processo industrial durante o governo Vargas. 	Industrialização na era Vargas (1930)	
		16/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender as principais medidas adotadas na constituição de 1934; Analisar a reforma trabalhista na era Vargas. 	Getúlio Vargas: Governo constitucional (1934-1937)	
		23/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos de golpe, ditadura, populismo e varguismo. 	Getúlio Vargas: Estado novo (1937-1945)	
		30/06	<ul style="list-style-type: none"> Debater e responder questões que abordam a Era 	Era Vargas: consequências (questões)	

Vargas, de forma mais aprofundada.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.	Apreender os fundamentos econômicos da sociedade: processo de produção, trabalho, instrumentos, meios, relações e modos de produção. Compreender o trabalho em diferentes contextos sócio históricos.	SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	06/06	<ul style="list-style-type: none">Entender que o mundo do trabalho é historicamente dado, mutável e susceptível às interferências dos diversos atores sociais;Compreender a relação Trabalho e Natureza nas sociedades tribais.	Diferentes formas de organização do poder e do trabalho em diferentes tipos de sociedade e culturas. Modo de Produção Tribal.
			13/06	<ul style="list-style-type: none">Entender que o mundo do trabalho é historicamente dado, mutável e susceptível às interferências dos diversos atores sociais;Compreender a centralidade da terra no modo de produção feudal.	Diferentes formas de organização do poder e do trabalho em diferentes tipos de sociedade e culturas. Modo de Produção Feudal.
			20/06	<ul style="list-style-type: none">A dinâmica da produção capitalista e as transformações do mundo do trabalho.	Diferentes formas de organização do poder e do trabalho em diferentes tipos de sociedade e culturas. Modo de Produção Capitalista.
			27/06	<ul style="list-style-type: none">Avaliar a importância das transformações no mundo do trabalho e seus impactos nos trabalhadores, nos sentidos do trabalho e na organização social.	Diferentes formas de organização do poder e do trabalho em diferentes tipos de sociedade e culturas. O trabalho hoje.

<p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>Analisar os maiores desafios éticos ao longo do tempo, relacionados à comunicação linguística, as relações interpessoais, à sua interiorização e objetivação.</p>	<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>	<p>06/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; Compreender o conceito de utilitarismo; Analisar ações morais a partir de uma perspectiva utilitarista, aplicando a ideia básica de maximizar a felicidade. 	<p>Identidade e diversidade cultural. A ética utilitarista: Jeremy Bentham.</p>
			<p>13/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; Avaliar a teoria utilitarista a partir da análise de experimentos mentais e dilemas morais. 	<p>Identidade e diversidade cultural. A ética utilitarista: John Stuart Mill. O Dilema do Trem.</p>
			<p>20/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; Explicar e aplicar a ética deontológica de Kant 	<p>Identidade e diversidade cultural. A ética kantiana: introdução.</p>
			<p>27/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; Compreender a atualidade do Imperativo Categórico e as suas limitações. 	<p>Identidade e diversidade cultural. A ética kantiana: o Imperativo Categórico.</p>
		<p>SOCIOLOGIA</p>	<p>17/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender que o mundo do trabalho é historicamente dado, mutável e susceptível 	<p>Diferentes formas de organização do poder e do trabalho em</p>

	Compreender o trabalho em diferentes contextos sócio históricos.	SÁBADO LETIVO PROFº MAC DOWELL		às interferências dos diversos atores sociais; <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação Trabalho e Natureza nas sociedades tribais. 	diferentes tipos de sociedade e culturas. Modo de Produção Tribal.
	Analisar os maiores desafios éticos ao longo do tempo, relacionados à comunicação linguística, as relações interpessoais, à sua interiorização e objetivação.	FILOSOFIA SÁBADO LETIVO PROFº MAC DOWELL	17/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; • Compreender o conceito de utilitarismo; • Analisar ações morais a partir de uma perspectiva utilitarista, aplicando a ideia básica de maximizar a felicidade. 	Identidade e diversidade cultural. A ética utilitarista: Jeremy Bentham. O Dilema do Trem.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 Matemática

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Oficina de Robótica	Processos Criativos	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.	(EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:45 às 22:30)	07/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar triângulos; Resolver situações-problemas envolvendo triângulos 	Figuras planas. Triângulos Proposta de atividade: Pesquisar sobre a influência das figuras geométricas no desenvolvimento das artes, no desenvolvimento arquitetônico e do mundo.
					14/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar os quadriláteros; Resolver situações-problemas envolvendo quadriláteros. 	Figuras planas. Quadriláteros
					21/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que formam os prismas; 	Sólidos Geométricos. Prismas

						<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situação-problema envolvendo prismas 	
					28/06	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos que formam as pirâmides; • Resolver situação-problema envolvendo pirâmides. 	Sólidos Geométricos. Pirâmides
				TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20h) PROFº KEURI CAMPELO	02/06	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as mudanças no mundo do trabalho decorrentes do desenvolvimento da robótica. 	Como a robótica influencia o mercado de trabalho Proposta de atividade: Realizar uma pesquisa sobre Tecnologia Sociais.
					09/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o uso da robótica na área da medicina e seus benefícios na sociedade contemporânea. 	Uso da robótica na sociedade Contemporânea – Saúde
					19/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a área da robótica desperta os alunos para o campo científico de um jeito simples, partindo de problemas do cotidiano para mostrar o funcionamento de dispositivos tecnológicos. 	Uso da robótica na sociedade Contemporânea – Educação

Oficina de Robótica	Processos Criativos	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.	(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA 6ª FEIRA (20:15 às 21h) PROFº ALCIDES FERNANDES	23/06	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre qual o papel que um robô pode assumir na vida de uma pessoa. 	Uso da robótica e sua relação coma ética
					30/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a robótica, tem grande aplicação em diversas áreas desde a produção industrial, medicinal e espacial. 	Benefícios da robótica para a sociedade contemporânea
					02/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar propostas de intervenção no ambiente considerando a utilização e correto descarte de pilhas e baterias. 	<p>Tópicos de química ambiental (pilhas e baterias)</p> <p>Proposta de atividade:</p> <p>Pesquisa e debates sobre o descarte de materiais plásticos com o objetivo de reciclar um material plástico dando uma nova finalidade a este material.</p>
					09/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar propostas de intervenção no ambiente considerando a qualidade da água e como evitar os vetores de contaminação e poluição. 	Tópicos de química ambiental (poluição e contaminação da água)
					19/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar propostas de intervenção no ambiente considerando a 	Tópicos de química ambiental (reações químicas e o meio ambiente)

Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ ou biológicos.			qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade.		
						23/06	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os impactos no meio ambiente com o uso das fontes energéticas tradicionais, observando alternativas de fontes energéticas renováveis no contexto local e debater suas vantagens para preservação e manejo dos recursos naturais. 	Energias renováveis: solar, eólica, geotérmica, mares, hidroelétrica, biogás, entre outras
						30/06	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os impactos no meio ambiente com o uso das fontes energéticas tradicionais, observando alternativas de fontes energéticas renováveis no contexto local e debater suas vantagens para preservação e manejo dos recursos naturais. 	Sustentabilidade

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Oficina de Robótica	Processos Criativos	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.	(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª MARÍLIA FERREIRA	02/06	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos do componente de Arte (desenho/design) para criação de protótipos robóticos. 	Artes visuais Conceito e história da Arte Proposta de atividade: Produção de texto: Produção de uma notícia sobre IA (Inteligência artificial) e seus dilemas para estudantes de ensino médio.
		(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, validando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.			09/06	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos do componente de Arte (desenho/design) para criação de protótipos robóticos. 	Artes visuais Tipos de Arte
					19/06	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos do componente de Arte (desenho/design) para criação de protótipos robóticos. 	Artes Visuais Conceitos de Arte: Desenho, Pintura, Dimensões
					23/06	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos do componente de Arte (desenho/design) para criação de protótipos robóticos a. 	Artes Visuais Arte técnica – Conceito e classificação
					30/06	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos do componente de Arte (desenho/design) para criação de protótipos robóticos a. 	Artes Visuais Arte técnica – Desenho técnico e tecnológico

METODOLOGIA:

Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

Pesquisa de campo.

Solução de problemas.

❖ **Proposta de atividades: Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Matematicando em 3,2,1...Matemática**

Pesquisar sobre a influência das figuras geométricas no desenvolvimento das artes, no desenvolvimento arquitetônico e do mundo.

- **Dinâmica para desenvolver a atividade:** Os alunos devem identificar as figuras geométricas em áreas que frequentam no seu cotidiano como por exemplo: portas, janelas, localizadas em estruturas de órgãos públicos como prefeituras, bibliotecas, hospitais dentre outros. As evidências devem ser apresentadas através de fotos. Os alunos irão fazer o registro das formas que localizaram e montar um painel digital ou painel manual em cartolina, com as imagens e os nomes das figuras geométricas relacionadas.

- Cada polo irá um painel, porém todos os alunos devem participar da seleção e montagem. Em seguida após a montagem, entregar para o mediador do polo para realizar o envio.

Enviar a atividade para o e-mail da coordenação Pedagógica do Canal Educação: E-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br , até o dia 23/06/2023.

No e-mail deve conter as seguintes informações: nome do polo, da escola, mediador, município e dos alunos.

*A apresentação da atividade será na primeira semana de julho.

❖ **Proposta de atividades: Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Matematicando em 3,2,1...Sociologia**

Texto de apoio:

O conceito de tecnologia social é o uso de ferramentas tecnológicas para solucionar problemas sociais. Ela pode reduzir as desigualdades com o diálogo entre os saberes científicos e populares criando produtos que acabam se tornando imprescindíveis de tão adequados para uma sociedade.

As necessidades sociais do cidadão em lugares vulneráveis são atendidas com o conhecimento de robótica, por exemplo, aliado ao já existente na comunidade. A junção dos dois saberes precisa ser valorizada. Assim, as instituições ajudam e promovem um impacto social positivo com sua atuação por meio da tecnologia. A sociedade civil organizada revoluciona a forma de produção e de consumo aproximando a população enquanto se envolve nos problemas sociais.

Logo, a tecnologia social agrega as ONGs e a comunidade que muda a sua realidade.

Pesquise:

- Quais são os exemplos de tecnologias sociais que podemos encontrar no Brasil?
- Você conhece exemplos de Tecnologias Sociais em sua cidade? Quais?

Apresentação:

- A atividade será orientada pelo professor (a) mediador (a) do polo;
- Apresentar o painel digital com os exemplos de Tecnologias Sociais que conseguiram identificar;
- Será 1(um) Painel digital por turma.

O Registro será a gravação de um vídeo apresentando o trabalho ou por meio de fotos, que serão enviadas para o e-mail da coordenação Pedagógica do Canal Educação: E-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br , até o dia 23/06/2023.

Data da apresentação: **30/06 e 07/07/2023.**

- **observação: A professora irá realizar a explicação da atividade durante as aulas do mês de junho.**

❖ **Proposta de atividades: Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Matematicando em 3,2,1...Química**

O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de Junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será **Meio Ambiente**. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de Junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas.

A temática ambiental foi abordada nas três áreas Biologia, Física e Química. Deste modo pedimos que cada polo envie uma pesquisa relacionada aos **efeitos da radiação e acidentes nucleares na natureza e na vida humana, tanto os pontos positivos como negativos.**

O envio da pesquisa deve ser feito somente um material por polo, os alunos devem se reunir pesquisar e debater o tema da pesquisa e enviar um relatório do trabalho no período entre os dias **02/06 até 22/06/2023.**

*A apresentação da atividade será na primeira semana de julho.

Obs.: durante o mês de junho, serão apresentadas as orientações para a execução da atividade.

Todas as atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br.

No e-mail deve conter as seguintes informações: nome do polo, da escola, mediador, município e dos alunos.

❖ **Proposta de atividades: Trilhas de Aprendizagem (INTEGRADA) Matematicando em 3,2,1...Língua Portuguesa**

Produção de texto: Produção de uma notícia sobre IA (Inteligência artificial) e seus dilemas para estudantes de ensino médio.

- A produção textual deve ser feita por todos os alunos de cada polo, mas somente um arquivo será enviado em nome do polo/município.
- A dinâmica para a realização do trabalho será da seguinte forma: Os alunos devem se reunir, e discutirem sobre o tema, cada um poderá escrever um trecho sobre a temática, após isso, com a orientação do mediador do polo, irão selecionar e organizar a produção final para ser enviada.

As produções devem ser enviadas para o e-mail da coordenação Pedagógica do Canal Educação: E-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br , até o dia **23/06/2023**.

No e-mail deve conter as seguintes informações: nome do polo, da escola, mediador, município e dos alunos.

*A apresentação da atividade será na primeira semana de julho.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30

Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.	01/06 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer os biomas do Estado Piauí, destacando as características fisionômicas de cada espécie.	Biomas do Piauí Cerrado e Caatinga Proposta de atividade/Culminância.	Oficinas, núcleo de estudos, núcleos de criação artística.	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos	Organização de uma exposição sobre as atividades econômicas do município, com uso de folders, vídeos, exposição fotográfica. A construção da exposição pode ser feita através

					conhecimentos das diferentes áreas.	de ferramentas como: o Power point, aplicativo inshot ou pela plataforma canva, entre outros. Gravar um vídeo de até 5 minutos apresentando ou organizar um painel digital, com fotos, registrando as evidências da execução do trabalho.
	06/06 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os biomas do Estado Piauí, destacando as características fisionômicas de cada espécie. 	Biomas do Piauí mata dos cocais, floresta semidecídua e o mangue			
	08/06 5ª FEIRA	Feriado – Corpus Christi				
	13/06 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a rede hidrográfica do Estado do Piauí destacando os seus principais rios. 	Hidrografia do Estado do Piauí			
	15/06 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a rede hidrográfica do Estado do Piauí destacando os seus principais rios. 	Hidrografia do Estado do Piauí rios mais importantes.			
	20/06 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a rede hidrográfica do Estado do Piauí destacando os seus principais lenções freáticos. 	Hidrografia do Estado do Piauí e suas águas subterrâneas.			
	22/06 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais impactos ambientais observados no Piauí. 	Impactos ambientais no Estado do Piauí			Informações para o envio: - A atividade deverá ser enviada pelo Mediador do polo até o dia 27 de junho de 2023 e deve conter o nome da escola, do município/polo e nome dos alunos e do mediador que acompanha a turma.

	<p>27/06 3ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais impactos ambientais observados no Piauí. 	<p>Impactos ambientais no Estado do Piauí desmatamento e queimadas.</p>			
	<p>29/06 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais impactos ambientais observados no Piauí. 	<p>Impactos ambientais no Estado do Piauí assoreamento dos rios e uso de agrotóxicos no campo.</p>			
	<p>17/06 SÁBADO LETIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a rede hidrográfica do Estado do Piauí destacando os seus principais rios. 	<p>Hidrografia do Estado do Piauí</p>			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
<p>TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competência para o século XXI.</p>	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p>	<p>(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	02/06	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (aprendizagem adaptativa)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Aprendizagem Adaptativa
			09/06	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (escuta ativa)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Escuta Ativa.
			16/06	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;

	(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)			para o Mundo do Trabalho (pensamento crítico)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: pensamento crítico
			23/06	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (capacidade de resolver problemas)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: capacidade de resolver problemas
			30/06	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (capacidade de resolver problemas)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: capacidade de resolver problemas

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração Participar do debate público de	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	02/06	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (aprendizagem adaptativa)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Aprendizagem Adaptativa

<p>forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>		<p>09/06</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (escuta ativa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Escuta Ativa.
		<p>16/06</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (pensamento crítico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: pensamento crítico
		<p>23/06</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (capacidade de resolver problemas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: capacidade de resolver problemas
		<p>30/06</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho (capacidade de resolver problemas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: capacidade de resolver problemas

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

EJA (ENSINO MÉDIO)**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO****ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30 Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Introdução a Gestão Financeira	1. Conhecimento; 2. Investigação Científica;	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	05/06 2ª FEIRA	Finanças empresariais	<ul style="list-style-type: none">• Conceituar princípios das finanças empresariais.
			07/06 4ª FEIRA	Perfil do profissional de finanças	<ul style="list-style-type: none">• Descrever a função, as atribuições e as ferramentas utilizadas pelo administrador financeiro.
			12/06 2ª FEIRA	Planejamento na área de finanças	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar elementos para planejamento financeiro nas empresas.
			14/06 4ª FEIRA	Tudo em finanças deve ser orçado; Gerando caixa para a empresa	<ul style="list-style-type: none">• Entender a elaboração de um estudo de viabilidade e as principais fontes de receita de uma empresa.
			19/06 2ª FEIRA	Gestão de custos fixos e variáveis	<ul style="list-style-type: none">• Classificar custos: fixos e variáveis.

			21/06 4ª FEIRA	O conceito de fluxo de caixa; Lucro: gerando resultado para o negócio	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de fluxo de caixa e suas vantagens para os negócios; • Entender o lucro dentro do negócio.
			26/06 2ª FEIRA	Estratégias de precificação	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as possibilidades de formação de preço;
			28/06 4ª FEIRA	Plano de negócios e avaliação de investimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer ferramentas necessárias para a gestão financeira e elaboração de plano de negócio.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo	1. Conhecimento; 2. Investigação Científica	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	02/06	Plano de Carreira: conceito e planejamento; Plano de Carreira: aprender a planejar e desenvolver competências e habilidades (Revisão);	<ul style="list-style-type: none"> • Entender como desenvolver um plano de carreira; • Aprender a planejar e desenvolver competências e habilidades.

Introdução a Gestão Financeira			09/06	Finanças empresariais; Perfil do profissional de finanças;	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar princípios das finanças empresariais; • Descrever a função, as atribuições e as ferramentas utilizadas pelo administrador financeiro.
			16/06	Planejamento na área de finanças; Tudo em finanças deve ser orçado; Gerando caixa para a empresa (Revisão);	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar elementos para planejamento financeiro nas empresas; • Entender a elaboração de um estudo de viabilidade e as principais fontes de receita de uma empresa.
			23/06	Gestão de custos fixos e variáveis; O conceito de fluxo de caixa; Lucro: gerando resultado para o negócio (Revisão);	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar custos: fixos e variáveis; • Conceituar de fluxo de caixa e suas vantagens para os negócios; • Entender o lucro dentro do negócio.
			30/06	Estratégias de precificação Plano de negócios e avaliação de investimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as possibilidades de formação de preço; • Conhecer ferramentas necessárias para a gestão financeira e elaboração de plano de negócio.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: O sábado letivo 17/06/2023 é referente as aulas de terça-feira.

Teresina - Piauí, Junho/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade: Língua Portuguesa – Literatura.

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **06/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade.** Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@rossolucoespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTESE

Projeto: **FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO**

Área: Linguagens

Data: **06/06 a 21/06/2023.**

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Modelos:



Saudades, que saudades.

Saudades da professora, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edna, Olga... e nunca de tia.
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso legado para a segunda mão.
Saudades dos ternos tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...
Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, res que aprendíamos os princípios de cidadania.
Saudades de quando na sala de aula chegava algum visitante, ficávamos em pé.
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-gó, bracejo e um sapato chamado colégia. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "Atenção, um, dois, Três... marchando, um, dois, três, dois, três..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez e assim por diante.



AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.