

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
BIMESTRE: 1º
PERÍODO: 01/04 À 30/04/2023
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> EM13LGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de 	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ 	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na 	Reconstrução das condições de produção,- circulação e recepção de textos: Romance e Fragmento de Romance

<p>discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. • (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). 	<p>escuta,- com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.),de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecend o adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico-discursivas envolvidas(causa/ efeito sequência; tese/ argumentos; 	<p>(07:00 ÀS 08:00) PROF.º FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>O dia 7 de abril é o Dia Mundial da Saúde e o dia 28 de abril é o Dia Mundial em Memória das Vítimas de Acidentes do Trabalho. Nesse contexto, as aulas de Redação abordarão temas voltados à saúde: física, mental e emocional, nos textos que sejam instrumentos de estudo do apontamento teórico, assim como nos textos que darão suporte aos exercícios e avaliações.</p>		leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.	Leitura recomendada https://www.todoestudo.com.br/literatura/romance
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos de sentido causados pelo uso dos elementos coesivos. 	<p>Argumentação, operadores da argumentação e modalização: Elementos Coesivos e Seus Efeitos De Sentido</p> <p>Leitura recomendada: Saúde emocional https://www.vittude.com/blog/fala-psico/saude-emocional/</p>
			17/04	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	<p>Apreciação e réplica: Resenha de Livros e de Filmes</p> <p>Leitura recomendada: https://www.literaturablog.com/resenha-como-eu-era-antes-de-voce/</p>
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e reconhecer os elementos linguísticos que contribuem para a continuidade de um texto de forma linear e constante. 	<p>Argumentação, operadores da argumentação e modalização: Progressão Temática e Textual</p> <p>Leitura recomendada: https://descomplica.com.br/d/vs/aula/coesao-coerencia-e-progressao-textual/</p>

	<p>problema/ solução; definição/exemplos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas <u>brasileira, piauiense</u> e de outros países e povos, em <u>especial a portuguesa</u>, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. 				
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13PL01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LUIZ ROMERO</p> <p>Tema integrador: O Dia Mundial da Saúde</p> <p>Foi criado pela Organização Mundial</p>	<p>05/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar como as composições trovadorescas surgiram e repercutem até os dias atuais; Reconhecer a importância da Lírica Trovadoresca na formação da Literatura em Língua Portuguesa. 	<p>Introdução aos Estudos da Literatura Portuguesa – Era Medieval: Trovadorismo.</p>
			<p>12/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar como a Poesia Palaciana surgiu 	<p>Introdução aos Estudos da Literatura Portuguesa – Era Medieval: Humanismo (Poesia / Teatro /</p>

	<p>época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Literatura apresentarão textos de diversos gêneros com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>		<p>desvinculou-se da música e adquiriu estrutura de poema;</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do Teatro popular e sua influência até os dias atuais. 	Prosa).
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância e influência da Poesia de Camões na linha do tempo dos estudos da Literatura em Língua Portuguesa. 	Literatura Portuguesa – Era Clássica: Classicismo (Camões Lírico).
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância e influência do maior Poema Épico da Literatura em Língua Portuguesa. 	Literatura Portuguesa – Era Clássica: Classicismo (Camões Épico).
<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador:</p> <p>O Dia Mundial da Saúde foi criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente o acento gráfico, a partir da compreensão e apropriação das regras básicas e especiais de acentuação gráfica. 	Aspectos Ortográficos (Acentuação Gráfica)	
		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, na produção textual, o hífen em consonância com o Novo Acordo Ortográfico. 	Aspectos ortográficos (Emprego do Hífen)	
		19/04	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem 	Pontuação – Parte I	

	<p>texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p>	<p>oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Análise Linguística apresentarão textos de diversos gêneros com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>		<p>como identificar os sinais de pontuação e a sua função.</p>	
			<p>26/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função. 	<p>Pontuação – Parte II</p>
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.ª GEORGIA SOARES</p> <p>Tema Integrador: Dia Mundial da Saúde</p> <p>Foi criado pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 1948, mas a data é comemorada oficialmente em 7 de abril, desde 1950. A iniciativa surgiu da preocupação em manter o bom estado</p>	<p>05/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os diferentes tipos de articulações. 	<p>Sistema Articular</p>
			<p>12/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender as dinâmicas dos exercícios e praticar em sala. 	<p>Ginástica de condicionamento físico - aula prática</p>
			<p>19/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais tipos de ginástica de conscientização corporal e praticá-las. 	<p>Ginástica de conscientização corporal- aula prática</p>
			<p>26/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar um jogo online na sala, oportunizando o aprendizado prático. 	<p>Jogo eletrônico sudoku- aula prática</p>

		<p>de saúde das pessoas e da necessidade de alertar sobre os principais problemas que podem atingir a população mundial. Dessa forma, durante o mês de abril, as aulas de Educação física apresentarão vários temas com o intuito de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da saúde e melhoria na qualidade de vida.</p>			
		<p>INGLÊS 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º LAWDO NATELL</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>O dia 07 de abril é o dia mundial da saúde e n dia 28 de abril, em memória das vítimas de acidentes do trabalho. Nesse contexto, as aulas de inglês abordarão temas voltados a saúde: física, mental e emocional, nos textos que sejam instrumentos de estudo do tema,</p>	<p>07/04</p>	<p>Feriado – semana santa</p>	
			<p>14/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas 	<p>Estratégia de leitura – palavras cognatas + tema integrador – valorização dos povos originários</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>
			<p>21/04</p>	<p>Feriado – Tiradentes</p>	
			<p>28/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas 	<p>Estratégia de leitura – palavras cognatas (cont.)</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>

assim como gêneros e tipos textuais que darão suporte aos exercícios práticos.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo. **04.** Comunicação.

CE 01: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais; (EM1MAT105 – PI03) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para 		<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</p> <p>Tema Integrador: Matemática na evolução da sociedade</p> <p>As formas geométricas são usadas desde a antiguidade para tornar as construções mais rígidas e seguras, pois essa forma permite descarregar grandes pressões exercidas por grandes pesos.</p> <p>Além disso, este tipo de</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza; Classificar padrões de repetição étnicos (indígenas, das culturas afro, árabe etc.) de acordo com as isometrias no plano (reflexão, translação e rotação). 	Rotação de Quadriláteros
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e 	Geometria dos Fractais e Polígonos

<p>construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).</p>		<p>geometria aplica-se em variados ramos como na Arte, na Astronomia, no Cinema, na Economia, na Hidráulica, na Geologia, na Meteorologia e até na Lingüística, onde a teoria dos fractais é utilizada na evolução dos dialetos.</p>		culturas.	
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas; Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria dos Fractais e Diagonais de um Polígono</p>
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas; Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria dos Fractais e Soma dos ângulos internos de um polígono</p>
		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 11:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p> <p>Tema integrador: Relações sociais e</p>	07/04	Feriado – semana santa	
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a variação de uma grandeza em função da outra. Interpretar gráficos 	<p>Funções: Expressões algébricas</p>

		<p>financeiras na sociedade.</p> <p>Podemos associar as funções com situações do nosso dia a dia, com alguns exemplos a seguir:</p> <p>Salarial: enquanto muitos brasileiros estão com faixas de salários baixas que mal podem se sustentar, alguns outros têm seus salários altos;</p> <p>Habitação: muitos brasileiros têm casas boas em bairros e cidades nobres, outros não têm condições de ter sua casa própria;</p> <p>Moradia: As pessoas que vivem nas ruas aumentam cada vez mais com o passar dos anos;</p> <p>Alimentação: Cerca de 40% da população que vive em ambiente rural, no campo, vive em situação precária.</p>		que representam a variação entre duas grandezas.	
			21/04	Feriado – Tiradentes	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas; • Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas. 	Funções: Interpretação de gráficos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 02: Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida 		<p style="text-align: center;">BIOLOGIA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.ª HAMANDA SOARES</p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador: Energia</p> <p>Abordando competências que envolvem os temas “Matéria e Energia” a integração entre os componentes curriculares trará a Energia como a grandeza fundamental para os mais diversos fenômenos da vida. Nas aulas de biologia, a Energia será trabalhada, inevitavelmente, em todas as aulas do mês de abril, assim, na aula do dia 19/04, faremos uma prática onde o conteúdo da física e da química serão integrados.</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interfiram nesse processo; Compreender o fluxo de energia em teias e cadeias alimentares; Observar a composição das pirâmides ecológicas e fatores que interferem na sua configuração. 	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interfiram nesse processo; Compreender o fluxo de energia em teias e cadeias alimentares; Observar a composição das pirâmides ecológicas e fatores que interferem na sua configuração. 	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas (cont.)

<p>em todas as suas formas;</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais. 			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os processos energéticos celulares à transformação e transferência de energia nos ecossistemas; Utilizar de experimentos e/ou materiais alternativos que facilitem a compreensão de diminutas estruturas celulares. Exemplos: Aplicativos de Realidade Aumentada (RA), sites com imagens 3D, impressora 3D, maquetes entre outros; 	Metabolismo energético dos seres vivos – Fotossíntese e Respiração	
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os processos energéticos celulares à transformação e transferência de energia nos ecossistemas; Utilizar de experimentos e/ou materiais alternativos que facilitem a compreensão de diminutas estruturas celulares. Exemplos: Aplicativos de Realidade Aumentada (RA), sites com imagens 3D, impressora 3D, maquetes entre outros. 	Metabolismo energético dos seres vivos – Quimiossíntese e Fermentação	
			06/04	Feriado – semana santa		
		<p style="text-align: center;">FÍSICA 5ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF.º CAIO BRENO</p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador: Energia</p> <p>Durante as aulas da 1ª série, a componente curricular Física trabalhará energia associada às</p>	13/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)	
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos 	Leis de Newton e Movimento	

		situações que envolvem sua produção por meio da aplicação de forças. Além disso, serão abordadas situações em que podemos verificar a origem de uma força, bem como, estudar os princípios que explicam essa origem.		movimentos de velocidade variável; <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	(Movimento retilíneo uniformemente variado) (cont.)
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)
	QUÍMICA 5ª FEIRA (09:20 AS 10:20) PROF.ª ÉRICA RAMOS. Tema Integrador: “Energia”. Na química iremos abordar os processos energéticos que ocorrem na quebra e formação das ligações químicas.	06/04	Feriado – semana santa		
		13/04	Projeto Estudar pode ser leve		
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Propriedades Periódicas (cont.)	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Ligações químicas	

		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (07:00 AS 08:00) PROF.^a ÉRICA RAMOS.</p> <p>Tema Integrador: “Energia”.</p> <p>Na química iremos abordar os processos energéticos que ocorrem na quebra e formação das ligações químicas.</p>	07/04	Feriado – semana santa	
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização. 	Propriedades Periódicas
			21/04	Feriado – Tiradentes	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas. 	Ligações químicas (cont.)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e cidadania.

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais; (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, 		<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA 3ª FEIRA (08:00 às 09:00) (09:20 às 10:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema integrador: Povos indígenas e cidadania</p> <p>Buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre os povos indígenas no Brasil</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	Impactos ambientais e suas conferências
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	Impactos ambientais no campo
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente. 	Impactos ambientais nas áreas urbanas
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente. 	<p>Aula 01: Impactos ambientais nas áreas urbanas</p> <p>Aula 02: Projeto estudar pode ser leve</p>

textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).					
		<p align="center">FILOSOFIA 3ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Povos indígenas e cidadania</p> <p>A Constituição Federal Brasileira (art. 231 e 232) reconhece o respeito às formas de organização própria dos povos indígenas, além de suas crenças costumes, usos e tradições bem como os direitos originários dos povos indígenas sobre suas terras.</p> <p>Procuraremos identificar, em conjunto com as demais disciplinas da Área de Humanas, os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado e promover o seu pleno direito à existência e à vida.</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: vida e obra. A Metafísica.</p>
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: Os graus do conhecimento e o dualismo.</p>
		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>lógica. O conhecimento.</p> <p>Platão: O Mito da Caverna.</p>
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social; • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico; • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. A razão. A verdade. A lógica. O conhecimento.</p> <p>Aristóteles: Vida e obra. A metafísica aristotélica</p>
		<p>SOCIOLOGIA 3ª FEIRA (11:20 AS 12:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Povos indígenas e cidadania.</p> <p>A Constituição Federal Brasileira (art. 231 e 232) reconhece o respeito às formas de organização própria dos povos indígenas, além de suas crenças costumes, usos e</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações; • Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: fato social normal e patológico.</p>
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações; 	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas</p>

		<p>tradições bem como os direitos originários dos povos indígenas sobre suas terras.</p> <p>Procuraremos identificar, em conjunto com as demais disciplinas da Área de Humanas, os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado e promover o seu pleno direito à existência e à vida.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: solidariedade mecânica e orgânica.</p>
		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações; Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: anomia social.</p>	
		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações; Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Max Weber: vida e obra. Método compreensivo.</p>	
		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º CÉSAR ROBÉRIO</p> <p>Tema Integrador: Povos indígenas e cidadania</p> <p>Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a</p>	06/04	Feriado – Semana santa	
			13/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil. 	<p>Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Colonização europeia, escravidão e extermínio indígena)</p>
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no 	<p>Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão africana</p>

		valorizar seu legado.		Brasil.	moderna)
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> Retomar as questões relativas à origem e aos desdobramentos da Revolução Industrial até o imperialismo, apresentando as transformações do capitalismo para compreender os fundamentos da contemporaneidade. 	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo (Da Revolução Industrial ao Imperialismo)

ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências da Humanas e Sociais e Suas Tecnologias

ELETIVA: A Cultura Afro-Brasileira Pela Arte de Comer

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADE	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
Diversidade Cultural Povos Indígenas e Cidadania	03/04 (10:20 ÀS 12:20 SEGUNDA- FEIRA PROFª. KEURI CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial; Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil. 	Patrimônio histórico cultural	Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. 	Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.
	10/04 (10:20 ÀS 12:20 SEGUNDA-	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o impacto da cultura negra africana nos elementos culturais 	Cultura negra e cultura nacional: samba, carnaval, capoeira e			

	FEIRA PROFª. KEURI CAMPELO	populares; <ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância de conhecer e preservar o patrimônio histórico cultural imaterial. 	candomblé.			
	17/04 (10:20 ÀS 12:20) SEGUNDA- FEIRA PROFª. KEURI CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a culinária afro-brasileira tem sua origem com a chegada dos negros escravizados à colônia; Entender que a culinária afro-brasileira constitui parte fundamental da nossa identidade nacional. 	Origen da Culinaria Afro-brasileira			
	24/03 (10:20 ÀS 12:20) SEGUNDA- FEIRA PROFª. KEURI CAMPELO	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a relação entre culinária, religião e luta pela sobrevivência no Brasil escravista; Conhecer pratos de origem africana. 	Culinária Afro-brasileira e candomblé			

Estratégia de avaliação:

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

ELETIVA: Meu Pequeno Mundo

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Ciência e Tecnologia; 5. Ética	07/04 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER	Feriado – Semana Santa		Laboratórios; Núcleo de estudos	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (EMIFCG05) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. 	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio
	14/04 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as classes de materiais: metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, semicondutores. Propriedades físicas, químicas, mecânicas e térmicas; Reconhecer aplicações atuais de materiais diversos por meio exemplos; Exercitar questões que abordem a ciências dos materiais 	Tecnologia dos Materiais			

	21/04 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER	Feriado – Tiradentes				
	28/04 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Compreender clara dos diferentes componentes eletrônicos, como resistores, capacitores, diodos, transistores, circuitos integrados, etc; 	O pequeno mundo eletrônico			

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A constituição do homem em sociedade

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: Autoconhecimento Identidade	Autoconhecimento Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos	<ul style="list-style-type: none"> EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de 	03/04 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO	Identidade: o que eu sinto?	<ul style="list-style-type: none"> Apreender o conceito e prática de valores éticos e morais; Relacionar o Projeto Pessoal de Vida com o engajamento na luta pela promoção dos direitos humanos na sociedade; a partir de uma reflexão sobre os

<p>local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p>forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</p>	<p>BRITO</p>		<p>valores universais, emoções e sentimentos.</p>
		<p>10/04 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</p>	<p>Identidade: do que eu gosto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida; • Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e levados em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
		<p>17/04 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</p>	<p>Identidade: Em que sou bom?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida; • Compreender que nossas habilidades / competências devem ser levados em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
		<p>24/04 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</p>	<p>Minha história de vida: heranças, territórios e valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da história de vida pessoal do estudante para a construção do Projeto Pessoal de Vida; • Identificar as heranças, territórios e valores dos estudantes e sua contribuição para o desenvolvimento da pessoa humana em sua integralidade.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

- WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

- Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM.
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

- MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

Material de apoio:

- ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.
ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.
BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.
BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.
LARA, Sílvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

Referências:

- ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em 10 Outubro 2022.
CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N. Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro**, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.