

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII
TURNO: NOITE
BIMESTRE: 4º BIMESTRE 09/10/2023 À 18/12/2023
PERÍODO: NOVEMBRO/2023 (01/11 A 30/11)
BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer atividades físicas coordenativas que envolvam as diferentes capacidades físicas. 	Regularidades subjacentes as modalidades esportivas. Atividades Físicas Coordenativas (equilíbrio, lateralidade, ritmo e coordenação)
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características envolvidas nas modalidades esportivas: basquete e natação. 	Esportes: Basquete e Natação
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do esporte coletivo Golball e Futebol de 5, observando regras e pontuações. 	Esporte Coletivo Adaptado: Golball e Futebol de 5

			27/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as técnicas, táticas e regras do atletismo adaptado. 	Atletismo Adaptado
<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANALISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Aprimorar textos adequando-os ao uso correto dos pronomes e suas respectivas colocações pronominais. 	Colocação Pronominal – Parte I
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a preferência pela ênclise ao invés da próclise em alguns casos; Entender a preferência pela próclise na oralidade. 	Colocação Pronominal – Parte II
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores. 	<p>Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações adverbiais – Parte I</p>
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores. 	<p>Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações adverbiais – Parte II</p>

	ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.				
<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características da oralidade. 	Comunicação oral – Características da oralidade
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel sociocomunicativo de charges impressas e virtuais. 	Charge impressa e virtual
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a dissertação escolar, considerando os aspectos avaliados pela Matriz de Redação ENEM. 	Análise de dissertação escolar 1
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a dissertação escolar, considerando formas distintas de coesão. 	Análise de dissertação escolar 2 (aspectos da coesão)

	(sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.				
	<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFª HILDANE PINHEIRO</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história da música popular brasileira e sua relação com a literatura contemporânea. 	Movimentos musicais e Literatura contemporânea. Parte 1
14/11			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história da música popular brasileira e sua relação com a literatura contemporânea. 	Movimentos musicais e Literatura contemporânea. Parte 2	
21/11			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o processo da poesia contemporânea forma e conteúdo. 	Poesia concreta e visual	
28/11			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o processo da poesia contemporânea brasileira e a realidade de seu contexto. 	Poesia marginal dos anos de chumbo.	
<p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação</p>		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender expressões idiomáticas e verbos frasais em inglês. 	Uso de expressões idiomáticas e verbos com partículas
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características e funções de um texto dialogal no formato de entrevista. 	Texto dialogal: Entrevistas

de maneira crítica, criativa, solidária e ética.			15/11	Feriado – Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar práticas e estratégias de leitura em língua inglesa para compreensão de textos e expansão de vocabulário 	Uso de vocabulário e de recursos morfossintáticos conforme o gênero textual – Textos acadêmico científicos
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar práticas e estratégias de leitura em língua inglesa para compreensão de textos e expansão de vocabulário 	Uso de vocabulário e de recursos morfossintáticos conforme o gênero textual – Textos acadêmico científicos (continuação)
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais; Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 		ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES	02/11	Feriado – Dia de Finados	
			09/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história e descobrir a importância da música para o contexto cultural e social de um povo. 	Música na antiguidade
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como se deu a formação da música brasileira. 	Formação da música brasileira
			23/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aprender sobre a vida e obra dos principais compositores e intérpretes de cada um dos períodos estudados. 	Bossa nova e o Protesto Musical
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender o contexto da criação musical no período da tropicalia 	Tropicalismo.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p align="center">OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA PROFº FERNANDO SANTOS</p>	<p align="center">06/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			<p align="center">13/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto) continuação
			<p align="center">20/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a função do cartaz educativo e sua importância. 	Cartaz Educativo
			<p align="center">27/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM3MAT312 – PI39) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar entre duas situações distintas (enumerável e não enumerável) aquela que se refere ao espaço amostral discreto; Reconhecer entre dois eventos diferentes (equiprovável e não equiprovável) aquele que sempre produz a mesma probabilidade de ocorrer. 	Probabilidade simples.
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade condicional.
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer. 	Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos.
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade da união e da interseção de eventos
			MATEMÁTICA 6ª FEIRA	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar entre duas situações distintas (enumerável e não

		(18:30 ÀS 19:15) PROF° ALEXSANDRO KESLLER		enumerável) aquela que se refere ao espaço amostral discreto; <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer entre dois eventos diferentes (equiprovável e não equiprovável) aquele que sempre produz a mesma probabilidade de ocorrer. 	
			10/11	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade condicional. Continuação
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer. 	Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos. continuação
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos. 	Probabilidade da união e da interseção de eventos. continuação

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos; Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta. 	BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre o material genético (DNA e RNA), e as suas possibilidades de manipulação. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre o material genético (DNA e RNA), e as suas possibilidades de manipulação. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender sobre o processo de extinção; Reconhecer possíveis fatores que levam a processos extinção. 	A diversidade ameaçada – (extinção)
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os processos que determinam os padrões de sucessão. Relacionar a sequência de espécies em uma sucessão com atributos fisiológicos das plantas. 	A diversidade ameaçada – (sucessão ecológica)
(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar			01/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e entender as leis que explicam a emissão de radiação por um corpo aquecido; Conhecer a hipótese de Max Planck para absorção e emissão de radiação eletromagnética pela 	Física Moderna (Radiação de corpo negro)

previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.		FÍSICA 4ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO		superfície de um corpo aquecido.		
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o efeito fotoelétrico; Relacionar a energia cinética do elétron emitido à frequência da radiação incidente; Relacionar o número de fotoelétrons à intensidade de radiação incidente. 	Física Moderna (Efeito fotoelétrico)	
			15/11	Feriado – Proclamação da República		
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o modelo atômico de Bohr; Analisar os postulados de Bohr para o átomo de hidrogênio; Conhecer a fórmula de Bohr para o átomo de hidrogênio. 	Física Moderna (Modelo de Bohr)	
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações problemas os conhecimentos envolvendo a temática de Física Moderna. 	Física Moderna (Exercícios)	
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que		QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30)	02/11	Feriado – Dia de Finados		
			09/11	<ul style="list-style-type: none"> Definir ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brønsted e Lewis. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Ácidos e bases)	

minimizem consequências nocivas à vida.

PROFº ALCIDES FERNANDES

16/11

- Diferenciar ácidos e bases fortes de ácidos e bases fracos, a partir das constantes de equilíbrio.

Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH
(equilíbrio iônico)

23/11

- Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH.
- Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções.

Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH
(pH e pOH)

30/11

- Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH.
- Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções.

Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH
(pH e pOH)
continuação

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo; Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado. 	<p align="center">GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	02/11	Feriado – Dia de Finados	
			09/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo. 	Meios de transporte no mundo.
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no contexto brasileiro. 	Meios de transporte no Brasil
			23/11	Projeto: Estudar pode ser leve	
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado 	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização mundial.
	<ul style="list-style-type: none"> Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas 	<p align="center">HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30)</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar o processo histórico que culminou com a elaboração da constituição de 1988; Compreender as principais medidas do governo de José Sarney; Fernando Collor de Melo e Itamar Franco. 	Redemocratização Brasileira (Parte I)

	esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano.	PROFº KEURELENE CAMPELO			
			10/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais medidas dos governos de Itamar Franco, Fernanda Henrique Cardoso, Luís Inácio Lula da Silva; Dilma Rousseff; Bolsonaro. 	Redemocratização Brasileira (Parte II)
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a definição de Neoliberalismo; Identificar como essa política econômica foi sendo implementada no Brasil; Analisar as consequências do Neoliberalismo na economia e no cotidiano brasileiro. 	Neoliberalismo No Brasil
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de Globalização e suas consequências para as sociedades mundiais. 	Globalização

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço..		SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos. Distinguir os conceitos preconceito e discriminação. 	Cultura, ideologia e política na sociedade. Preconceito e discriminação.
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. 	Cultura, ideologia e política na sociedade. Segregação e Etnocentrismo.

				<ul style="list-style-type: none"> Compreender a segregação e o etnocentrismo hoje. 	
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Problematizar o mito da democracia racial, a partir da análise de informações e de situações cotidianas do Brasil. Relacionar o racismo estrutural com as ideologias de camuflagem existentes. 	<p>Cultura, ideologia e política na sociedade.</p> <p>Raça, racismo e ideologia.</p>
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender os conceitos sociológicos baseados na ideia de multiculturalismo com o escopo de demonstrar a possibilidade da diversidade humana na construção de uma sociedade plural. 	<p>Cultura, ideologia e política na sociedade.</p> <p>Etnias e multiculturalismo.</p>
<p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p>		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conhecimento no debate filosófico. Analisar as perspectivas da relação sujeito e objeto no âmbito do conhecimento. 	<p>Filosofia, Ciência e Senso comum.</p> <p>Os vários tipos de conhecimentos: senso comum, religioso, filosófico e científico.</p>
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as condições históricas e filosóficas que permitiram o surgimento da filosofia racionalista. Entender os principais conceitos do racionalismo cartesiano. 	<p>Filosofia, Ciência e Senso comum.</p> <p>O racionalismo de René Descartes.</p>
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o debate empirismo-racionalismo tomando como ponto de referência as visões 	<p>Filosofia, Ciência e Senso comum.</p> <p>O empirismo de John Locke e David Hume.</p>

				empiristas de John Locke e de David Hume.	
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a teoria do conhecimento de Immanuel Kant; Demonstrar domínio e competência sobre os principais problemas e argumentos relacionados à teoria do conhecimento de Immanuel Kant. 	Filosofia, Ciência e Senso comum. O criticismo de Immanuel Kant.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 - Matemática/Geografia/Biologia/Arte.

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia para o Agronegócio	Empreendedorismo	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos	(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam o cálculo de medidas de tempo. 	Unidades de Medida: Tempo Proposta de atividade
					08/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam o 	Unidades de Medida: Massa

		<p>peçoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p>projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais. (EMIFMAT11) Selecionar e Mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo. (EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>(NÃO PRESENCIAL)</p>		<p>cálculo de medidas de massa.</p>	
					15/11	Feriado – Proclamação da República	
					22/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar uma razão. 	Razão: Definição e Termos.
					29/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolvam razões especiais. 	Razões especiais: Velocidade, Densidade Demográfica e Escala.
Tecnologia para o Agronegócio	Empreendedorismo	<p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 GEOGRAFIA</p> <p>6ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº FRANCISCO SOUSA</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano. 	<p>Impactos das tecnologias na produção agrícola.</p> <p>Proposta de atividade</p>
					10/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e 	<p>Diagnóstico do Planap: Uso e ocupação do solo e potencialidades agrícolas nos territórios de desenvolvimentos piauienses.</p>

		<p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>			<p>apropriação dos espaços rural e urbano.</p>	
					17/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção. 	<p>MATOPIBA: delimitação, caracterização natural, aspectos sociais, desafios e oportunidades para o desenvolvimento.</p>
					24/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção. 	<p>Produção do espaço na região do MATOPIBA: Organização produtiva e social da última fronteira agrícola do Brasil.</p>
Tecnologia para o Agronegócio	Empreendedorismo	<p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo com foco, persistência e efetividade para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos</p>	<p>(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 BIOLOGIA</p> <p>6ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar oportunidades do campo científico e tecnológico do agronegócio, buscando identificar expressões da interdisciplinaridade na construção do conhecimento e na formação das bases curriculares dos programas de ensino para o agronegócio. 	<p>Potencialidades do Agronegócio no Piauí (Produtos Transgênicos)</p> <p>Proposta de atividade</p>
					10/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar oportunidades do campo científico e tecnológico do agronegócio, buscando identificar expressões da 	<p>Potencialidades do agronegócio no Piauí (Bioprodutos)</p>

						interdisciplinaridade na construção do conhecimento e na formação das bases curriculares dos programas de ensino para o agronegócio.	
					17/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar oportunidades do campo científico e tecnológico do agronegócio, buscando identificar expressões da interdisciplinaridade na construção do conhecimento e na formação das bases curriculares dos programas de ensino para o agronegócio. 	Potencialidades do agronegócio no Piauí (Sustentabilidade)
					24/11	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conhecimentos bioquímicos no processo de dessalinização e aproveitamento da água; 	Dessalinização, por quê? e para quê?

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	<p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 ARTE</p> <p>6ª FEIRA PROFª ADEILDO ALVES</p> <p>(NÃO PRESENCIAL)</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Inferir que as práticas em Teatro possibilitam novas formas de expressão e comunicação com outras áreas do conhecimento. 	Comunicação: Teatro Proposta de atividade
		<p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação a sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>		10/11	<ul style="list-style-type: none"> Inferir que as práticas em Dança possibilitam novas formas de expressão e comunicação com outras áreas do conhecimento. 	Comunicação: Dança
					17/11	<ul style="list-style-type: none"> Definir contextos de produção, circulação e recepção dos resultados de processos criativos. 	Práticas e linguagens corporais no teatro
					24/11	<ul style="list-style-type: none"> Investigar e experimentar processos de criação autorais em teatro e dança, provendo a criatividade e a comunicação humana 	Processos de criação autorais

METODOLOGIA:

Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

**Pesquisa de campo.
Solução de problemas.**

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

Propostas de atividades:

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... Matemática

1. Os alunos, em grupo (1 trabalho por polo), deverão fazer uma pesquisa de mercado com os valores gastos, em média, com supermercado durante um mês, identificando os descontos conseguidos nas compras;
2. Montar uma planilha com os valores e os custos mensais da família.
3. Apresentar na aula a planilha com os cálculos percentuais de quanto a família gastou/economizou.
4. Ao final o professor mediador seleciona dentro das planilhas apresentadas e envia para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até, no máximo **dia 22/11/2023**. A apresentação será no dia **06/12/2023**.

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... Geografia

Pesquisa sobre a utilização das fontes de energia não - renováveis (petróleo, carvão mineral e gás natural) no Brasil, destacando as reservas existentes e os impactos provocados no meio ambiente.

O trabalho deverá ser realizado em grupo, ou seja, uma apresentação para cada polo.

Para execução da culminância os polos terão 02 opções de realização do trabalho: produção de vídeo (03min de duração) ou produção de slides (no máximo 05 slides).

01 - Instruções para a produção do vídeo:

Orientações específicas:

Passo - 01

- A turma deverá gravar um vídeo de no máximo 03 min. abordando o tema descrito na orientação geral.

Passo – 02

- O vídeo deverá ser gravado com o smartphone na posição horizontal (deitado). Ao gravar ter cuidado com a iluminação, barulho, ter o cuidado para o áudio não sair baixo e procurar não tremer ou movimentar muito o aparelho na hora da gravação.

Passo – 03

Por si tratar de vídeo, o polo deverá postar no Youtube e enviar o link para a coordenação via e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até do dia 22/09. Não é recomendado o envio do vídeo por e-mail ou por whatsapp em decorrência do tamanho do arquivo.

02- Instruções para a produção de slides (no máximo 05 slides):

- **Passo - 01**

- Pesquise sobre a utilização das fontes de energia não - renováveis (petróleo, carvão mineral e gás natural) no Brasil, destacando as reservas existentes e os impactos provocados no meio ambiente.

- **Passo – 02**

- No Power Point insira o conteúdo pesquisado com os detalhes já destacados acima.

- **Passo – 03**

No final do trabalho, colocar 01 foto da turma, dos integrantes do polo (foto coletiva), com o primeiro nome de cada componente. Tenham atenção com a clareza e nitidez da foto.

Observações: No trabalho deve ser citado o nome da escola, polo e município de localização; além do nome do professor presencial (professor que acompanha a turma) e o nome dos alunos participantes, que deverão estar na **gravação** e deve ser enviado para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até o dia **24/11/2023**. A apresentação será **dia 08/12/2023**.

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... Biologia

Trabalho de pesquisa: Elaborar uma pesquisa sobre o tema “Relações Ecológicas comuns nos Biomas do Piauí e os exemplos”, que deve ser entregue para o e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o dia **24/11/2023**. A apresentação será no dia **08/12/2023**.

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... Arte

Pesquisa sobre o artista polonês Frans Krajcberg: Vida, obra e repercussão na Land Art.

Pesquisar ainda sobre como a obra do artista impactou a reflexão sobre a luta pela preservação do meio ambiente.

Pesquisa sobre o artista polonês Frans Krajcberg: Vida, obra e repercussão na Land Art.

O trabalho deverá ser realizado em grupo, ou seja, uma apresentação para cada polo e deve ser entregue para o e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o dia **22/11/2023. A apresentação será no dia **08/12/2023**.**

ELETIVA: O PIAUÍ INDÍGENA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21:45 às 22:30

Aula: quinta-feira das 18:30 às 19:15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Interculturalidade	02/11 5ª FEIRA	Feriado – Dia de Finados		A Eletiva deve envolver componentes curriculares das áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagem e suas Tecnologias e será ofertada através de oficinas	(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.	Realizar uma pesquisa sobre as comunidades indígenas Jaicós e pimenteiras no Piauí destacando suas áreas de ocorrência e características das tribos. As equipes apresentarão os textos e fotografias sobre as 8 etnias/povos indígenas que vivem no Piauí contemporaneamente. Enviar para o e-mail: atividadealunos@orosolucoespi.com.br até o dia 23/11/2023 . A apresentação será no dia 07/12/2023 .
	07/11 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Lagoa de São Francisco. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Lagoa de São Francisco</p> <p>Proposta de atividade</p>			
	09/11 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município de Santa Filomena. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Santa Filomena.</p>			
	14/11 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município Fartura do Piauí. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Fartura do Piauí.</p>			

	<p>16/11 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município Brasileira. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Brasileira</p>			
	<p>21/11 3ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município Batalha. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Batalha</p>			
	<p>23/11 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município Barras. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Barras</p>			
	<p>28/11 3ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município Capitão de Campos. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Capitão de Campos</p>			
	<p>30/11 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no município Buriti dos Lopes. 	<p>Histórias dos povos indígenas do Piauí no município de Buriti dos Lopes.</p>			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

<p>TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, profissional: Planejamento</p> <p>Planejamento Estratégico</p>	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as</p>	<p>03/11 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Estratégias (Marco Operacional)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; Compreender o elemento “Marco Operacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			<p>10/11 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Parcerias (Quem está comigo?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; Compreender a importância das parcerias para o plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.

	(BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	17/11 6ª FEIRA	Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores; Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.
	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)		24/11 6ª FEIRA	Projeto Pessoal de Vida: Perspectivas para o futuro.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que o compromisso com o Projeto Pessoal de Vida poderá levar o estudante a uma situação mais cômoda no futuro; Refletir sobre o futuro pós-ensino médio: perspectivas e oportunidades.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento)	Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração Participar do debate público de forma	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse,	03/11 6ª FEIRA	Plano de Ação: Estratégias (Marco Operacional)	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; Compreender o elemento “Marco Operacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.

<p>Competência para o século XXI.</p>	<p>crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>10/11 6ª FEIRA</p>	<p>Plano de Ação: Parcerias (Quem está comigo?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; • Compreender a importância das parcerias para o plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			<p>17/11 6ª FEIRA</p>	<p>Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores; • Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.
			<p>24/11 6ª FEIRA</p>	<p>Projeto Pessoal de Vida: Perspectivas para o futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o compromisso com o Projeto Pessoal de Vida poderá levar o estudante a uma situação mais cômoda no futuro; • Refletir sobre o futuro pós-ensino médio: perspectivas e oportunidades.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

EJA (ENSINO MÉDIO)**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO****ELEMENTOS ESTRUTURANTES****Qualificação Profissional – Assistente Administrativo****Professora: Fernando Galvão****Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30****Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo; Gestão em Marketing;	4. Comunicação	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	01/11 4ª FEIRA	Aula 01: Conceitos e ferramentas de marketing, Definição de valor, satisfação II parte. Aula 02: Projeto Estudar pode ser leve	<ul style="list-style-type: none">Compreender quais os principais conceitos, tarefas e ferramentas de marketing.
			06/11 2ª FEIRA	Administração de marketing e suas relações com mercado I parte Administração de marketing e suas relações com mercado II parte	<ul style="list-style-type: none">Conhecer os fundamentos, a teoria e os aspectos referentes ao marketing.
			08/11 4ª FEIRA	Análise do Ambiente de Marketing: Análise Macro ambiental e Análise Micro ambiental.	<ul style="list-style-type: none">Conhecer os fatores-chave para rastrear e identificar as principais tendências, oportunidades.
			13/11 2ª FEIRA	Análise do Ambiente de Marketing: Análise Macro ambiental e Análise Micro ambiental. continuação	<ul style="list-style-type: none">Conhecer os fatores-chave para rastrear e identificar as principais tendências, oportunidades.

			15/11 4ª FEIRA	Feriado – Proclamação da República	
			20/11 2ª FEIRA	Sistema de Informação de Marketing e Pesquisa de Mercado I parte.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os componentes de um moderno sistema de informações de Marketing.
			22/11 4ª FEIRA	Sistema de Informação de Marketing e Pesquisa de Mercado II parte; Identificação de segmentos de mercado e seleção de mercados-alvo I parte.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os componentes de um moderno sistema de informações de Marketing; • Conhecer os diversos critérios de segmentação de mercado.
			27/11 2ª FEIRA	Identificação de segmentos de mercado e seleção de mercados-alvo II parte.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diversos critérios de segmentação de mercado.
			29/11 4ª FEIRA	Marketing de serviços: A natureza dos serviços e estratégias de marketing.	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a importância do marketing de serviços;

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo; Gestão em Marketing;	4. Comunicação	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	03/11 6ª FEIRA	Conceitos e ferramentas de marketing, Definição de valor, satisfação I parte; revisão.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender quais os principais conceitos, tarefas e ferramentas de marketing.
			10/11 6ª FEIRA	Conceitos e ferramentas de marketing, Definição de valor, satisfação II parte. Administração de marketing e suas relações com mercado - I parte. Administração de marketing e suas relações com mercado - II parte. Revisão	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender quais os principais conceitos, tarefas e ferramentas de marketing.
			17/11 6ª FEIRA	Análise do Ambiente de Marketing: Análise Macro ambiental e Análise Micro ambiental; revisão.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os fatores-chave para rastrear e identificar as principais tendências, oportunidades.
			24/11 6ª FEIRA	Sistema de Informação de Marketing e Pesquisa de Mercado I parte; revisão.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os componentes de um moderno sistema de informações de Marketing; • Conhecer os diversos critérios de segmentação de mercado.

				<p>Sistema de Informação de Marketing e Pesquisa de Mercado II parte; revisão.</p> <p>Identificação de segmentos de mercado e seleção de mercados-alvo I parte.</p>	
--	--	--	--	---	--

Estratégia de Avaliação:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, novembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;

- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.

O PIAUÍ INDÍGENA

BOTTESI, A. O museu indígena “Anízia Maria”. Etnicidade, território e patrimonialização. **Confluente. Revista di Studi Iberoamericani**, [S. l.], v. 13, n. 2, p. 201–225, 2021. DOI: 10.6092/issn.2036-0967/12333. Disponível em: <https://confluente.unibo.it/article/view/12333> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto. "A farsa do extermínio": contribuições para uma nova história dos índios no Piauí. In: PINHEIRO, Áurea; GONÇALVES, Luís Jorge; CALADO, Manuel. (Org.). **Patrimônio arqueológico e cultura indígena**. Teresina: Editora da Universidade Federal do Piauí, 2011, v. 1, p. 139-161. Disponível em: <https://gt-indios-na-historia--anpuh-secao-piaui.webnode.page/producao/> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto; LUZ, Hilda Helena Silva Alencar; SANTOS, Matheus Expedito de Assis; LIMA, Henrique Gabriel Alves . **Lutas de sangue: dona Deusa e a mobilização indígena no Piauí 2020 (Os Brasis e suas Memórias - Memórias Indígenas)**. Disponível em: <https://osbrasisesuasmemorias.com.br/biografias/?nome=&autor=&biografado=&etnia=guegue&estado=> . Acesso em: 23 set. 2022.

GOMES, Alexandre Oliveira; SILVA, Ianaely Ingrid Alves e LOPES, Rebeca Freitas. “Conflitos sociais, vacinação e estratégias de enfrentamento na pandemia de COVID-19: os casos dos Gueguê do Sangue e dos Caboclos da Baixa Funda (PI)”. **Plataforma de Antropologia e Respostas Indígenas à COVID-19**, vol. 1, n. 9, out. 2021. Disponível em www.pari-c.org . Acesso em: 23 set. 2022.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

BRASIL. **Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm. Acesso em: ago. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Guia de Implementação da Base Nacional Comum Curricular: Orientações para o processo de implementação da BNCC**. MEC, Brasília, DF, 2018.

FRENTE CURRÍCULO NOVO ENSINO MÉDIO. **Orientações para elaboração e arquitetura curricular dos itinerários formativos**. Brasília (DF), 2019.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. **Curso de Matemática. Volume Único**. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia Moderna**. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

ADAS, M. **Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais**. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. **Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental**. Ática, 2000.