

PLANO DE AULA MENSAL

CURSO:	EJA ENSINO MÉDIO VII ETAPA (Conteúdos da EJA ENSINO MÉDIO VII ETAPA para alunos da EJA ENSINO MÉDIO VII ETAPA – TURMA ESPECIAL)
TURNO:	HORÁRIO ESPECIAL - NOITE
PERÍODO:	01/02 A 28/02/2021
BIMESTRE:	PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL-PROGRAMA DE REFORÇO DA APRENDIZAGEM – JUNTOS PARA AVANÇAR
TEMA GERADOR:	

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO / PROFESSOR	DATA	CONTEÚDO / OBJETIVOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS / HABILIDADES	METODOLOGIA/RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 2ª FEIRA (18:30 AS 18:55) PROF. LUIZ ROMERO	01/02	O Pré-Modernismo: Euclides da Cunha / Monteiro Lobato / Lima Barreto.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a mudança de atitude, mentalidade e linguagem em relação aos problemas brasileiros nesse período. Verificar as diferenças de abordagem literária em relação ao meio regional diverso e a desigualdade no meio urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo. 	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a</p>	<p>ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.</p> <p>CEREJA, W. R.; Magalhães, T. C. Português: Linguagens. V. 1,2,3. Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2015.</p> <p>FARACO, C. E.; MOURA, F. M. Língua</p>
	08/02	O Pré-Modernismo: a poesia “maldita” de Augusto dos Anjos e sua influência. Interpretação de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a poesia de ruptura: linguagem e conteúdo de Augusto dos Anjos. Destacar temas perturbadores da poesia desse poeta. 	<p>RECURSOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lousa interativa touch screen; Livros; 		
	15/02	Poema de Gregório de Matos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e entender as figuras de linguagens e sua utilização no poema 			
	22/02	Apresentação das Vanguardas europeias: Futurismo / Dadaísmo /	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a intenção de cada Vanguarda no processo de mudança no início do século XX. 			

		Cubismo / Expressionismo / impressionismo / Surrealismo.	<ul style="list-style-type: none"> Destacar a radical mudança de mentalidade artística por conta da Primeira Guerra Mundial. Comentar o avanço tecnológico e industrial e a necessidade de um novo modelo de Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Slides; Vídeos; Chroma key; Alpha. 	nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,	e literatura. Volume único – 2º grau. São Paulo: Ática, 2010.
<p>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:55 AS 19:45) PROF. RAPHAEL MARQUES</p>	01/02	Geometria Analítica. Ponto.	<ul style="list-style-type: none"> D6 - Identificar a localização de pontos no plano cartesiano. 		cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.	MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
	08/02	Distância entre dois pontos	<ul style="list-style-type: none"> D6 - Identificar a localização de pontos no plano cartesiano. 			BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
	15/02	Equação da Reta	<ul style="list-style-type: none"> D7 - Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta. 			DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
	22/02	Análise Combinatória. Princípio Fundamental da Contagem (PFC) e Fatorial	<ul style="list-style-type: none"> D32 - Resolver problemas de contagem utilizando o princípio multiplicativo ou noções de permutação simples, arranjo simples e/ou combinação simples. 			GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 eds. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
					Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre,	IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino

					segundo dois critérios:	Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.
LINGUA PORTUGUESA-GRAMÁTICA 2ª FEIRA (19:55 AS 20:45) PROFª. FLÁVIA LÉDA	01/02	Relações lógico-discursivas [D2, D11, D15]	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das relações lógico-discursivas para a construção de sentido dos mais diversos gêneros textuais. 		a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota. <ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de 	PAIVA, Manoel; Matemática: Paiva, vol. 3 2.ed. São Paulo – SP – 2013.
	08/02	Estrutura do Período Simples _ Termos Essenciais [D2, D11]	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o período simples. Compreender o papel dos Termos Essenciais na construção textual. 			CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.
	15/02	Estrutura do Período Simples _ Termos Integrantes e Acessórios [D18, D19]	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel dos termos integrantes e acessórios na construção textual. Compreender como os elementos do período simples concorrem para a progressão temática. 			NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.
	22/02	Análise do Período Composto As orações subordinadas – Substantivas [D18, D19]	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar período simples de período composto. Compreender como se estruturam as orações subordinadas substantivas e o papel que desempenham na progressão temática. 			

<p style="text-align: center;">FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROF. CAIO BRENO</p>	02/02	Processos de eletrização	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o processo de evolução dos conceitos em eletrostática e suas relações com os modelos atômicos. • Mostrar os processos pelos quais um corpo pode ser eletrizado. 		<p>pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p> <p>b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estímulo à interação. • Interesse. • Comprometimento. • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de 	<p>HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física. Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.</p> <p>HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Saraiva, 2012.</p> <p>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011</p> <p>RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.</p> <p>SERWAY, JEWETT. Princípios de Física. 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.</p> <p>SEARS; ZEMANSKY, Física. Vol. 1, 10ª</p>
	09/02	Processo de eletrização	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar os processos pelos quais um corpo pode ser eletrizado. • Diferenciar materiais isolantes e condutores. 			
	16/02	Feriado – Terça-feira de Carnaval	•			
	23/02	Processos de eletrização	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o processo de evolução dos conceitos em eletrostática e suas relações com os modelos atômicos. • Mostrar os processos pelos quais um corpo pode ser eletrizado. 			

					informação e comunicação.	Edição, Pe Arson, 2003.
ARTE 3ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROF. ADEILDO SILVA	02/02	Origens do Teatro e seus gêneros:	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos das dramaturgias em suas variadas formas. Apropriar-se dos fundamentos expressivos do Teatro. 		Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.	TIPLER. Física. Vol. 1,6ª Edição, LTC,2009
	09/02	Origens do Teatro Grego e Romano	<ul style="list-style-type: none"> (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais. 			GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
	16/02	Feriado: terça-feira de carnaval	<ul style="list-style-type: none"> 			TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte-Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
	23/02	Origens do Teatro Inglês e Português	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais. 			PROENÇA, Graça. Descobrimos a 14 História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006. 14 de Textos, 2003. 760 p.
GEOGRAFIA 3ª FEIRA (19:55 AS 20:45) PROF. MARCELO LIMA	02/02	O confronto entre Capitalismo e Socialismo: a Guerra Fria	<ul style="list-style-type: none"> Comparar os processos de desenvolvimento do capitalismo e socialismo; 			ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São

	09/02	O papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico; 			Paulo: Moderna, 2004. 340p.
	16/02	Feriado: terça-feira de carnaval				<p>ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p.</p> <p>SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.</p> <p>SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p.</p> <p>TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p</p>
	23/02	Processo de Globalização e Fragmentação: conceituações do processo de globalização	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de globalização mundial em todos os aspectos e contextos; 			
<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (18:30 AS 19:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	03/02	Estatística (Tabelas e Gráficos Estatísticos)	<ul style="list-style-type: none"> Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos. 			<p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • D34 Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. • D35 Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. 			<p>SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 eds. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p> <p>PAIVA, Manoel; Matemática: Paiva, vol. 3 2.ed. São Paulo – SP – 2013.</p>
	10/02	Medidas de tendência central (Média, Mediana e Moda) - Definição e aplicações.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos. • D34 Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. • D35 Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. 			
	17/02	Medidas de tendência central (Média, Mediana e Moda) - Definição e aplicações.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos. • <i>D34 Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.</i> • <i>D35 Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos</i> 			

	24/02	Medidas de tendência central (Média, Mediana e Moda) - Definição e aplicações.	<p><i>gráficos que as representam e vice-versa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos. • D34 Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. • D35 Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. 		
	03/02	Introdução ao estudo dos verbos Conceito, modo, tempo verbal- presente.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a língua inglesa, dada a sua importância. • Localizar com propriedade verbos e a estrutura do tempo verbal Presente Simples. • Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas. 		
<p>INGLÊS 4ª FEIRA (19:20 AS 20:20) PROF. LAWDO NATELL</p>	10/02	Simple Past- verbo regular Conceito, estrutura e reconhecimento em sentenças e textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas. • Localizar com propriedade verbos e a estrutura do tempo verbal Passado Simples. 		<p>TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p</p> <p>WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p</p>

	17/02	Texto - conceito de gênero textual, função social do texto e reconhecimento estrutural do presente e passado contínuo- Conceito, estrutura e reconhecimento em sentenças e textos.	<ul style="list-style-type: none"> Entender e usar a língua inglesa como instrumento de interação comunicativa inserida em contexto sócio histórico e ideológico; Escrever frases e pequenos textos usando as estruturas estudadas; Usar corretamente em exercícios e frases as estruturas gramaticais. 		
	24/02	Texto - conceito de gênero textual, função social do texto e reconhecimento estrutural do present perfect.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; Identificar e busca o sentido de termos e expressões oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil. Entender e usar a língua inglesa como instrumento de interação comunicativa inserida em contexto sócio histórico e ideológico; Escrever frases e pequenos textos usando as estruturas estudadas; Usar corretamente em exercícios e frases as estruturas gramaticais. 		
<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (20:20 AS 20:45) Prof.ª. KEURELENE SANTOS</p>	03/02	Cidadania e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o tema da cidadania moderna, tratando de seus aspectos teóricos e históricos; Identificar e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades. 		<p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.</p>

PLANO DE AULA MENSAL

	10/02	Movimentos Sociais	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado; Compreender os conceitos de conflito e ação coletiva, mudança e conservação; Conhecer os fundamentos históricos de direitos humanos. 			LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
	17/02	Classes Sociais	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a realidade social como objeto de estudo Científico da sociologia, através dos conceitos teóricos clássicos. 			LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
	24/02	Política	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar as políticas, as relações de poder, os discursos ideológicos e a ideologia, em seus impactos na vida social; Reconhecer e avaliar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades. 			CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p. MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola
QUÍMICA 5ª FEIRA (18:30 AS19:20)	04/02	Introdução à Química Orgânica <ul style="list-style-type: none"> estudo do carbono; compostos orgânicos; 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características químicas do carbono e suas propriedades; Entender a classificação dos tipos de carbonos e os tipos de ligações; 			CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo:

PLANO DE AULA MENSAL

PROF. JURANDIR SOARES	11/02	Classificação das Cadeias Carbônicas;	<ul style="list-style-type: none"> Entender a classificação das cadeias carbônicas sob todos os critérios. 	<p>Moderna Editora, 2007. 420p.</p> <p>FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.</p> <p>LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo: Ática Editora, 2002. 457p.</p> <p>SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p</p>
	18/02	Reconhecimento das Funções Orgânicas	<ul style="list-style-type: none"> Associar os grupos funcionais às suas respectivas funções; 	
	25/02	Funções Orgânicas • Hidrocarbonetos: alcanos, alcenos, alcinos, alcadienos,	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aprender sobre os compostos orgânicos constituídos por outros átomos diferentes do carbono e hidrogênio. Nomear usualmente e oficialmente, segundo as normas da IUPAC os hidrocarbonetos. 	
BIOLOGIA 5ª FEIRA (19:20 AS 20:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA	04/02	Genética	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os mecanismos básicos que regem a hereditariedade. 	
	11/02	Genética	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a real aplicação da 1ª Lei de Mendel 	
	18/02	Genética	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a real aplicação da 2ª Lei de Mendel 	
				<p>AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.</p>

	25/02	Genética	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação cotidiana do Sistema ABO 		<p>LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.</p> <p>PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.</p> <p>SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. São Paulo-SP: Editora Scipione. 2011. 543p</p>
<p>FILOSOFIA 5ª FEIRA (20:20 AS 20:45) PROF. MAC DOWELL</p>	04/02	A Existência Ética I: senso moral e consciência moral; Juízo de fato e Juízo de valor.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Compreender a relação entre natureza e cultura. Estudar os principais conceitos de Ética para compreender a situacional relacional do ser humano no planeta e com os outros seres humanos. Estimular o diálogo entre os indivíduos. 		<p>ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.</p> <p>CORDI, Cassiano. Para</p>
	11/02	A Existência Ética II: Os constituintes do campo ético.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Compreender a relação entre natureza e cultura. Estudar os principais conceitos de Ética para compreender a situacional relacional do ser humano no planeta e com 		

			os outros seres humanos. Estimular o diálogo entre os indivíduos.			filosofar. São Paulo. Scipione, 1995. 360p.
	18/02	A Existência Ética III: Ética, violência e democracia.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Compreender a relação entre natureza e cultura. Estudar os principais conceitos de Ética para compreender a situacional relacional do ser humano no planeta e com os outros seres humanos. Estimular o diálogo entre os indivíduos. 			<p>CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2001. 298p</p> <p>CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.</p>
	25/02	A Existência Ética IV: Ética, democracia e política.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Compreender a relação entre natureza e cultura. Estudar os principais conceitos de Ética para compreender a situacional relacional do ser humano no planeta e com os outros seres humanos. Estimular o diálogo entre os indivíduos. 			
<p>HISTÓRIA 6ª FEIRA (18:30 AS 19:20) Prof.ª. KEURELENE SANTOS</p>	05/02	Primeira República Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a campanha republicana e a instauração do novo regime; Identificar as principais transformações econômicas na sociedade causadas pela proclamação da república; Refletir criticamente sobre a questão do poder, a construção do homem político e seus fundamentos 			<p>ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012.</p> <p>AQUINO, et. al. História das</p>

			socioculturais políticos e ideológicos.			<p>Sociedades. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011</p> <p>MELLO, Leonel Ituaçu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione, 2009.</p> <p>VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013</p>
	12/02	A Era Vargas (início)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os aspectos da chamada Era Vargas; • Entender o governo provisório (1930-1934); • Analisar o governo constitucional (1934-1937). 			
	19/02	Industrialização Brasileira (1930)	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o contexto histórico para o início da industrialização brasileira; • Compreender o projeto político varguista através da industrialização brasileira. 			
	26/02	A era Vargas: Estado Novo (1937-1945)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as condições históricas para a instauração do Estado Novo, conhecido como a ditadura varguista. 			
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 6º FEIRA (19:20 AS 19:45)</p>	05/02	Práticas corporais e a relevância no tratamento de hipertensão	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar uma cultura de práticas corporais; • Vivenciar uma cultura de práticas corporais que possibilitem a melhoria da qualidade de vida; 			<p>Paixão, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.</p>

Prof.ª. GEORGIA SOARES	12/02	Práticas corporais e a relevância na Diabetes Melitus	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das práticas corporais na otimização da qualidade de vida; 			<p>APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. Rev. Bras. Psiquiatr., São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .</p> <p>WANDERLEY, Emanuela Nogueira; FERREIRA, Vanessa Alves. Obesidade: uma perspectiva plural. Ciênc. saúde coletiva, Rio de Janeiro , v. 15, n. 1, p. 185-194, Jan. 2010</p> <p>FERNANDES FILHO, José. A prática da avaliação física: testes, medidas, avaliação física em escolares, atletas e academias de ginástica. 2003.</p>
	19/02	Dança como manifestação de cultura popular	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Dança como forma de expressão representativa de diversos aspectos na vida do homem; 			
	26/02	Zumba e Fit Dance	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Dança como forma de expressão representativa de diversos aspectos na vida do homem; 			
LÍNGUA PORTUGUESA- REDAÇÃO 6º FEIRA (19:55 AS 20:45) Prof.ª. FLÁVIA LEDA	05/02	Texto narrativo: Paráfrase [D9 e D10]	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os elementos da Paráfrase. 			<p>ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler,</p>
	12/02	Texto narrativo: Paródia [D9 e D10]	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os elementos da Paródia. 			
	19/02	Texto narrativo: Crônica [D9 e D10]	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características, elementos composicionais e função do gênero Crônica. 			

	26/02	Texto científico: Resumo e Resenha [D17, D18 e D19]	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as características, elementos composicionais e função dos gêneros Resumo e Resenha.• Diferenciar os elementos composicionais e função do Resumo e da Resenha.		entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
--	--------------	---	--	--	--

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2021.