

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo; 10- Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da Área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.		ESPAÑHOL 4ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF. HUGO FERREIRA TEMA INTEGRADOR: Protagonismo Feminino O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o alfabeto e a pronúncia das letras. Reconhecer a importância do diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. 	Pronunciación: las letras y los sonidos del alfabeto.
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. 	Saludar e despedirse formal e informalmente. Presentarse y presentar a alguien formal e informalmente.

		do papel coadjuvante assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: suas roupas, seus corpos, seu lugar na sociedade e no mundo. Nas últimas décadas no Brasil, a mulher tem se destacado socialmente ocupando posições de destaque em cargos públicos, chefiando famílias na maioria dos lares brasileiros, e se constituindo, também como importante ator na luta pela garantia de seus direitos. Nesse contexto não basta elogiar a mulher pela passagem do seu dia internacional, mas mostrar o seu trabalho e sua importância na nova ordem mundial. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre esta luta e conscientizá-los no que for relevante ao protagonismo da mulher na sociedade.			Uso de los pronombres sujeto. EXIBIÇÃO DA MATÉRIA SOBRE A BATALHA DO JENIPAPO
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas de variantes sociolinguísticas e considerar os registros formal e informal para apresentação comunicativa conforme o contexto social. 	Verbos: estar, llamarse, ser, tener y vivir. Uso de los pronombres sujeto.
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas de variantes sociolinguísticas e considerar os registros formal e informal para apresentação comunicativa conforme o contexto social. 	Uso de los pronombres sujeto(repaso). Verbos ser, estar, tener, vivir y llamarse (repaso). Repaso general con resolución de cuestiones.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades-remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.

- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & **CARVALHO**, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.