

## PLANO DE AULA MENSAL- 2ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 2ª Série

**TURNO:** Noite

**BIMESTRE:** 4º

**Período:** 01/11 a 30/11/2023

**BASE CURRICULAR:** CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência Específica da área:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

**CE 03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral

Habilidade Específica

Integração entre as  
áreas e/ou  
componentes

Data

Objetivos de aprendizagem

Objeto do Conhecimento

<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tema Integrador</b> <b>Novembro Azul</b></p>	<p><b>06/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e analisar os elementos envolvidos no processo de comunicação;</li> <li>• Compreender e analisar as funções da linguagem predominantes nos textos em situações específicas de interlocução;</li> <li>• Compreender e analisar a função referencial predominante em textos em situações específicas de interlocução.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. <b>Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem – Função referencial</b></p>				
<p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>	<p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>			<p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico. Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Análise Linguística o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	<p><b>13/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e analisar a função poética e emotiva predominante em textos em situações específicas de interlocução.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. <b>Funções da Linguagem – Função Poética e Emotiva</b></p>		
<p><b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>	<p><b>(EM13LP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição</p>					<p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico. Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Análise Linguística o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	<p><b>20/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e analisar a função conativa predominante em textos em situações específicas de interlocução.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. <b>Função Conativa</b></p>
<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>							<p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico. Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Análise Linguística o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	<p><b>27/11</b></p>

	<p>de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>				
		<p><b>ESPAÑHOL 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº LISZT FÉLIX Tema Integrador</b></p> <p><b>Novembro azul</b></p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em</p>	<p><b>06/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Afirmativo regular</b>);</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			<p><b>13/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Afirmativo Regular e Irregular – Parte I</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

		Língua Espanhola o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.	20/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Afirmativo Regular e Irregular – Parte II</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperato” para expressar ações cotidianas.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Negativo Regular e Irregular</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
		<p><b>INGLÊS</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>PROFº LAWDO</b>  <b>NATELL</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>A importância dos cuidados com a saúde e o incentivo das ações preventivas em</p>	01/11	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>	
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados, assim como ler e compreender textos;</li> <li>• Compreender as funções comunicativas dos tempos verbais, estruturas/formas e a relação com o uso dos advérbios.</li> </ul>	Text and Reading; Present Perfect Continuous x present perfect x simple past; Adverbs.

	<p>alusão o novembro azul. Durante o mês de novembro será intensificada a utilização de textos de vários gêneros textuais com a temática, tendo como propósito a conscientização e ações preventivas para a saúde do homem.</p>	<b>15/11</b>	<b>Feriado: Proclamação da República</b>	
		<b>22/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada em textos literários e não literários.</li> </ul>	Text and Reading – texto literário e não literário; Estruturas verbais x verbos x auxiliares simple tense and perfect tense; adverbs
		<b>29/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente;</li> <li>Reconhecer a importância de sentido apresentada pelos tempos verbais simples e perfect, assim como a importância dos advérbios e locuções.</li> </ul>	Text and Reading – texto literário e não literário; Estruturas verbais x verbos x auxiliares simple tense and perfect tense; adverbs
	<p><b>ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFº MADSON</b> <b>SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o</p>	<b>02/11</b>	<b>Feriado dia dos Finados</b>	
		<b>09/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o contexto cultural da Europa e o surgimento do estilo barroco</li> </ul>	Barroco
		<b>16/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os padrões estéticos que norteiam as artes acadêmicas</li> </ul>	Neoclassicismo
		<b>23/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar os temas e tendências dos estilos da revolução francesa</li> </ul>	Romantismo e realismo
		<b>30/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os procedimentos técnicos que norteiam as produções artísticas no impressionismo</li> </ul>	Impressionismo

câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Arte o tema será abordado por meio de leituras de imagens como propagandas, charges, memes e cartuns, que abordam esse tema de forma educativa e saudável

**(EM13LP05)** Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

**(EM13LP10)** Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para

**LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ERICK SOARES**

**Tema Integrador:**

Novembro azul

Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.

**02/11**

**Feriado dia dos Finados**

**09/11**

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento.

Leitura e interpretação de artigo de opinião

**16/11**

- Analisar e produzir texto dissertativo-argumentativo sobre a temática do universo cultural, abordando a questão da apropriação de uma cultura em detrimento de outras.

Produção de textos a partir da temática: Racismo Estrutural no Brasil

**23/11**

**Projeto Estudar pode ser leve**

**30/11**

- Adequar a estrutura textual às exigências do suporte,

Dissertação Escolar parágrafo por parágrafo.

que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente.

interação e destinatário do tipo textual.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 03.** Repertório Cultural; **04.** Comunicação; **06.** Trabalho e Projeto de vida.

**Competência Específica da área:**

**CE01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 06:** Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de</p>	<p><b>(EM13LP51)</b> Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p><b>. Tema Integrador</b>  <b>Novembro azul</b></p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a</p>	06/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos de Mário de Andrade, observando, em especial a linguagem e compreendendo esse uso no contexto atual.</li> </ul>	<p>Texto e contexto da 1ª fase do Modernismo no Brasil – <b>Poesia e prosa de Mário de Andrade e Oswald de Andrade.</b></p>
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos de Manuel Bandeira, observando temas e características próprias do autor.</li> </ul>	<p>A poesia de Manuel Bandeira– <b>1ª Geração Moderna</b></p>

<p>comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>		<p>importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico. Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Literatura o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	20/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o contexto social e político do Brasil e do mundo na 1ª metade do século XX e relacioná-lo à produção poética da 2ª geração moderna,</li> </ul>	A Poesia da 2ª Geração Moderna – <b>Contexto histórico, social, temas, características e principais representantes.</b>
		<p>Literatura o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	27/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos de Carlos Drummond de Andrade, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	A Poesia da 2ª Geração Moderna – <b>Carlos Drummond de Andrade.</b>
		<p><b>ESPAÑHOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>PROFº LISZT FÉLIX</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p><b>Novembro azul</b></p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um</p>	06/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Afirmativo regular</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
					Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua

		<p>diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Língua Espanhola o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	<p><b>13/11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Afirmativo Regular e Irregular – Parte I</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			<p><b>20/11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Afirmativo Regular e Irregular – Parte II</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			<p><b>27/11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperato” para expressar ações cotidianas.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>Imperativo Negativo Regular e Irregular</b>)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROFº LAWDO</b> <b>NATELL</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A importância dos cuidados com a saúde e o incentivo das ações preventivas em alusão o novembro azul. Durante o mês de novembro será intensificada a utilização de textos de vários gêneros textuais com a temática, tendo como propósito a conscientização e ações preventivas para a saúde do homem.</p>	<p><b>01/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados, assim como ler e compreender textos;</li> <li>• Compreender as funções comunicativas dos tempos verbais, estruturas/formas e a relação com o uso dos advérbios.</li> </ul>	<p>Text and Reading; Present Perfect Continuous x present perfect x simple past; Adverbs (Parte I).</p>
			<p><b>08/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados, assim como ler e compreender textos;</li> <li>• Compreender as funções comunicativas dos tempos verbais, estruturas/formas e a relação com o uso dos advérbios.</li> </ul>	<p>Text and Reading; Present Perfect Continuous x present perfect x simple past; Adverbs (Parte II).</p>
			<p><b>15/11</b></p>	<p><b>Feriado: Proclamação da República</b></p>	
			<p><b>22/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada em textos literários e não literários.</li> </ul>	<p>Text and Reading – texto literário e não literário; Estruturas verbais x verbos x auxiliares simple tense and perfect tense; adverbs</p>
			<p><b>29/11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente;</li> <li>• Reconhecer a importância de sentido apresentada pelos tempos verbais simples e perfect, assim</li> </ul>	<p>Text and Reading – texto literário e não literário; Estruturas verbais x verbos x auxiliares simple tense and perfect tense; adverbs</p>

como a importância dos advérbios e locuções.

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

**Competência Específica da área:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM2MAT306 – PI28)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.</p>		<p><b>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:45) PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>A trigonometria na sociedade</b></p> <p>Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica,</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<p><b>Trigonometria no ciclo Circunferência Trigonométrica (Simetrias)</b> (Redução ao 1º quadrante – Parte I)</p>
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<p><b>Trigonometria no ciclo Seno e Cosseno de um arco trigonométrico - (Variação de sinal)</b> (Relação fundamental da Trigonometria)</p>
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas</li> </ul>	<p><b>Trigonometria no ciclo Seno e Cosseno de um arco trigonométrico - (Variação de sinal)</b> (Relação fundamental da Trigonometria – Parte I)</p>

		a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.		trigonométricas em sua conjectura;	
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<b>Identities trigonométricas</b> (Relações inversas – Parte I)
		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFº RAPHAELL</b> <b>MARQUÊS</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>A trigonometria na sociedade</b></p> <p>Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.</p>	01/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo Circunferência Trigonométrica (Simetrias)</b>
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo Circunferência Trigonométrica (Simetrias)</b> (Redução ao 1º quadrante – Parte II)
			15/11	<b>Feriado: Proclamação da República</b>	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo Seno e Cosseno de um arco trigonométrico - (Variação de sinal)</b> (Relação fundamental da Trigonometria – Parte II)
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a congruência e simetria de arcos na resolução de problemas algébricos e geométricos que usem as ferramentas trigonométricas em sua conjectura;</li> </ul>	<b>Identities trigonométricas</b> (Relações inversas – Parte II)

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

**Competência Geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM2MAT306 – PI28)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b>  <b>Tema Integrador:</b> <b>A trigonometria na sociedade</b>  Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a	07/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os quadrantes no ciclo trigonométrico</li> </ul>	Trigonometria no ciclo trigonométrico: Quadrantes
14/11			<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo;</li> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles</li> </ul>	Trigonometria no ciclo trigonométrico: Seno	
21/11			<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo;</li> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de</li> </ul>	Trigonometria no ciclo trigonométrico: Cosseno	

		Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.		fenômenos periódicos, como aqueles	
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo;</li> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles</li> </ul>	Trigonometria no ciclo trigonométrico: Tangente

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de		<b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº TÉRCIO</b> <b>CAMARA</b>  <b>Tema Integrador:</b>	01/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer sobre a transferência do material genético, DNA e RNA, e suas principais implicações para o futuro.</li> </ul>	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica (Parte I)
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer sobre a transferência do material genético, DNA e</li> </ul>	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica (Parte II)

<p>movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais,</p>	<p>A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será <b>“A Ética nas Ciências da Natureza.”</b> na Biologia”, o tema abordará as questões que envolvem a ética dentro da manipulação gênica, discutindo o conceito de ética aplicada sobre o material genético. Para isso, será trabalhado o objeto do conhecimento “A Transmissão da Vida, Ética e Manipulação Gênica”, nas aulas de 01/11 e 08/11, de forma a levar o aluno a compreender a importância da abordagem da temática, será trazida ao aluno através de situações reais, como exemplos, descritas desde as reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>		RNA, e suas principais implicações para o futuro.	
		<b>15/11</b>	<b>Feriado: Proclamação da República</b>	
		<b>22/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir sucessão ecológica e comunidade clímax.;</li> <li>Assimilar os processos que determinam os padrões de sucessão;</li> <li>Relacionar a sequência de espécies em uma sucessão com atributos fisiológicos das plantas.</li> </ul>	A Diversidade Ameaçada
<b>29/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer sobre a manipulação do material genético, DNA e RNA, e suas principais implicações para o futuro.</li> </ul>	Desafios e perspectivas da manipulação gênica		
	<p style="text-align: center;"><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre</p>	<b>02/11</b>	<b>Feriado dia dos Finados</b>	
		<b>09/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar características das ondas;</li> <li>Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas;</li> <li>Classificar ondas considerando direção de</li> </ul>	Nanotecnologia <b>(Ondulatória – Parte I)</b>

cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.	os componentes curriculares de biologia, química e física será a “ <b>Ética nas Ciências da Natureza.</b> ” Na Física, o tema abordará as questões que envolvem os perigos da exposição às radiações/ondas eletromagnéticas ionizantes, discutindo a ética no nível de radiação ionizante que o ser humano pode ser exposto sem sofrer com malefícios para seu organismo. Para isso, será trabalhado o objeto do conhecimento Nanotecnologia, de forma a levar o aluno a compreender o comportamento das ondas, a radiação emitida por elas e o impacto no mundo nanoscópico presente em nosso organismo. A abordagem da temática será trazida ao aluno através de situações reais, como exemplos, descritas desde as reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.		propagação e direção de vibração.	
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais elementos de uma onda;</li> <li>• Interpretar a velocidade de propagação da onda;</li> <li>• Compreender a equação de Taylor para ondas em uma corda.</li> </ul>	Nanotecnologia <b>(Ondulatória – Parte II)</b>
		23/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a origem das ondas sonoras;</li> <li>• Classificar as ondas sonoras;</li> <li>• Conhecer a velocidade do som, timbre, barreira do som, altura e frequência do som;</li> <li>• Analisar som audível, poluição sonora e suas unidades.</li> </ul>	Nanotecnologia <b>(Ondas sonoras – Parte I)</b>
		30/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como a formação de ondas estacionárias nas cordas vibrantes origina as ondas sonoras;</li> <li>• Conhecer os harmônicos de uma corda vibrante;</li> <li>• Analisar a ressonância e as situações cotidianas em que ela ocorre.</li> </ul>	Nanotecnologia <b>(Ondas sonoras – Parte II)</b>
	<b>QUÍMICA 6ª FEIRA (18:30 às 20:00)</b>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os métodos para calcular a fórmula mínima, molecular e centesimal das moléculas;</li> <li>• Conhecer as definições reais de massa dos átomos e moléculas.</li> </ul>	<b>Cálculo Estequiométrico (Cálculo de fórmulas)</b>

**PROFº ALCIDES  
FERNANDES**

**Tema Integrador:**

A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a “**Ética nas Ciências da Natureza.**” Na química será abordado a importância de se conhecer as proporções estequiométricas das reações químicas, para se obter produtos adequados ao consumo e utilização no cotidiano.

**10/11**

- Comparar e estabelecer relações proporcionais entre as massas de reagentes e produtos envolvidos em diferentes transformações químicas considerando sistemas fechados e abertos

**Cálculo Estequiométrico (Casos gerais – Parte I)**

**17/11**

- Comparar e estabelecer relações proporcionais entre as massas de reagentes e produtos envolvidos em diferentes transformações químicas considerando sistemas fechados e abertos

**Cálculo Estequiométrico (Casos gerais – Parte II)**

**24/11**

- Identificar e aplicar as correções necessárias para realizar cálculos estequiométricos que envolvem pureza e rendimento.

**Cálculo Estequiométrico (Rendimento e pureza)**

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **05.** Cultura digital; **06.** Trabalho e projeto de vida, **09.** Empatia e Cooperação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

### Competência Específica da área:

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFª</b>  <b>KEURELENE</b>  <b>CAMPELO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo</b></p> <p>Analisar as políticas públicas para a mulher brasileira, destacando as políticas de saúde e a integração da mulher no mundo do trabalho atual.</p>	<b>06/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da contracultura e os movimentos de contestação, destacando os hippies e os jovens nos anos 1960.</li> </ul>	Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda (Parte I).
			<b>13/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito e as práticas dos movimentos feministas e as lutas das mulheres por direitos.</li> <li>Analisar as lutas por direitos civis nos EUA.</li> </ul>	Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda (Parte II).
			<b>20/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o movimento dos "caras-pintadas" e seu papel na luta pela democracia no Brasil.</li> <li>Analisar o contexto histórico e político que levou ao surgimento do movimento.</li> <li>Explorar o impacto social e político dos protestos dos caras-pintadas.</li> </ul>	Os Caras-Pintadas: Um Movimento Estudantil pela Democracia
			<b>27/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar alguns dos principais movimentos sociais no Brasil.</li> </ul>	Movimentos sociais contemporâneos no Brasil

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir o impacto dos movimentos sociais na sociedade brasileira.</li> </ul>	
		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 20:00)</b>  <b>PROFº MARCELO LIMA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Conhecer as políticas públicas destinadas a proteção da saúde feminina e analisar o processo de inclusão da mulher no mundo contemporâneo com ênfase no Brasil.</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal.</li> </ul>	Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas (Parte I).
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal.</li> </ul>	Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas (Parte II).
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar as transformações socioespaciais, focando nas territorialidades em disputa, no urbano e no rural, frente ao acesso a serviços, trabalho, lazer, educação e saúde.</li> </ul>	Territorialidades juvenis: centralidades e periferização no urbano e no rural, em distintas escalas de análise.
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação política entre distintos tipos de culturas;</li> <li>• Analisar a noção de juventude, seu processo histórico de formação e suas implicações políticas, econômicas e sociais.</li> </ul>	Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais.
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(21:00 às 21:45)</b></p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de contracultura e os movimentos de contestação, destacando os hippies e os</li> </ul>	Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda.

		<p><b>PROF<sup>a</sup> KEURELENE CAMPELO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo</b></p> <p>Analisar as políticas públicas para a mulher brasileira, destacando as políticas de saúde e a integração da mulher no mundo do trabalho atual.</p>		jovens nos anos 1960.	
			<b>10/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito e as práticas dos movimentos feministas e as lutas das mulheres por direitos.</li> <li>Analisar as lutas por direitos civis nos EUA.</li> </ul>	Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda.
			<b>17/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os movimentos sociais e as formas de contestação ao Regime Militar no Brasil;</li> <li>Compreender o impacto do movimento das “caras pintadas” para o Impeachment de Collor.</li> </ul>	Movimentos estudantis e juvenis da década de 1960 (Brasil, Piauí e mundo).
			<b>24/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de movimentos sociais e sua importância na sociedade contemporânea;</li> <li>Identificar e analisar alguns dos principais movimentos sociais no Brasil;</li> <li>Discutir o impacto dos movimentos sociais na sociedade brasileira.</li> </ul>	Movimentos sociais contemporâneos no Brasil

## ELETIVA: COZIMÁTICA

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

Eletiva: Cozimática

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
<p><b>Consumo consciente</b></p> <p><b>Nós somos o que comemos:</b></p> <p>É preciso lembrar que, a não ser por expressa recomendação médica, não devemos deixar de ingerir sal, açúcar e gorduras, que são essenciais à vida.</p> <p>A palavra mágica é moderação, sempre, o que muitas vezes envolve mudança de hábitos.</p>	<p><b>02/11</b>  <b>5ª FEIRA –</b>  <b>PROF.</b>  <b>ALEXSANDRO</b>  <b>KESLLER</b></p>	<p><b>Feriado dia dos Finados</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números</b></li> <li>• <b>Álgebra</b></li> <li>• <b>Geometria</b></li> <li><b>Grandezas e Medidas</b></li> </ul>	<p><b>(EMIFCG01)</b> identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p>	<p>Mostrar aos alunos a necessidade do consumo do sal na prevenção de doenças bem como os cuidados em seu consumo em excesso.</p>
	<p><b>09/11</b>  <b>5ª FEIRA –</b>  <b>PROF.</b>  <b>ALEXSANDRO</b>  <b>KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar quais os malefícios e benefícios que o sal pode proporcionar na fisiologia do corpo humano e como ele é auxiliar no processo de ingestão do iodo.</li> </ul>	<p>Qual a função do sal na cozinha?</p>			
	<p><b>16/11</b>  <b>5ª FEIRA –</b>  <b>PROF.</b>  <b>ALEXSANDRO</b>  <b>KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como os sabores são percebidos pela língua, pela epiglote e pelo palato.</li> </ul>	<p>O sal é bom ou ruim?</p>			
	<p><b>23/11</b>  <b>5ª FEIRA –</b>  <b>PROF.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os tipos de gorduras nocivas a nossa</li> </ul>	<p>Gordura boa ou gordura ruim: você sabe a diferença?</p>			

	<b>ALEXSANDRO KESLLER</b>	saúde e que algumas delas são essenciais para a manutenção do corpo				
	<b>30/11 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como acontece o processamento do açúcar que e os malefícios a nossa saúde.</li> </ul>	Com ou sem açúcar?			

**Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!**

**A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.**

**Proposta de atividade:**

#### **Consumo consciente**

**Metodologia:** Os alunos deveram realizar uma pesquisa os efeitos do sal na nossa saúde e quais os tipos de gorduras que podem ou não serem consumidas.

**Entrega da atividade:**

- **Data da entrega:** 30/11/2023
- **Data da apresentação:** 07/12/2023

**Forma de envio:**

- Encaminhar para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);
- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

**TEMA:** Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socioemocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<b>Eu, cidadão: Expansão e exploração</b>  Os pilares da educação	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. <b>(BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</b>	<b>(EM13CHS606):</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	<b>03/11</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Os Quatro Pilares da Educação: Educação ao longo da Vida.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida;</li><li>• Compreender a concepção de “educação ao longo da vida”; e sua relação com o Projeto de Vida.</li></ul>
			<b>10/11</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Os Quatro Pilares da Educação: orientações para o Projeto de Vida	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas que compõem os pilares da educação;</li><li>• Relacionar o aprendizado sobre os “pilares da educação” com a construção do Projeto de Vida”.</li></ul>
			<b>17/11</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Os Quatro Pilares da Educação: a importância de ser e conviver.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar o aprendizado sobre os “Pilares da Educação” com a construção do Projeto Pessoal de Vida”;</li><li>• Reafirmar a importância do autoconhecimento e das relações interpessoais para a construção do Projeto Pessoal de Vida.</li></ul>

**24/11**  
**6ª FEIRA**  
**(20:15 às 21:00)**  
**PROF.**  
**MARCIANO**  
**BRITO**

Os Quatro Pilares da Educação: tudo depende do que faço (minhas ações)

- Refletir sobre a necessidade da proatividade do estudante em seu compromisso com o Projeto Pessoal de Vida;
- Estabelecer relações entre objetivos, metas e estratégias.

#### **Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:**

**Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.**

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, novembro/2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AValiação:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAUURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

### INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

### MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

### **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

### **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

### **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760  
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: < <http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021