

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

| |
|--|
| TURMA: EJA VI |
| TURNO: NOITE |
| BIMESTRE: 4º BIMESTRE 09/10/2023 À 18/12/2023 |
| PERÍODO: NOVEMBRO/2023 (01/11 A 30/11) |
| BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE REFERENTES A 2ª SÉRIE) |

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

CE06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Componente curricular | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|-----------------------|--------------|---|------------------------|
| (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e | | | 06/11 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar os contextos sociais com os tipos de danças de salão praticadas neles; | Danças de salão |

intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

EDUCAÇÃO FÍSICA
2ª FEIRA
(18:30 ÀS 19:15)
PROFª. LAURYANNA
QUEIROZ

- Analisar, historicamente, a construção dos lugares que as diferentes danças de salão ocuparam socialmente;
- Reconhecer o sentido expressivo e inclusivo das danças de salão.

13/11

- Relacionar os contextos sociais com os tipos de danças de salão praticadas neles;
- Analisar, historicamente, a construção dos lugares que as diferentes danças de salão ocuparam socialmente;
- Reconhecer o sentido expressivo e inclusivo das danças de salão.

Estilos de danças de salão

20/11

- Conhecer as principais danças populares, desde a sua origem até as suas aplicações atuais.

Danças populares

27/11

- Conhecer as principais danças populares, desde a sua origem até as suas aplicações atuais.

Danças populares

Continuação

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**ESPAÑHOL
2ª FEIRA
(20:15 ÀS 21:00)
PROFº LISZT FÉLIX**

06/11

- Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas.
- Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.

Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Afirmativo regular)

Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)

13/11

- Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas.
- Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.

Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Afirmativo Regular e Irregular)

Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)

20/11

- Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas.
- Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.

Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Afirmativo Regular e Irregular)

Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)

| | | | | | |
|--|--|---|-------|--|--|
| | | | | | |
| | | | 27/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “Imperato” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Negativo Regular e Irregular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)</p> |
| <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> | <p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</p> | 07/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar ocorrências da variação linguística, em diferentes níveis. | Níveis e dimensões de análise das variedades da língua |
| | | | 14/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar usos das variedades, de acordo com a adequação ao registro formal da língua. | Variedades linguísticas de prestígio. |
| | | | 21/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar variedades da língua adequada a contextos diversos. | Adequação dos usos de variedades da língua |
| | | | 28/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. | Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> | <p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> | <p>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p> | <p>07/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de contos. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos literários: Conto . |
| | | | <p>14/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar efeitos de sentido de procedimentos poéticos na significação sonetos. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos literários: Soneto . |
| | | | <p>21/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapear eventos e práticas do campo artístico literário, considerando contextos que envolvem a produção de lendas. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos literários: Lenda . |
| | | | <p>28/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a forma de produzir conhecimentos, por meio das especificidades que envolvem o gênero mito. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos literários: Mito . |
| <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> | <p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> | <p>07/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a história do surgimento do Parnasianismo, bem como suas características distintas aplicadas ao texto. | Origens do Parnasianismo como marca de estilo. Parnasianismo na Europa. |
| | | | <p>14/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar poesia de Olavo Bilac, observando técnica poética e linguagem. | Leitura e compreensão de textos Parnasianos: Olavo Bilac. |
| | | | <p>21/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar poemas de outros autores | Leitura e compreensão de textos Parnasianos: Raimundo Correia e Alberto de Oliveira. |

| | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|---|-------|
| | | | | parnasianos, observando sua linguagem e temática. | | |
| | | | 28/11 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender as marcas de estilo do simbolismo e seus aspectos diferenciais do parnasianismo. | Leitura e compreensão de textos do Simbolismos: marcas do estilo. | |
| (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | | INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA | 01/11 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar funções e características de verbos modais que expressem capacidade, conselho e necessidade. | Modal Verbs – Capacidade, conselho e necessidade | |
| | | | 08/11 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar funções e características de verbos modais que expressem obrigação, proibição e possibilidade. | Modal Verbs – Obrigação, proibição e possibilidade | |
| | | | 15/11 | Feriado – Proclamação da República | | |
| | | | 22/11 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a função de pronomes relativos em situações reais de comunicação. | Relative Pronouns (who, where, which, that) | |
| | | | 29/11 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a função de pronomes relativos em situações reais de comunicação. | Relative Pronouns (who, where, which, that); (continuação) | |
| | | | | | | 01/11 |
| (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção | | ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) | 08/11 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, | Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza | |

| | | | | | | |
|---|--|----------------------------|-------|---|--|--|
| histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo. | | PROFº ADEILDO ALVES | | contextualização e processos da produção visual. | e da cultura: História da fotografia no Brasil | |
| | | | 15/11 | Feriado – Proclamação da República | | |
| | | | 22/11 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer, valorizar e respeitar os diversos espaços de circulação, reconhecendo sua importância para a construção e a preservação dos bens artístico-culturais. | Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem musical: Manifestações e tradições populares no Brasil | |
| | | | 29/11 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. | Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: Arte popular: Cordel, xilogravura e movimento armorial. | |

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

| | | | | | |
|---|---|--|-------|--|--|
| (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. | (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística | OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIA LÊDA | 07/11 | <ul style="list-style-type: none"> Definir contextos de produção, circulação e recepção dos resultados de processos criativos, como o Poema Visual. | Contextos de produção, circulação e recepção de criações artísticas – Poema Visual |
| | | | 14/11 | <ul style="list-style-type: none"> Mobilizar conhecimentos diversos e repertórios de experiência com Arte em processos de criação de Letras de Música. | Contextos de produção, circulação e recepção de criações artísticas – Letra de Música |
| | | | 21/11 | <ul style="list-style-type: none"> Investigar e experimentar processos de criação autorais, coletivos ou individuais, em Textos Poéticos. | Contextos de produção, circulação e recepção de criações artísticas – Texto Poético |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir. | | | | |
| | | | | | |

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

Competência específica da área:

CE03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Componente curricular | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|--|-------|--|---|
| (EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. | | MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO | 06/11 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. | Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas) – Seno e cosseno |
| | | | 13/11 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo o ciclo trigonométrico. | Trigonometria no ciclo trigonométrico. |
| | | | 20/11 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, com uso de instrumentos de medição (régua e transferidor) e auxílio de calculadora científica ou comum, que a razão entre as | Lei dos senos e cossenos |

(EM2MAT308 – PI29)

Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

(EM2MAT301 – PI27)

Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

| | | | | |
|--|-------|--|---|---|
| | | | medidas dos lados de um triângulo qualquer e o valor do seno do ângulo oposto a ele é constante. | |
| | 27/11 | | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema utilizando as razões e as funções trigonométricas em contextos diversos, como inclinação de rampas e na descrição e análise de fenômenos periódicos da Física. | Funções trigonométricas (funções seno, cosseno) |
| MATEMÁTICA 3ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO | 07/11 | | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar as razões trigonométricas em outras áreas, como na obtenção da força resultante num corpo onde é aplicado um sistema composto por duas forças de intensidade conhecidas e o ângulo formado entre elas. | Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas) – Tangente |
| | 14/11 | | <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo unidades de medidas de ângulos. | Unidades de medidas de ângulos (radianos). |
| | 21/11 | | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema em contextos diversos, modelando-as por sistemas lineares sistema 2 x 2 ou 3 x 3, para decidir pela estratégia de resolução mais conveniente à situação proposta. | Sistemas de equações lineares |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema utilizando as razões e as |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|--|
| | | | 28/11 | funções trigonométricas em contextos diversos, como inclinação de rampas e na descrição e análise de fenômenos periódicos da Física. | Funções trigonométricas (função tangente). |
|--|--|--|--------------|--|--|

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|---|---|
| <p>(EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.</p> | | <p align="center">OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº RAPHAELL MARQUES</p> | 07/11 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais razões trigonométricas dentro de um triângulo retângulo: Seno, Cosseno e Tangente. | Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). |
| | | | 14/11 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo; Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles | Trigonometria no triângulo retângulo: Seno |
| | | | 21/11 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo; Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles | Trigonometria no triângulo retângulo: Cosseno |
| | | | 28/11 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a razão tangente de um ângulo em um triângulo retângulo. | Trigonometria no triângulo retângulo: Tangente |

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Componente curricular | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|--|-----------------------|---|-------|--|--|
| <p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na</p> | | <p>FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p> | 07/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar características das ondas; • Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas; • Classificar ondas considerando direção de propagação e direção de vibração. | Nanotecnologia (Ondulatória) |
| | | | 14/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais elementos de uma onda; • Interpretar a velocidade de propagação da onda; • Compreender a equação de Taylor para ondas em uma corda. | Nanotecnologia (Ondulatória – continuação) |
| | | | 21/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a origem das ondas sonoras; • Classificar as ondas sonoras; | Nanotecnologia (Ondas sonoras) |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|---|--|
| indústria e na geração de energia elétrica. | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a velocidade do som, timbre, barreira do som, altura e frequência do som; • Analisar som audível, poluição sonora e suas unidades. | |
| | | | 28/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender como a formação de ondas estacionárias nas cordas vibrantes origina as ondas sonoras; • Conhecer os harmônicos de uma corda vibrante; • Analisar a ressonância e as situações cotidianas em que ela ocorre. | Nanotecnologia (Ondas sonoras – continuação) |
| <p>(EM13CNT304) Analisar e debater atuações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que</p> | | <p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p> | 02/11 | Feriado – Dia de Finados | |
| | | | 09/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar os alunos para a necessidade de classificar os seres vivos e conhecer como é feita a classificação científica. | Organizando a diversidade dos seres vivos |
| | | | 16/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Conceituar, Meio Ambiente, Recursos Naturais e Sustentabilidade. | Questões ambientais e sustentabilidade |
| | | | 23/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais legislações ambientais no Brasil, reconhecendo o papel do cidadão, com suas obrigações, ara preservação do meio ambiente. | Saúde Ambiental |
| | | | 30/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Transmitir ao aluno o conhecimento sobre a transferência do material genético, DNA e RNA, e suas | Transmissão da vida, ética e manipulação gênica; |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------|---|---|--|
| priorizem o uso racional dos recursos naturais. | | | | principais implicações para o futuro. | | |
| <p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> | | <p>QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p> | 02/11 | Feriado – Dia de Finados | | |
| | | | 09/11 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender quais fatores externos que afetam a rapidez das reações como temperatura, concentração e catalisadores. | Cinética Química (fatores que alteram a rapidez das reações) | |
| | | | 16/11 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano. Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas. Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução. | Pilhas e eletrolise (reações de oxiredução) | |
| | | | 23/11 | Projeto estudar pode ser leve | | |
| | | | 30/11 | <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução; Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações; Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. | Pilhas e eletrolise (ddp e metais de sacrifício) | |

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|
| <p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> | | <p align="center">FÍSICA 3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO</p> | <p align="center">07/11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar características das ondas; • Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas; • Classificar ondas considerando direção de propagação e direção de vibração. | <p>Nanotecnologia (Ondulatória)</p> |
| | | | <p align="center">14/11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais elementos de uma onda; • Interpretar a velocidade de propagação da onda; • Compreender a equação de Taylor para ondas em uma corda. | <p>Nanotecnologia (Ondulatória – continuação)</p> |
| | | | <p align="center">21/11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a origem das ondas sonoras; • Classificar as ondas sonoras; • Conhecer a velocidade do som, timbre, barreira do som, altura e frequência do som; • Analisar som audível, poluição sonora e suas unidades. | <p>Nanotecnologia (Ondas sonoras)</p> |
| | | | <p align="center">28/11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender como a formação de ondas estacionárias nas cordas vibrantes origina as ondas sonoras; • Conhecer os harmônicos de uma corda vibrante; Analisar a ressonância e as situações cotidianas em que ela ocorre. | <p>Nanotecnologia (Ondas sonoras – continuação)</p> |

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Componente curricular | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|---|-------|--|--|
| <p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> | | <p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL</p> | 01/11 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conflito a partir das perspectivas sociológicas, principalmente as de Max Weber, Karl Marx e Georg Simmel. | Violência e luta de classes. O que é o conflito? Abordagem sociológica. |
| | | | 08/11 | <ul style="list-style-type: none"> Problematizar a capacidade de ação de indivíduos, sociedades e Estado na superação dos conflitos agrários e nos impactos ambientais, decorrentes da brutal concentração de terras no Brasil. | Violência e luta de classes. Os conflitos agrários no Brasil. |
| | | | 15/11 | Feriado – Proclamação da República | |
| | | | 22/11 | <ul style="list-style-type: none"> Discutir o problema da guerra, da violência e dos conflitos internacionais, suas formas tradicionais e contemporâneas. Tendo como fundamento considerações sociológicas, geográficas, jurídicas, políticas e econômicas, | Violência e luta de classes. Conflitos internacionais: Rússia e Ucrânia. |

| | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--|
| | | | | compreender o conflito entre Rússia, Ucrânia e OTAN. | |
| | | | 29/11 | <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a formação de Israel como um Estado. Compreender os caminhos iniciais do conflito árabe-judeu, que persiste até hoje. Estudar a situação da Palestina desde o fim do século 19, diante do avanço do projeto sionista de colonização daquele espaço geográfico e social. | Violência e luta de classes. Conflitos internacionais: Israel e Palestina. |
| <p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> | | <p>FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p> | 01/11 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender que a ciência, hoje, está intrinsecamente ligada ao desenvolvimento tecnológico; Fomentada pelas superpotências políticas e econômicas. | Discurso ideológicos. Quais são os limites do conhecimento e da ciência? |
| | | | 08/11 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar a tecnociência como uma nova ordem mundial. Entender neste contexto o ambiente, os sujeitos, a liberdade e a democracia. | Discurso ideológicos. Augusto Comte e o Positivismo. |
| | | | 15/11 | Feriado – Proclamação da República | |
| | | | 22/11 | <ul style="list-style-type: none"> Comparar as retóricas e ideologias que pautaram e ou justificaram os conflitos, amparados pela Técnica e pela ciência, identificando a | Discurso ideológicos. A Tecnociência. |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|
| | | | | permanência e a dimensão ética de tais discursos. | |
| | | | 29/11 | <ul style="list-style-type: none"> Estimular a reflexão sobre a ciência e o poder na contemporaneidade para compreender a diversidade atual e histórica, desconstruindo pré-juízos sobre o humano, a ciência e a sociedade. | Discurso ideológicos. Ciência e poder na contemporaneidade: Bruno Latour. |
| (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. | | GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO | 02/11 | Feriado – Dia de Finados | |
| | | | 09/11 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal. | Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas. |
| | | | 16/11 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal. | Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas e seus problemas sociais. |
| | | | 23/11 | <ul style="list-style-type: none"> Abordar as transformações socioespaciais, focando nas territorialidades em disputa, no urbano e no rural, frente ao acesso a serviços, trabalho, lazer, educação e saúde. | Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas das médias cidades. |
| | | | 30/11 | <ul style="list-style-type: none"> Abordar as transformações socioespaciais, focando nas territorialidades em disputa, | Transição demográfica, população economicamente ativa |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------|---|---|
| | | | | no urbano e no rural, frente ao acesso a serviços, trabalho, lazer, educação e saúde. | e ocupação das áreas urbanas da América do Sul. |
| (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis | | HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO | 02/11 | Feriado – Dia de Finados | |
| | | | 09/11 | <ul style="list-style-type: none"> Análise da contracultura e os movimentos de contestação, destacando os hippies e os jovens nos anos 1960. | Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda. |
| | | | 16/11 | <ul style="list-style-type: none"> Discorrer sobre o movimento feminista e as lutas das mulheres por direitos. Analisar as lutas por direitos civis nos EUA. | Cultura e contracultura no Pós Segunda Guerra Mundial (mundo e Brasil), movimentos de vanguarda. |
| | | | 23/11 | <ul style="list-style-type: none"> Análise os movimentos e as formas de contestação ao Regime Militar no Brasil: | Movimentos estudantis e juvenis da década de 1960 (Brasil, Piauí e mundo), movimento dos “caras-pintadas” e movimentos juvenis contemporâneos |
| | | | 30/11 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o movimento dos “caras-pintadas” com o cenário da redemocratização no Brasil e a conscientização política na luta por direitos e contra a corrupção. | Movimentos estudantis e juvenis da década de 1960 (Brasil, Piauí e mundo), movimento dos “caras-pintadas” e movimentos juvenis contemporâneos |

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências das Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

| UNIDADE CURRICULAR | EIXO ESTRUTURANTE | HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC | HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES | TRILHA E HORÁRIO DA AULA | DATA | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | OBJETOS DO CONHECIMENTO |
|--------------------|--------------------------------------|--|--|--|-------|---|--|
| Saúde e Sociedade | Mediação e Intervenção sociocultural | (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, corresponsabiliza do-se pela realização de ações e projetos volta dos ao bem comum. | (EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos. (EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza. | TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA FÍSICA 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL) | 01/11 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o princípio de Pascal. | Busca dos problemas da comunidade (Hidrostática – Princípio de Pascal) Proposta de atividade. |
| | | | | | 08/11 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar o princípio de Pascal no estudo da prensa hidráulica. | Busca dos problemas da comunidade (Hidrostática – Princípio de Pascal - continuação) |
| | | | | | 15/11 | Feriado – Proclamação da República | |
| | | | | | 22/11 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o princípio de Pascal. | Busca dos problemas da comunidade (Hidrostática – Princípio de Pascal) |

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|--|-------|---|---|
| | | | | | 29/11 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar o princípio de Pascal no estudo da prensa hidráulica. | Busca dos problemas da comunidade (Hidrostática – Princípio de Pascal - continuação) |
| Saúde e Sociedade | Mediação e Intervenção sociocultural | (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, corresponsabiliza do-se pela realização de ações e projetos volta dos ao bem comum. | (EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos. | TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES | 02/11 | Feriado – Dia de Finados | |
| | | | (EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza. | | 09/11 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os conflitos socioculturais e ambientais inerentes ao desenvolvimento de relações humanas; Conhecer os principais processos de separação de misturas no tratamento da água. | Busca dos problemas da comunidade. (Tratamento da água) Proposta de atividade. |
| | | | | | 16/11 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os conflitos socioculturais e ambientais inerentes ao desenvolvimento de relações humanas; Conhecer as principais energias renováveis e suas vantagens e desvantagens. | Busca dos problemas da comunidade. (energias renováveis) |
| | | | | | 23/11 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os conflitos socioculturais e ambientais inerentes ao desenvolvimento de relações humanas; | Busca dos problemas da comunidade. (poluição ambiental) |

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|--|--|-------|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Como as ações humanas e utilização inadequada de produtos químicos afetam o meio ambiente. | |
| | | | | | 30/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conflitos socioculturais e ambientais inerentes ao desenvolvimento de relações humanas; • Reconhecer que os cuidados com o meio ambiente promovem a qualidade de vida para os seres vivos; • Estimular a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais. | Busca dos problemas da comunidade. (Sustentabilidade) |
| Saúde e Sociedade | Mediação e Intervenção sociocultural | (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, | (EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos. | TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA | 03/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais diferenças entre água poluída e água contaminada, saber que água pode trazer vida, mas pode causar a morte. | Busca dos problemas da comunidade. (Água, temos o suficiente?) Proposta de atividade. |
| | | | (EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de | | 10/11 | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais energias renováveis e suas vantagens e desvantagens. | Busca dos problemas da comunidade. (energias renováveis) |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------|---|---|
| | | corresponsabiliza do-se pela realização de ações e projetos volta dos ao bem comum. | natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza. | | 17/11 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar como as ações humanas e utilização inadequada de produtos químicos e biológicos afetam o meio ambiente. | Busca dos problemas da comunidade. (poluição ambiental) |
| | | | | | 24/11 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que os cuidados com o meio ambiente promovem a qualidade de vida para os seres vivos; Estimular a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais. | Busca dos problemas da comunidade. (Sustentabilidade) |

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
 Debates e discussões;
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Atividade Proposta:

Trilha de Aprendizagem (Natureza) Saúde e Tecnologia – Biologia, Química e Física.

Trabalho de pesquisa: Elaborar uma pesquisa sobre o tema “plantas medicinais que são paliativas ou curam doenças”, que deve ser entregue por e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o **dia 23/11/2023**. A apresentação será na primeira semana de Dezembro.

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Professor: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19:15 às 20:00 (Ao Vivo) e 21:00 às 21:45 (Não Presencial)

| Tema integrador | Data | Objetivos de aprendizagem | Objetos do conhecimento | Unidade curricular | Habilidades | Estratégia de culminância |
|--|-------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| 2. Diversidade Cultural; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. | 06/11 2ª FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo). <p>Proposta de atividade</p> | Territórios piauienses - I | Núcleo de estudos; Aulas de campo | <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p>(EMIFCG10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p> | <p>Produção de slides (no máximo 05 slides) ou gravar um vídeo (no máximo 04 min) destacando As Características Turísticas do município onde a sua escola está localizada. A mesma consistirá numa pesquisa bibliográfica e/ou de campo, que será exibida, via Canal Educação. A apresentação ocorrerá na primeira quinzena de dezembro (data a ser divulgada).</p> <p>Enviar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br</p> |
| | 13/11 2ª FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo). | Territórios piauienses - II | | | |
| | 20/11 2ª FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, | Territórios piauienses - III | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|-----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | histórico, ecoturismo). | | | | até o dia 24/11/2023. |
| | 27/11 2ª FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo). | Territórios piauienses - IV | | | |

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

| | TEMA: A Importância Social da Amazônia | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|---|--|
| | COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania. | | | | |
| DELIMITAÇÃO DO TEMA | COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL | HABILIDADE | DATA | OBJETOS DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
| Eu no mundo: Autoconhecimento Autodesenvolvimento | <ul style="list-style-type: none"> Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em | (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas | 03/11 6ª FEIRA | Comunidade Escolar: relação professor x estudante | <ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre professor e estudantes (nos mais diversos níveis) destacando a importância dessa interação para a construção do projeto pessoal de vida. |
| | | | 10/11 6ª FEIRA | | <ul style="list-style-type: none"> Compreender os diversos espaços de participação da família na comunidade |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------|--|---|
| | princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10) | identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia. | | Comunidade Escolar: Espaços de participação da família na escola | escolar; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida; <ul style="list-style-type: none"> Examinar como a família contribui para a sua auto-imagem; e desenvolvimento nas diversas dimensões da existência humana. |
| | | | 17/11 6ª FEIRA | O meu amanhã: Projeções. | <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as possibilidades de direcionamento do projeto pessoal de vida a partir das reflexões desenvolvidas ao longo do ano letivo; Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito; adquirindo liberdade intelectual e possibilitando novas conexões para além das instituições. |
| | | | 24/11 6ª FEIRA | Meus Objetivos e minhas metas. | <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as metas e objetivos do estudante em seu processo de construção do projeto pessoal de vida; a partir das reflexões desenvolvidas ao longo do ano letivo; Discutir sobre a dimensão conceitual do termo “propósito”; buscando identificar o propósito de vida do estudante. |

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora: Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira

| DELIMITAÇÃO DO TEMA | COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL | HABILIDADE | DATA | OBJETOS DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
|-------------------------------|---|--|-------------------|---|--|
| Eu no mundo: Autoconhecimento | <ul style="list-style-type: none"> Agir pessoal e coletivamente com autonomia, | (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da | 03/11 6ª FEIRA | Comunidade Escolar: relação professor x estudante | <ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre professor e estudantes (nos mais diversos níveis) destacando a |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---------------------------|--|---|
| Autodesenvolvimento | responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10) | sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia. | | | importância dessa interação para a construção do projeto pessoal de vida. |
| | | | 10/11 6ª FEIRA | Comunidade Escolar: Espaços de participação da família na escola | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diversos espaços de participação da família na comunidade escolar; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida; • Examinar como a família contribui para a sua auto-imagem; e desenvolvimento nas diversas dimensões da existência humana. |
| | | | 17/11 6ª FEIRA | O meu amanhã: Projeções. | <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as possibilidades de direcionamento do projeto pessoal de vida a partir das reflexões desenvolvidas ao longo do ano letivo; • Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito; adquirindo liberdade intelectual e possibilitando novas conexões para além das instituições. |
| | | | 24/11 6ª FEIRA | Meus Objetivos e minhas metas. | <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as metas e objetivos do estudante em seu processo de construção do projeto pessoal de vida; a partir das reflexões desenvolvidas ao longo do ano letivo; • Discutir sobre a dimensão conceitual do termo “propósito”; buscando identificar o propósito de vida do estudante. |

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO)**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA****ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora: Amanda Souza
Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00
Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

| COMPETÊNCIA GERAL | HABILIDADE | DATA | OBJETOS DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
|---|--|---------------------------------|---|--|
| 01. Conhecimento; 05. Cultura Digital. | (EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM1MAT501 – PI16) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau. | 01/11 4ª FEIRA | Desenvolvimento de Planilha de Controle de Gastos Proposta de atividade | <ul style="list-style-type: none">• Criar uma planilha de controle de gastos abrangente utilizando os conhecimentos adquiridos durante o curso de Excel. |
| | | 03/11 6ª FEIRA | Introdução ao PowerPoint e Conceitos Básicos Exercício prático: Criar um slide simples com título e texto. | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer o software PowerPoint;• Conhecer a interface e funcionalidades básicas. |
| | | 08/11 4ª FEIRA | Design Visual e Layout | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os princípios de design;• Explorar de layouts eficazes para diferentes tipos de apresentações. |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|--|
| | | | Atividade prática: Criar slides com layouts variados. | | |
| | | 10/11 6ª FEIRA | Uso de Gráficos e Imagens Exercício prático: Adicionar gráficos e imagens a uma apresentação. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer como inserir e formatar gráficos. | |
| | | 15/11 4ª FEIRA | Feriado – Proclamação da República | | |
| | | 17/11 6ª FEIRA | Elementos Multimídia e Animações Atividade prática: Integrar multimídia de forma coesa à apresentação. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a inserção de vídeos e áudio no PowerPoint; • Conhecer animações e transições. | |
| | | 22/11 4ª FEIRA | Estrutura e Organização Exercício prático: Criar uma apresentação básica. | <ul style="list-style-type: none"> • Explorar de layouts; • Conhecer a Hierarquia de informações. | |
| | | 24/11 6ª FEIRA | Princípios de Design Atividade prática: Aprimorar o design de slides. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as Cores, fontes e elementos visuais; • Conhecer as boas práticas de design; | |

| | | | | |
|--|--|-------------------|--------------------|--|
| | | 29/11 4ª FEIRA | Gráficos e Imagens | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Inserir e formatar gráficos; • Realizar Seleção e edição de imagens. |
|--|--|-------------------|--------------------|--|

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: sexta-feira

| COMPETÊNCIA GERAL | HABILIDADE | DATA | OBJETO DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
|---|--|-------------------|--|--|
| 01. Conhecimento; 05. Cultura Digital. | (EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. | 03/11 6ª FEIRA | <p>Introdução ao PowerPoint e Conceitos Básicos</p> <p>Exercício prático: Criar um slide simples com título e texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o software PowerPoint; • Conhecer a interface e funcionalidades básicas; |
| | (EM1MAT501 – PI16) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando | 10/11 6ª FEIRA | <p>Uso de Gráficos e Imagens</p> <p>Exercício prático: Adicionar gráficos e imagens a uma apresentação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer como inserir e formatar gráficos. |

padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

17/11
6ª FEIRA

Elementos Multimídia e Animações

Atividade prática: Integrar multimídia de forma coesa à apresentação.

- Conhecer a inserção de vídeos e áudio no PowerPoint;
- Conhecer animações e transições.

24/11
6ª FEIRA

Princípios de Design

Atividade prática: Aprimorar o design de slides

- Conhecer as Cores, fontes e elementos visuais;
- Conhecer as boas práticas de design.

Atividade Proposta: Criar uma planilha de controle de gastos abrangente utilizando os conhecimentos adquiridos durante o curso de Excel.

Instruções:

1. Crie uma Nova Planilha:

- ✓ Abra uma nova planilha no Excel.
- ✓ Nomeie a planilha como "Controle de Gastos".

2. Estrutura da Planilha:

- ✓ Defina cabeçalhos para as seguintes colunas: Data, Descrição, Categoria, Valor, e Saldo Atual.
- ✓ Formate a célula da data para exibir no formato desejado.

3. Registros de Despesas:

- ✓ Insira pelo menos 20 registros fictícios de despesas.
- ✓ Utilize datas variadas e inclua diferentes categorias de gastos.

4. Fórmulas de Cálculo:

- ✓ Na coluna "Saldo Atual", crie fórmulas para calcular o saldo atual após cada despesa.
- ✓ Utilize fórmulas de soma e subtração para calcular o saldo automaticamente.

5. Gráficos (Opcional):

- ✓ Crie gráficos de sua escolha para visualizar os dados de gastos.

✓ Pode ser um gráfico de pizza para representar a distribuição por categoria, ou um gráfico de linhas para mostrar a evolução do saldo ao longo do tempo.

6. Formatação Condicional (Opcional):

✓ Utilize formatação condicional para destacar despesas elevadas ou saldos negativos.

7. Tabela Dinâmica (Opcional):

✓ Se desejar, crie uma tabela dinâmica para analisar os dados de gastos de maneira mais detalhada.

8. Comentários (Opcional):

✓ Adicione comentários explicativos em células-chave para descrever a lógica por trás de suas fórmulas ou escolhas de design.

* O trabalho deve ser entregue por e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o dia **24/11/2023**. A apresentação será na primeira semana de **Dezembro**.

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, novembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;

- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação.

1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Acess 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.

Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:

<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:

<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papyrus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

