

PLANO DE AULA MENSAL

CURSO:	EJA ENSINO MÉDIO ETAPA VI (CONTEÚDOS DA EJA V ETAPA PARA ALUNOS DA EJA VI ETAPA)
TURNO:	HORÁRIO ESPECIAL - NOITE
PERÍODO:	11/02 A 28/02/2021
BIMESTRE:	PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL-PROGRAMA DE REFORÇO DA APRENDIZAGEM – JUNTOS PARA AVANÇAR
TEMA GERADOR:	

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA / DIA HORÁRIO / PROFESSOR	DATA	CONTEÚDO / OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS / HABILIDADES	METODOLOGIA/RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
HISTÓRIA 2ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROF.ª KEURELENE SANTOS	04/02	Revolução Francesa	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os antecedentes da Revolução francesa; • Caracterizar as idéias e prática dos jacobinos no período do “grande terror” durante a Revolução Francesa; • Compreender os fatores que levaram a formação do <i>Diretório</i>; • Compreender as consequências da Revolução francesa para o Brasil e o mundo. 			COTRIM, Gilberto. História Global . São Paulo: Saraiva, 1998. VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno. Teláris história , 6º ano ao 9º : ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.
	11/02	Revolução Industrial	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas. • Compreender de que forma essa revolução tecnológica impactou a 			

			<p>vida em sociedade na Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as transformações causadas pela indústria na natureza e na cultura. 			
	18/02	Movimentos Sociais	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de movimento social; • Identificar os diferentes tipos de violências; • Verificar as principais conquistas dos movimentos feministas, negro, indígena, população LGBTQI+, no século XXI. 			
	25/02	Brasil Colonial: Administração Política	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado e o valor do trabalho no Brasil Colônia; • Identificar a mão-de-obra utilizada nos primeiros anos da conquista do território brasileiro; • Refletir sobre a multiplicidade cultural dos povos Nativos. 			
	15/02	Noções de texto e textualidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como se organiza um TEXTO. • Analisar os elementos da TEXTUALIDADE. 			ABREU, A. S. Curso de redação.

<p>INTRODUÇÃO À REDAÇÃO 2ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	22/02	Noções de gênero textual e tipo textual	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa dos GÊNEROS TEXTUAIS. • Analisar os elementos constitutivos e estruturais dos TIPOS TEXTUAIS. 			<p>São Paulo: Ática, 1991. 358p</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.</p> <p>FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p</p>
<p>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (19:55 ÀS 20:45) PROF. ALEXSANDRO</p>	15/02	Equações e sistemas Sistemas de equações- Método da adição e substituição.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas Incógnitas. • Identificar um sistema de equações do 1º grau que expressa um problema. • Identificar a relação entre as representações algébrica e geométrica de um sistema de equações do 1º grau. 			<p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática</p>
	22/02	Equações e sistemas Sistemas de equações- Método da adição e substituição.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas Incógnitas. • Identificar um sistema de equações do 1º grau que expressa um problema. • Identificar a relação entre as representações 			

			algébrica e geométrica de um sistema de equações do 1º grau.			ca completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 eds. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
ENSINO RELIGIOSO 3ª FEIRA (18:30 ÀS 18:55) PROFª. MARCIANO	16/02	Concepção de Vida e Morte nas Tradições Religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as possíveis respostas dadas a vida além da morte pelas tradições religiosas, respeitando suas opiniões e crenças. 			CANO, B. Ética: arte de viver. A alegria de ser uma pessoa com dignidade. São Paulo: Paulinas. 2009. 315p. FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco. Platão - Para Entender o Texto. São Paulo: Ática, 1991. 390p.
	23/02	Tradições Religiosas de Matriz Indígena	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir as crenças religiosas, reconhecer sua importância na cultura brasileira; • Conhecer as expressões religiosas dos povos indígenas, permitindo compreender melhor a sua cultura e superar o preconceito que muitos ainda têm em relação ao índio e seu modo de vida; • Sensibilizar os alunos das lutas e dificuldades dos povos indígenas no mundo. 			GAARDEER, J. O livro das religiões. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 362p.
GEOGRAFIA 3ª FEIRA (18:55 ÀS 19:45) PROF. MARCELO LIMA	16/02	O consumo como base da expansão do capitalismo no mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de expansão do capitalismo no mundo. 			ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições,

PLANO DE AULA MENSAL

	23/02	Desenvolvimento e subdesenvolvimento: causas e consequências	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como surgiram as desigualdades sociais e econômicas no mundo. 			<p>impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.</p> <p>ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p.</p> <p>SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.</p> <p>SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p.</p>
<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (19:55 ÀS 20:45)</p>	16/02	Operações com Fração Adição e Subtração	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados. 			<p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único.</p>

PROF. RAPHAEL MARQUES	23/02	Operações com Fração Multiplicação	<ul style="list-style-type: none"> Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados. 		<p>3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 eds. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p>
	ARTE 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROFª. ADEILDO	02/02	Dança	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o espaço que a dança, o teatro e a música ocupam no cenário internacional, nacional e regional. 	
	09/02	Teatro			

			<ul style="list-style-type: none"> Identificar autores e artistas de diferentes épocas, movimentos e gênero dramáticos. 			<p>Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.</p> <p>PROENÇA, Graça. Descobrir a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.</p>
	17/02	Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Identificar autores e artistas de diferentes épocas. 			
	24/02	Teatro (continuação)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os movimentos e gênero dramáticos. 			
<p>INGLÊS 4ª E 6ª FEIRA (19:55 ÀS 20:20) PROF. LAWDO NATELL / WEBSTON SILVA</p>	04/02	Introdução ao estudo dos verbos: Conceito, modo, tempo verbal-presente/passado to be	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a língua inglesa, dada a sua importância; Localizar com propriedade verbos e a estrutura do tempo verbal Presente Simple; Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas 			<p>TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p</p> <p>WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p</p>
	11/02	Simple past- verbo regular Conceito, estrutura e reconhecimento em sentenças e textos	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas; Localizar com propriedade verbos e a estrutura do tempo verbal Passado Simple. 			
	17/02	Texto - conceito de gênero textual, função social do texto e	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado; 			

		reconhecimento estrutural do presente e passado	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; • Identificar e busca o sentido de termos e expressões oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil. 			
	24/02	Texto - conceito de gênero textual, função social do texto e reconhecimento estrutural do presente e passado	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado; • Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; • Identificar e busca o sentido de termos e expressões oriundas de outras línguas presentes no uso cotidiano no Brasil. 			
<p>INTRODUÇÃO À FILOSOFIA 4ª FEIRA (20:20 ÀS 20:45) PROF. MARCIANO</p>	17/02	Por que estudar Filosofia?	<ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar o desenvolvimento da atitude filosófica, elaborando problematizações e refletindo sobre os problemas, situações e ideias. • Relacionar e problematizar conceitos filosóficos. 			<p>ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Identificar problemas e conceitos filosóficos, explicando, problematizando e distinguindo-os de outros tipos de problemas. 			<p>Paulo: Moderna, 2003. 359p.</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.</p>
	24/02	Perguntas do cotidiano e perguntas filosóficas	<ul style="list-style-type: none"> Aprimorar o desenvolvimento da atitude filosófica, elaborando problematizações e refletindo sobre os problemas, situações e ideias. Relacionar e problematizar conceitos filosóficos. Identificar problemas e conceitos filosóficos, explicando, problematizando e distinguindo-os de outros tipos de problemas. 			
<p>INTRODUÇÃO À BIOLOGIA 4ª FEIRA (19:55 ÀS 20:45) PROF. HAMANDA</p>	17/02	Níveis de Organização Biológica	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a complexidade da organização dos seres vivos, Caracterizar os diferentes níveis de organização biológica Reconhecer que, para compreender os sistemas vivos, é preciso considerar suas partes constituintes, o modo como estão integradas em termos de estrutura e função, e seu nível hierárquico de organização. 			<p>AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.</p> <p>LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora</p>

	24/02	Características Gerais dos Seres Vivos	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar seres vivos de não-vivos a partir das suas características Identificar os processos característicos dos sistemas vivos e os princípios da organização da vida que a tornam um fenômeno único e objeto de estudo da Biologia 			Saraiva 2009. 550p.
INTRODUÇÃO À LITERATURA 5ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROF. LUIZ ROMERO	11/02	Introdução aos Estudos literários / Conceitos de literatura / A linguagem literária. Intertextualidade / Interdisciplinaridade. Texto para comentários com resolução de questões.	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre os vários Conceitos de Literatura. Reconhecer as especificidades do texto literário. Identificar áreas de abrangência dos Estudos Literários. 			ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.
	18/02	Noções de Polissemia da Linguagem / Conotação e Denotação. Textos para comentários e resolução de questões.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os processos figurativos da linguagem, identificando e destacando figuras de linguagem. Comentar sobre o efeito Conotativo da Linguagem. Comentar a Linguagem Denotativa e diferença Conotativa. 			CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011. CEREJA, W. R.; Magalhães, T. C. Português:

	25/02	Estudo das figuras de Morfologia no processo de Construção do Poema. Elementos componentes do texto poético e suas formas de Leitura.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os elementos de construção do texto literário. • Comentar a forma do texto e suas intenções de conteúdos. • Identificar e Destacar os três elementos fundamentais de composição do poema. 			Linguagens. V. 1,2,3. Ensino Médio. São Pulo: Saraiva, 2015.
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª E 5ª FEIRA (19:20) ÀS 19:45) PROFª. GEÓRGIA SOARES</p>	02/02	Ginástica: Musculação	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas Alternativas de ginásticas: holística (yoga, Pilates, meditação); musculação dentre outras. 			<p>Federação Internacional de Ginástica (FIG). Código de pontuação feminino 2013-2016. 2012. [citado 12 jan. 2013]. Disponível em: www.fig-gymnastics.com/rules.</p> <p>OLIVEIRA MS, Nunomura M. A produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade.</p>
	09/02	Dança contemporânea – Fit Dance	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar o contexto histórico da dança contemporânea Fit Dance. 			
	11/02	Ginástica: Musculação	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas Alternativas de ginásticas: holística (yoga, Pilates, meditação); musculação dentre outras. 			

	18/02	Dança contemporânea – Fit Dance	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar o contexto histórico da dança contemporânea Fit Dance. 			<p>Conexões. 2012;10:80-97. BORTOLETO MAC. O caráter objetivo e o subjetivo da ginástica artística [dissertação].</p>
	25/02	Dança Contemporânea - História	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar o contexto histórico da dança contemporânea. 			
<p>INTRODUÇÃO À QUÍMICA 5º FEIRA (19:55 ÀS 20:45) PROF. JURANDIR</p>	11/02	Introdução à Química	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar a importância da composição da matéria e correlacioná-la com o cotidiano do aluno. 			<p>CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.</p> <p>FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.</p> <p>LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo: Ática</p>
	18/02	Substâncias e Misturas	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar substância pura de mistura 			
	25/02	Separação de Misturas	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar a importância dos processos de separação de misturas e correlacioná-los com o cotidiano do aluno. 			

<p>LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:20) PROFª. HILDALENE</p>	04/02	Classes gramaticais: Verbo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o verbo como o núcleo das orações; D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. 			<p>Editora, 2002. 457p.</p>
	12/02	Classes gramaticais: Advérbios	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. De forma mais ampla, este descritor visa à ampliação dos descritores anteriores no que tange ao papel que as diferentes palavras exercem na língua. Trata-se de relação de coesão, ou seja, de ligação entre partes do texto, mas, neste caso, estabelecidas por palavras que substituem outras, como, por exemplo, os advérbios e as conjunções. 			<p>CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.</p> <p>NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.</p>
	19/02	Adjunto Adverbial	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, 			

			<p>marcadas por conjunções, advérbios, etc. De forma mais ampla, este descritor visa à ampliação dos descritores anteriores no que tange ao papel que as diferentes palavras exercem na língua. Trata-se de relação de coesão, ou seja, de ligação entre partes do texto, mas, neste caso, estabelecidas por palavras que substituem outras, como, por exemplo, os advérbios e as conjunções.</p>			
	26/02	Verbo, Advérbio e Adjunto Adverbial	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. De forma mais ampla, este descritor visa à ampliação dos descritores anteriores no que tange ao papel que as diferentes palavras exercem na língua. Trata-se de relação de coesão, ou seja, de ligação entre partes do texto, mas, neste caso, estabelecidas por			

			palavras que substituem outras, como, por exemplo, os advérbios e as conjunções.			
INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (19:20 ÀS 19:45) PROFª. KEURELENE	12/02	Apresentação da disciplina: O que é sociologia?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em fatos e situações, elementos básicos para a construção do olhar sociológico. 			MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
	19/02	Objetos de estudo da Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, elementos específicos do conhecimento sociológico; Compreender o papel dos estudos sociológicos. 			LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
	26/02	Sociologia e o trabalho do sociólogo	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do trabalho do sociólogo na sociedade; Contextualizar o surgimento da sociologia como ramo do conhecimento. 			LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
INTRODUÇÃO À FÍSICA 6ª FEIRA (19:55 ÀS 20:45) Prof. CAIO BRENO	12/02	Introdução à Física	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de Física, seu campo de estudo e o método adotado; Analisar o papel da Física no contexto histórico e contemporâneo, tendo como foco o tema Movimento, Variações e Conservações. 			HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física. Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.

PLANO DE AULA MENSAL

	19/02	Elementos da Cinemática	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos básicos da cinemática; • Construir e descrever modelos físicos que representem os fenômenos observados, tendo como foco o tema Movimento, Variações e Conservações. 			<p>Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Saraiva, 2012.</p> <p>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011</p>
	26/02	Velocidade Escalar Média	<ul style="list-style-type: none"> • Definir velocidade e aceleração média; • Quantificar velocidade e aceleração média por meio de expressões matemáticas; 			

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2021.