

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII
TURNO: NOITE
BIMESTRE: 3º BIMESTRE – 01/08 A 06/10/2023
PERÍODO: SETEMBRO/2023 (01/09 A 30/09)
BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos jogos populares 	Jogo - Dominó- aula prática
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto e a construção do jogo. 	Jogo- Sudoku- aula prática
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as regras e os níveis do jogo. 	Jogo - Sudoku- aula prática Continuação
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar os jogos e suas regras. 	Festival de jogos: Sudoku; Xadrez

<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANALISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente 	Recursos Coesivos
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os sentidos das frases, atentando para os casos do emprego do acento grave. 	Crase I
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os sentidos das frases, atentando para os casos do emprego do acento grave. 	Crase II
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Observar, analisar e comparar a escrita das palavras 	Ortografia Oficial

<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>05/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos da argumentação no gênero cartum. 	<p>Argumentação em cartuns</p>
			<p>12/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar as possibilidades argumentativas por meio dos operadores argumentativos em dissertações escolares. 	<p>Dissertação escolar – operadores argumentativos</p>
			<p>19/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar os elementos do registro padrão na produção de dissertações escolares. 	<p>Dissertação escolar – registro formal</p>
			<p>26/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprender a estruturação do projeto de texto na organização da dissertação escolar. 	<p>Dissertação escolar – projeto de texto</p>

	coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).				
	<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFª HILDANE PINHEIRO</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo literário que promoveu uma virada cultural na geração de 45. 	Modernismo no Brasil - a 3ª geração O retorno aos valores da poesia clássica: João Cabral de Melo Neto, o poeta engenheiro
12/09			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as perspectivas de produção literária divergentes de um mesmo auto, a poesia da seca de João Cabral de Melo Neto. 	Modernismo – Geração de 45 – A poesia humanitária de João Cabral de Melo Neto – Morte e Vida Severina.	
19/09			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista de Clarice Lispector, linguagem e características. 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa I: Clarice Lispector – Romances e contos, A Hora da Estrela.	
26/09			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista e sertanista de Guimarães Rosa, linguagem e características 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa II: Guimarães Rosa, romances e contos, Grande Sertão: Veredas e Primeiras Estórias.	
(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem,			06/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e construir sentidos a partir do modo imperativo. 	Uso do modo imperativo nas formas afirmativas e negativas.

possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.		INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	13/09	• Discutir acerca do gênero biografia e suas características	Relato biográfico/ autobiográfico
			20/09	• Relacionar conectores lógicos em textos as suas funções.	Conectores Lógicos (cont.)
			27/09	• Relacionar conectores lógicos em textos as suas funções.	Conectores Lógicos (cont.)
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e estabelecer relações entre produções artísticas, seus contextos e suas identidades culturais; • Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 		ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES	07/09	Feriado – Independência do Brasil	
			14/09	• Reconhecer os padrões de grafismo indígena e suas diferentes funções e significados.	Pintura corporal indígena
			21/09	• Diferenciar os tipos de patrimônios culturais.	Patrimônio cultural
			28/09	• Identificar a influência da cultura africana e indígena nas produções artísticas do brasil colonial.	Arte no brasil colonial
(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.		INGLÊS SÁBADO LETIVO (20:15 ÀS 21:00) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	23/09	• Relacionar conectores lógicos em textos as suas funções.	Conectores Lógicos - revisão

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p> <p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão</p>	<p align="center">OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA PROFº FERNANDO SANTOS</p>	<p align="center">04/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)</p>
			<p align="center">11/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os gêneros charge, cartum e caricaturas 	<p>Gêneros textuais charge, cartum e caricatura</p>
			<p align="center">18/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita 	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)</p>
			<p align="center">25/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refletir os valores que são transmitidos através das fabulas 	<p>Gênero textual: Fábula</p>

	temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).				
--	---	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a área total de uma figura geométrica a partir da sua decomposição em figuras geométricas elementares; Resolver situações-problema utilizando a decomposição de uma superfície e algumas expressões algébricas que representam áreas de polígonos em determinados contextos. 	Aula 01: Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Prismas) Aula 02: Projeto – Estudar pode ser leve
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes; Utilizar o cálculo de volumes pela composição ou decomposição em sólidos mais simples, por exemplo, 	Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Pirâmides)

				<p>obter a capacidade de um copo descartável (tronco de cone) ou o volume de materiais necessários para a construção de um redutor de velocidade (quebra molas) (tronco de pirâmide).</p>	
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e espaciais em contextos reais, envolvendo o cálculo de áreas e volumes de sólidos inscritos ou circunscritos. 	Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (Cilindro/cone)
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar situações que exigem representações de sólidos geométricos e/ou cálculos de áreas e volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos. 	Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (Esfera)
		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes; Utilizar o cálculo de volumes pela composição ou decomposição em sólidos mais simples, por exemplo, obter a capacidade de um copo descartável (tronco de cone) ou o volume de materiais necessários para a construção de um redutor de velocidade (quebra molas) (tronco de pirâmide). 	Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Prismas)
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes; 	

				<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o cálculo de volumes pela composição ou decomposição em sólidos mais simples, por exemplo, obter a capacidade de um copo descartável (tronco de cone) ou o volume de materiais necessários para a construção de um redutor de velocidade (quebra molas) (tronco de pirâmide). 	Geometria Métrica: Poliedros e corpos redondos. (Pirâmides)
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e espaciais em contextos reais, envolvendo o cálculo de áreas e volumes de sólidos inscritos ou circunscritos. 	Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (Cilindro/cone)
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e espaciais em contextos reais, envolvendo o cálculo de áreas e volumes de sólidos inscritos ou circunscritos. 	Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (Cilindro/cone)
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar situações que exigem representações de sólidos geométricos e/ou cálculos de áreas e volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos. 	Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (Esfera)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecera importância da classificação biológica para a organização e a compreensão da diversidade dos seres vivos; • Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias taxonômicas atuais; • Caracterizar os vírus para entender sua composição e a forma como eles se instalam nos seres vivos, compreendendo sua dependência das células vivas; • Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal. • Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na 	BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	04/09	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar os alunos para a necessidade de classificar os seres vivos e conhecer como é feita a classificação científica. 	Organizando a diversidade dos seres vivos
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e explicar porque os vírus não são incluídos em nenhum dos reinos de seres vivos. Estar informado sobre a natureza dos vírus e as doenças que eles podem causar, principalmente, aos seres humanos. 	Organizando a diversidade dos seres vivos Continuação
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o teste de DNA como importante ferramenta em casos de determinação da paternidade, investigação criminal e identificação de indivíduos. 	Engenharia Genética
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar, junto aos alunos, o contexto da origem e evolução da espécie humana, através do conhecimento genético atual traçando uma linha evolutiva. 	A origem do ser humano e a evolução cultural

	Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies.				
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		FÍSICA 4ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica; Caracterizar o vetor indução magnética no centro de um solenoide percorrido por corrente elétrica. 	Fontes de campo magnético (Solenoide)
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético; Entender o fenômeno da indução eletromagnética. 	Indução eletromagnética
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; Compreender a lei de Lenz; Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Lenz e Lei de Faraday
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. 	Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday (Exercícios de Revisão)
(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação			07/09	Feriado – Independência do Brasil	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia; 	Transformações químicas

<p>aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	(Combustíveis fósseis e biocombustíveis.)
			21/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (isomeria plana e geométrica)
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (isomeria geométrica e óptica)
<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>		<p>FÍSICA SÁBADO LETIVO (21:00 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO</p>	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. 	Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday (Exercícios de Revisão)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra. 	<p align="center">GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	07/09	Feriado – Independência do Brasil	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o poder dos organismos multilaterais no mundo contemporâneo. 	O Capitalismo, espaço geográfico e o mundo Globalizado
			21/09	Projeto – Estudar pode ser leve	
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais.
	<ul style="list-style-type: none"> Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles. 	<p align="center">HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº KEURELENE CAMPELO</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto histórico em que Juscelino Kubitschek governou o país; Analisar as principais políticas e reformas implementadas durante o governo de Juscelino Kubitschek; Discutir o impacto das obras realizadas durante o governo de JK, como a construção de Brasília. 	República Populista (1945 a 1964): Juscelino Kubitschek (1956-1961)
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto político e social do Brasil no início da década de 1960 e o 	

				<p>impacto da ascensão de Jânio Quadros à presidência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as principais características e propostas do governo Jânio Quadros, enfatizando suas políticas econômicas, sociais e internacionais. • Compreender o processo de renúncia de Jânio Quadros e a posse de Ranieri Mazzilli como presidente interino. 	República Populista (1945 a 1964): Jânio Quadros (1961); Ranieri Mazzilli (1961)
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o contexto histórico e político em que João Goulart assumiu a presidência do Brasil; • Identificar os impactos das reformas propostas por Goulart, como a reforma agrária e a reforma urbana. • Compreender os principais fatores que contribuíram para o golpe militar de 1964. 	República Populista (1945 a 1964): João Goulart (1961-1964)
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as políticas culturais adotadas pelo Estado, como forma de controle e fortalecimento do poder; • Refletir sobre o impacto dos aspectos culturais na construção da identidade nacional; • Compreender as relações entre música, cinema, literatura e outras manifestações culturais com o contexto político da República Populista; 	República Populista (1945 A 1964): Aspectos Culturais

			29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e discutir as consequências econômicas e sociais das políticas implementadas durante os governos populistas; • Compreender o processo de industrialização e urbanização ocorrido durante a República Populista e suas implicações; • Identificar e discutir a consolidação dos direitos trabalhistas no Brasil durante esse período. 	República Populista (1945 a 1964): Consequências

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).		SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	05/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, a partir de uma análise histórica, numa perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de Estado e regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre Estado, política e transformações sociais. 	O papel do Estado como instituição na organização das sociedades. O surgimento do Estado.
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as contribuições teóricas dos autores clássicos para o entendimento da formação do Estado Moderno Democrático e Liberal do Ocidente. 	O papel do Estado como instituição na organização das sociedades. O Estado liberal.

			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do Estado de bem-estar social; Entender as principais ideias e contexto histórico em que emergiu o Estado de bem-estar social. 	<p>O papel do Estado como instituição na organização das sociedades.</p> <p>O Estado de Bem-estar social.</p>
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a dinâmica do mercado de trabalho e o processo de acumulação capitalista, o desenvolvimento tecnológico e a política econômica. Relacionar neoliberalismo, globalização e imperialismo, destacando as principais problemáticas vivenciadas pelas economias periféricas. 	<p>O papel do Estado como instituição na organização das sociedades.</p> <p>O Estado neoliberal.</p>
<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p>		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o exercício da liberdade no pensamento filosófico. Refletir sobre relações sociais de poder 	<p>A questão da liberdade.</p> <p>A liberdade enquanto problema filosófico.</p>
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Pensar sobre o valor da liberdade e as restrições sobre a liberdade na sociedade e no pensamento gregos. 	<p>A questão da liberdade.</p> <p>A liberdade no pensamento grego: Sócrates, Platão e Aristóteles.</p>
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender sobre a liberdade no pensamento cristão, relacionando-a com o sentido teocêntrico e com os questionamentos sobre o destino do homem, qual seu fim último, e se o homem é livre. 	<p>A questão da liberdade.</p> <p>A liberdade no pensamento cristão.</p>

				26/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a liberdade sob a ótica do filósofo Jean-Paul Sartre; Apresentar resumidamente as principais categorias que são utilizadas nesta análise da liberdade e que se constituem em noções fundamentais do pensamento existencialista 	A questão da liberdade. A concepção de liberdade em Jean-Paul Sartre.
--	--	--	--	-------	---	---

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 - Matemática/Geografia/Biologia/Arte.

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando	(EMIFMAT08) Selecionar e Mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema envolvendo multiplicação de matrizes. 	Matrizes e Coordenadas: Multiplicação de Matrizes Proposta de atividade: Levantamento dos custos mensais de cada família.

		<p>e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e a resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>	<p>individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e ambientais.</p> <p>(EMIFMAT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados à Matemática.</p>	<p>PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>(NÃO PRESENCIAL)</p>	<p>13/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar situação-problema envolvendo sistemas lineares. 	<p>Sistemas Lineares</p>
					<p>20/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo o método da adição em sistemas lineares. 	<p>Sistemas Lineares: Método da Adição</p>
					<p>27/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo o método da substituição em sistemas lineares 	<p>Sistemas Lineares: Método da Substituição</p>
<p>Energias Renováveis e Sustentabilidade</p>	<p>Mediação e intervenção sociocultural</p>	<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada</p>	<p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 GEOGRAFIA</p> <p>6ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00)</p>	<p>01/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os impactos ambientais e os efeitos na vida humana decorrentes do uso das energias renováveis. 	<p>Fontes Alternativas de Energias: vantagens e desvantagens.</p> <p>Proposta de atividade: Pesquisa sobre a utilização das fontes de energia não - renováveis (petróleo, carvão mineral e gás natural) no Brasil, destacando as reservas existentes e os impactos</p>

		de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.	PROFº FRANCISCO SOUSA			provocados no meio ambiente.
					08/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os impactos ambientais e os efeitos na vida humana decorrentes do uso das energias renováveis. 	Fontes Alternativas de Energias: vantagens e desvantagens.
					15/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os às mudanças provocadas pelas ações humanas. 	Potencialidades naturais brasileiras na produção de energias renováveis
					22/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os impactos da chegada da energia eólica e solar no Piauí e perceber as mudanças nos hábitos das comunidades e no mercado de trabalho. 	Impactos das energias renováveis na economia local piauiense e na mudança de hábitos, valores e oportunidades de trabalho.
					29/09	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar possibilidades de geração, uso ou transformação de energia em ambientes específicos, considerando implicações éticas, 	Impactos econômicos, éticos e socioambientais no uso das energias renováveis.

						ambientais, sociais e/ou econômicas.	
Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ ou biológicos.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 BIOLOGIA 6ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a interdependência das espécies e a influência que o meio exerce sobre elas e vice-versa. 	Tópicos de Ecologia (Relações Ecológicas) Proposta de atividade: pesquisa sobre o tema “ Relações Ecológicas comuns nos Biomas do Piauí e os exemplos ”.
					08/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é e como ocorre o processo de sucessão ecológica no meio, quais as suas etapas, qual o tempo que leva para que ele se complete e principalmente o que cada etapa representa durante a sua ocorrência. 	Tópicos de Ecologia (Sucessão Ecológica)
					15/09	<ul style="list-style-type: none"> Discutir os impactos no meio ambiente com o uso das fontes energéticas tradicionais, observando alternativas de fontes energéticas renováveis no contexto local e debater suas vantagens para preservação e manejo dos recursos naturais. 	Sustentabilidade (Impactos Ambientais)

					22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar poluição ambiental; • Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. 	Sustentabilidade (Poluição)
					29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta. 	Sustentabilidade (Desenvolvimento Sustentável)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes,	(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.	(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 ARTE	6ª FEIRA PROFº ADEILDO ALVES	01/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as ações que tornam o fazer artístico uma ferramenta ativista ecológica. 	Arte ecológica Proposta de atividade: Pesquisa sobre o artista polonês Frans Krajcberg: Vida, obra e repercussão na Land Art.
							08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os processos de construção sustentáveis. 	Arquitetura sustentável

		<p>colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>	<p>(NÃO PRESENCIAL)</p>	<p>15/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as técnicas e materiais naturais em pintura. 	<p>Pintura com materiais naturais</p>
					<p>22/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as técnicas construtivas recicladas. 	<p>Arquitetura reciclável</p>
		<p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e a resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>	<p>(EMIFMAT08) Selecionar e Mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e ambientais.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA</p> <p>SÁBADO LETIVO PROF. RAPHAELL MARQUES (NÃO PRESENCIAL)</p>	<p>23/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar situação-problema envolvendo sistemas lineares. 	<p>Sistemas Lineares</p>

METODOLOGIA:

Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

**Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.
Pesquisa de campo.
Solução de problemas.**

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

Propostas de atividades:

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... Matemática

1. Os alunos, em grupo (1 trabalho por polo), deverão fazer uma pesquisa de mercado com os valores gastos, em média, com supermercado durante um mês, identificando os descontos conseguidos nas compras;
2. Montar uma planilha com os valores e os custos mensais da família.
3. Apresentar na aula a planilha com os cálculos percentuais de quanto a família gastou/economizou.
4. Ao final o professor mediador seleciona dentro das planilhas apresentadas e envia para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até, no máximo **dia 22/09** a apresentação será no dia **04/10/2023**.

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... Geografia

Pesquisa sobre a utilização das fontes de energia não - renováveis (petróleo, carvão mineral e gás natural) no Brasil, destacando as reservas existentes e os impactos provocados no meio ambiente.

O trabalho deverá ser realizado em grupo, ou seja, uma apresentação para cada polo.

Para execução da culminância os polos terão 02 opções de realização do trabalho: produção de vídeo (03min de duração) ou produção de slides (no máximo 05 slides).

01 - Instruções para a produção do vídeo:

Orientações específicas:

Passo - 01

- A turma deverá gravar um vídeo de no máximo 03min. abordando o tema descrito na orientação geral.

Passo – 02

- O vídeo deverá ser gravado com o smartphone na posição horizontal (deitado). Ao gravar ter cuidado com a iluminação, barulho, ter o cuidado para o áudio não sair baixo e procurar não tremer ou movimentar muito o aparelho na hora da gravação.

Passo – 03

Por si tratar de vídeo, o polo deverá postar no Youtube e enviar o link para a coordenação via e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até do dia 22/09. Não é recomendado o envio do vídeo por e-mail ou por whatsapp em decorrência do tamanho do arquivo.

02- Instruções para a produção de slides (no máximo 05 slides):

- Passo - 01

- Pesquise sobre a utilização das fontes de energia não - renováveis (petróleo, carvão mineral e gás natural) no Brasil, destacando as reservas existentes e os impactos provocados no meio ambiente.

- Passo – 02

- No Power Point insira o conteúdo pesquisado com os detalhes já destacados acima.

- Passo – 03

No final do trabalho, colocar 01 foto da turma, dos integrantes do polo (foto coletiva), com o primeiro nome de cada componente. Tenham atenção com a clareza e nitidez da foto.

Observações: No trabalho deve ser citado o nome da escola, polo e município de localização; além do nome do professor presencial (professor que acompanha a turma) e o nome dos alunos participantes, que deverão estar na **gravação** e deve ser enviado para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br até o dia **22/09/2023**. As apresentações serão nos dias 06 e 13/10.

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... **Biologia**

Trabalho de pesquisa: Elaborar uma pesquisa sobre o tema “Relações Ecológicas comuns nos Biomas do Piauí e os exemplos”, que deve ser entregue para o e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o dia **22/09/2023**.

- Trilha de Aprendizagem (Integrada) Matematicando em 3,2,1... **Arte**

Pesquisa sobre o artista polonês Frans Krajcberg: Vida, obra e repercussão na Land Art.

Pesquisar ainda sobre como a obra do artista impactou a reflexão sobre a luta pela preservação do meio ambiente.

Pesquisa sobre o artista polonês Frans Krajcberg: Vida, obra e repercussão na Land Art.

O trabalho deverá ser realizado em grupo, ou seja, uma apresentação para cada polo e deve ser entregue para o e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, e deve ser enviado até o dia **22/09/2023.**

ELETIVA: O PIAUÍ INDÍGENA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21:45 às 22:30

Aula: quinta-feira das 18:30 às 19:15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Interculturalidade	05/09 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí. 	<p>Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Jaicós.</p> <p>Proposta de culminância</p>	<p>A Eletiva deve envolver componentes curriculares das áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagem e suas Tecnologias e será ofertada através de oficinas</p>	<p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>	<p>Realizar uma pesquisa sobre as comunidades indígenas Jaicós e pimenteiras no Piauí destacando suas áreas de ocorrência e características das tribos. As equipes apresentarão os textos e fotografias sobre as 8 etnias/povos indígenas que vivem no Piauí contemporaneamente.</p> <p>Enviar para o e-mail: atividadealunos@orosolucoespi.com.br até o dia 25/09/2023.</p>
	07/09 5ª FEIRA	Feriado – Independência do Brasil				
	12/09 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí. 	<p>Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Piriipiri.</p>			
	14/09 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí. 	<p>Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Aroazes.</p>			
	19/09 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí. 	<p>Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Piracuruca.</p>			

	21/09 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Pimenteiras.			
	26/09 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Uruçuí.			
	28/09 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer quem são e onde se encontram os povos indígenas no Piauí.	Histórias dos povos indígenas no Piauí no município de Paulistana.			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
<p>TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento Planejamento Estratégico	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e</p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em</p>	<p>01/09 6ª FEIRA</p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade; • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.
			<p>08/09 6ª FEIRA</p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência II</p> <p>Alusão ao Setembro Amarelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade; • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.

	responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	15/09 6ª FEIRA	Planejamento da Vida Profissional: a escolha da universidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as ofertas de curso em universidades do Piauí, Nordeste e Brasil; destacando as notas de corte para acesso a algumas graduações.
	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)		22/09 6ª FEIRA	Educação Financeira: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir - por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica - sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro; • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente.
			29/09 6ª FEIRA	Educação Financeira: Orientações	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir - por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica - sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro; • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente; • Elaborar uma tabela de orçamento pessoal que indique receitas e gastos pessoais do estudante; orientando-o em vistas de sua educação financeira.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
----------------------------	------------------------------------	-------------------	-------------	--------------------------------	----------------------------------

<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competência para o século XXI.</p>	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>01/09 6ª FEIRA</p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade; • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.
			<p>08/09 6ª FEIRA</p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade; • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.
			<p>15/09 6ª FEIRA</p>	<p>Planejamento da Vida Profissional: a escolha da universidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as ofertas de curso em universidades do Piauí, Nordeste e Brasil; destacando as notas de corte para acesso a algumas graduações.
			<p>22/09 6ª FEIRA</p>	<p>Educação Financeira: Introdução</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir - por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica - sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro; • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente.
			<p>29/09 6ª FEIRA</p>	<p>Educação Financeira: Orientações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica -

					<p>sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente; • Elaborar uma tabela de orçamento pessoal que indique receitas e gastos pessoais do estudante; orientando-o em vistas de sua educação financeira.
--	--	--	--	--	--

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

<p>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30 Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00</p>					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo	1. Conhecimento;	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	04/09 2ª FEIRA	Tipos de arquivos: gênero, natureza do assunto, graus de sigilo;	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os tipos de arquivos e os devidos encaminhamentos.
			06/09 4ª FEIRA	Órgãos de documentação: arquivo, biblioteca, museu, centro de documentação;	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as estruturas de armazenamento de arquivos e acervos;

Rotinas Administrativas	2. Pensamento científico, crítico e criativo.			Diferença entre Arquivos públicos e privados	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as diferenças entre arquivos privados e públicos;
			08/09 2ª FEIRA	Arquivos e seus estágios de evolução: a teoria das três idades	<ul style="list-style-type: none"> Identificar na gestão de arquivos as três etapas da existência de um arquivo.
			13/09 4ª FEIRA	Valoração de arquivos: prazo de guarda, temporalidade, destinação final	<ul style="list-style-type: none"> Atribuir valor e guarda de arquivos pelo seu grau de importância;
			18/09 2ª FEIRA	Administração de arquivos correntes: protocolos, expedições, empréstimos e consultas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a metodologia de controle da criação, uso, manutenção, guarda e descarte de arquivos;
			20/09 4ª FEIRA	Métodos de arquivamento: alfabético, numérico, ideográfico, alfanumérico e padronizado	<ul style="list-style-type: none"> Entender a prática de arquivamento como técnicas de resgate da informação.
			25/09 2ª FEIRA	Organização de reuniões: presenciais e remotas;	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar roteiros de reuniões.
			27/09 4ª FEIRA	Organização de reuniões: objetivos, tipos, técnicas, agendamento, convocação, atas e preparo do ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar checklist de todos os elementos necessários para execução de uma reunião.
			23/09 SÁBADO LETIVO	Tipos de arquivos: gênero, natureza do assunto, graus de sigilo; Arquivos e seus estágios de evolução: a teoria das três idades Revisão	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os tipos de arquivos e os devidos encaminhamentos; Identificar na gestão de arquivos as três etapas da existência de um arquivo.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Rotinas Administrativas	1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo.	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	01/09 6ª FEIRA	Revisão: Ferramentas essenciais do cotidiano e como administrar o tempo Ferramentas essenciais do cotidiano e como administrar o tempo (continuação)	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar as ferramentas e técnicas de gestão do tempo; • Selecionar as ferramentas e técnicas de gestão do tempo.
			08/09 6ª FEIRA	Revisão: Tipos de arquivos: gênero, natureza do assunto, graus de sigilo; Órgãos de documentação: arquivo, biblioteca, museu, centro de documentação Diferença entre Arquivos públicos e privados	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os tipos de arquivos e os devidos encaminhamentos; • Conhecer as estruturas de armazenamento de arquivos e acervos; • Identificar as diferenças entre arquivos privados e públicos.
			15/09 6ª FEIRA	Revisão: Arquivos e seus estágios de evolução: a teoria das três idades; Valoração de arquivos: prazo de guarda, temporalidade, destinação final;	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar na gestão de arquivos as três etapas da existência de um arquivo; • Atribuir valor e guarda de arquivos pelo seu grau de importância;

			<p>22/09 6ª FEIRA</p> <p>Revisão: Administração de arquivos correntes: protocolos, expedições, empréstimos e consultas;</p> <p>Métodos de arquivamento: alfabético, numérico, ideográfico, alfanumérico e padronizado;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a metodologia de controle da criação, uso, manutenção, guarda e descarte de arquivos; • Entender a prática de arquivamento como técnicas de resgate da informação.
			<p>29/09 6ª FEIRA</p> <p>Organização de reuniões: presenciais e remotas;</p> <p>Organização de reuniões: objetivos, tipos, técnicas, agendamento, convocação, atas e preparo do ambiente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar roteiros de reuniões; • Elaborar checklist de todos os elementos necessários para execução de uma reunião.

Estratégia de Avaliação:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: O sábado letivo 23/09/2023 é referente as aulas de quarta-feira.

Teresina - Piauí, setembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.

- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.

O PIAUÍ INDÍGENA

BOTTESI, A. O museu indígena “Anízia Maria”. Etnicidade, território e patrimonialização. **Confluente. Revista di Studi Iberoamericani**, [S. l.], v. 13, n. 2, p. 201–225, 2021. DOI: 10.6092/issn.2036-0967/12333. Disponível em: <https://confluente.unibo.it/article/view/12333> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto. "A farsa do extermínio": contribuições para uma nova história dos índios no Piauí. In: PINHEIRO, Áurea; GONÇALVES, Luís Jorge; CALADO, Manuel. (Org.). **Patrimônio arqueológico e cultura indígena**. Teresina: Editora da Universidade Federal do Piauí, 2011, v. 1, p. 139-161. Disponível em: <https://gt-indios-na-historia--anpuh-secao-piaui.webnode.page/producao/> . Acesso em: 23 set. 2022.

COSTA, João Paulo Peixoto; LUZ, Hilda Helena Silva Alencar; SANTOS, Matheus Expedito de Assis; LIMA, Henrique Gabriel Alves . **Lutas de sangue: dona Deusa e a mobilização indígena no Piauí 2020 (Os Brasis e suas Memórias - Memórias Indígenas)**. Disponível em: <https://osbrasisesuasmemorias.com.br/biografias/?nome=&autor=&biografado=&etnia=guegue&estado=> . Acesso em: 23 set. 2022.

GOMES, Alexandre Oliveira; SILVA, Ianaely Ingrid Alves e LOPES, Rebeca Freitas. “Conflitos sociais, vacinação e estratégias de enfrentamento na pandemia de COVID-19: os casos dos Gueguê do Sangue e dos Caboclos da Baixa Funda (PI)”. **Plataforma de Antropologia e Respostas Indígenas à COVID-19**, vol. 1, n. 9, out. 2021. Disponível em www.pari-c.org . Acesso em: 23 set. 2022.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

BRASIL. **Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm. Acesso em: ago. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Guia de Implementação da Base Nacional Comum Curricular: Orientações para o processo de implementação da BNCC.** MEC, Brasília, DF, 2018.

FRENTE CURRÍCULO NOVO ENSINO MÉDIO. **Orientações para elaboração e arquitetura curricular dos itinerários formativos.** Brasília (DF), 2019.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. **Curso de Matemática. Volume Único.** 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia Moderna.** 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

ADAS, M. **Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais.** São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. **Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental.** Ática, 2000.