

# PLANO DE AULA MENSAL – 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 3ª SÉRIE EM PARCIAL NOITE

**ÁREA DO CONHECIMENTO:** CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**PERÍODO:** 01/03 a 31/03 – 1º TRIMESTRE/2024

**BASE CURRICULAR:** CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competências gerais:** **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e cidadania

#### Competência Específica da área:

**CE 06:** Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade

Habilidade geral	Habilidade específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
<b>(EM13CHS605)</b> Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo		<b>HISTÓRIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>1 AULA SÍNCRONA</b>  <b>1 AULA ASSÍNCRONA</b>  <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b>  <b>Tema integrador:</b> Equidade salarial entre gêneros  Diante do cenário das diferenças abismais salariais entre mulheres e homens,	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a Guerra de Secessão com a questão escravista nos EUA;</li> <li>Citar exemplos das formas de segregação racial historicamente existente nos EUA.</li> </ul>	As leis segregacionistas dos Estados Unidos. (A Guerra Civil americana e a manutenção da segregação racial nos EUA)
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar formas de lutas por direitos pelo movimento negro nos EUA.</li> </ul>	As leis segregacionistas dos Estados Unidos. (Luta por Direitos nos EUA)
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a categoria dos Direitos Humanos e perceber como há ameaça a garantia nos regimes ditatoriais.</li> </ul>	As violações dos Direitos Humanos praticadas pelas ditaduras em diferentes lugares do mundo.

		faz-se necessário repensar as origens dessa realidade que perpetua num contexto de manutenção do pensamento patriarcal secular.	<b>28/03</b>	<b>Feriado: Semana Santa</b>
--	--	---	--------------	------------------------------

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, maio.2024.

### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

### **AValiação**

**Processo Nº: 00011.007326/2024-14**

**Instrução Normativa Nº: 4/2024**

**INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024**

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementaré o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009