

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 3º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/09 a 30/09/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 03. Repertório cultural 04. Comunicação 10. Responsabilidade e cidadania

#### Competência específica da área:

**CE 01** – Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 02** - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE 03** - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE 04** - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05** - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

**CE 06** - Appreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens</p>	<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15:00 ÀS 16:00)</b> <b>Prof. LAWDO</b> <b>NATELL</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a</p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais mais usados.</li> <li>Compreender as funções comunicativas dos pronomes relativos.</li> </ul>	<p>Text and reading – gênero textual</p> <p>Análise Linguística: <b>Relative Pronouns (who;whom; that)</b></p>
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais.</li> <li>Empregar e reconhecer contextualmente os pronomes relativos e a função contextual dos relativos.</li> </ul>	<p>Text and reading – gênero textual</p> <p>Análise Linguística: <b>Relative Pronouns (who;whom; that; when; where)</b></p>
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais mais usados.</li> <li>Reconhecer contextualmente o sentido das orações com o tempo verbal estudado.</li> </ul>	<p>Text and reading – gênero textual</p> <p>Análise Linguística: <b>Present Perfect</b></p>

<p>(artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês</p>		<p>compreensão, interpretação e produção textual.</p>			
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar as ferramentas de instrumentalização linguística que viabilizem o reconhecimento da intenção comunicativa.</li> <li>• Reconhecer contextualmente o sentido das orações com o tempo verbal estudado e os efeitos da presença dos advérbios.</li> </ul>	<p>Text and reading – gênero textual</p> <p>Análise Linguística: <b>Present Perfect (adverbs – since /for/yet/ever)</b> - parte 1</p>
	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a importância social da inclusão dos esportes adaptados.</li> </ul>	<b>Esportes adaptados</b>	
		12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o contexto histórico da <b>Natação</b> e suas regras.</li> </ul>	<b>Natação</b>	
		19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar as características e as regras do esporte <b>Esgrima</b>.</li> </ul>	<b>Esgrima</b>	
		26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características da modalidade <b>Badminton</b> e as principais regras.</li> </ul>	<b>Badminton</b>	

<p>como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>		<p>com especialistas em trânsito, assim como discussões sobre o tema. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>			
<p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>		<p><b>ESPAÑHOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LISZT FÉLIX</b></p> <p><b>Tema integrador: Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que</p>	<p><b>05/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (Anúncios imobiliário);</li> <li>Conhecer nomes de alimentos e bebidas;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.(Receitas)</li> </ul>	<p><b>Gênero Textual: anuncio imobiliario Los alimentos: comidas y bebidas Gênero textual: receta</b></p>
<p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>			<p><b>12/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer nomes de alimentos e bebidas;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (Receitas)</li> </ul>	<p><b>Los alimentos: comidas y bebidas Gênero textual: receta</b></p>
			<p><b>19/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar os verbos (tener/ter e haber/haver) em contextos cotidianos;</li> <li>Conhecer e usar os advérbios de lugar de uso mais frequente.</li> </ul>	<p><b>Verbos tener y haber en presente de indicativo Adverbios de lugar</b></p>
			<p><b>26/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e usar os advérbios de lugar de uso mais frequente;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um</li> </ul>	<p><b>Adverbios de lugar Interpretação de texto. Tema gerador. (Prevenção contra acidentes de trânsito)</b></p>

		envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.		texto informações relevantes. (Receitas)	
<p><b>(EM13LP46)</b> Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> Prevenção contra acidentes de trânsito</p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com</p>	<b>06/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os textos que circularam no início do século XX em Portugal sob as influências das correntes de vanguardas europeias.</li> </ul>	<b>Modernismo em Portugal</b> – Contexto histórico, características e as influências das vanguardas no grupo Orpheu.	
		<b>13/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, interpretar textos de Mário de Sá Carneiro e suas linguagens considerando o contexto de sua época.</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos de Mário de Sá Carneiro, Modernismo em Portugal.</b>	
		<b>20/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, interpretar textos modernistas de Fernando Pessoa e suas linguagens aplicadas ao contexto atual.</li> </ul>	<b>Fernando Pessoa e seus heterônimos.</b>	
		<b>27/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, interpretar a poesia de Florbela Espanca e suas linguagens considerando o contexto de sua época.</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos de Florbela Espanca, Modernismo em Portugal.</b>	

		resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
<p><b>(EM13LP10)</b> Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de Aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>REDAÇÃO</b>  <b>4º FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:20)</b>  <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização de papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas</p>				
		<b>06/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e conhecer a relevância dos mais variados tipos de estratégias argumentativas capazes de fundamentar a opinião nos textos dissertativos.</li> </ul>	<b>Uso e produção de diversos tipos de argumentos</b>	
		<b>13/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e produzir os mais variados gêneros da ordem do argumentar como forma de estabelecer parâmetros comparativos com as redações modelo ENEM.</li> </ul>	<b>Produção de textos da ordem do argumentar</b>	
		<b>20/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer a progressão textual através dos recursos coesivos como forma de garantir a argumentação.</li> </ul>	<b>Marcadores discursivos de coesão e coerência</b>	
			<b>27/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar a escrita formal da língua e garantir o entendimento da escrita a partir do uso adequado da pontuação e da conectividade.</li> </ul>	<b>Pontuação, conectividade e recursos de referência na produção de textos</b>

		em transito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com a resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A educação em saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
<b>(EMLP28)</b> Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</b>  <b>Tema integrador:</b> A prevenção contra acidentes de trânsito A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e		<b>07/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FERIADO NACIONAL</b></li> </ul>	
			<b>14/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o gênero informativo;</li> <li>• Identificar as estratégias linguísticas constantes em textos informativos.</li> </ul>	<b>Gênero informativo – Notícia e Reportagem</b> Curadoria de informações e de conteúdos, em material impresso ou em ambientes digitais.
			<b>21/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer gêneros digitais;</li> <li>• Identificar as estratégias linguísticas constantes em textos digitais.</li> </ul>	<b>Gêneros digitais – Post, Meme e Gif</b> Curadoria de informações e de conteúdos, em material impresso ou em ambientes digitais.
			<b>28/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o gênero lírico.</li> <li>• Identificar as estratégias linguísticas constantes em textos líricos.</li> </ul>	<b>Gênero Lírico – Poesia e Letra de Música</b> Exercício das capacidades de leitura (localizar e relacionar informações, inferir, generalizar

		<p>conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas</p>			<p>compreensão, apreciar eticamente, entre outras), conforme o propósito leitor (ler para aprender).</p>
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA SÁBADO LETIVO (14:00 às 15:00) PROF<sup>a</sup> HILDALENE PINHEIRO</b></p>	<p><b>23/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer características e linguagem do modernismo e das vanguardas europeias na poesia de Fernando Pessoa.</li> </ul>	<p><b>Modernismo em Portugal, Geração Orpheu e Fernando Pessoa ( Revisão)</b></p>
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO SÁBADO LETIVO (17:20 às 18:20)</b></p>	<p><b>23/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e conhecer a relevância dos mais variados tipos de estratégias argumentativas capazes de fundamentar a</li> </ul>	<p><b>Uso e produção de diversos tipos de argumentos ( Revisão)</b></p>

PROF.  
FRANCISCO  
RUFINO

opinião nos textos  
dissertativos.

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** : 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 04. Comunicação; 05. Cultura Digital 07. Argumentação

**Competência específica da área:**

**CE 05** - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM2MAT505 – PI35)</b> Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL</b> <b>MARQUES</b>  <b>Tema integrador:</b> Polígonos no dia a dia e na natureza	<b>01/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer, em polígonos regulares, a medida de cada ângulo interno a partir da soma de seus ângulos internos;</li><li>Entender que o ângulo ao redor de um único vértice de um polígono regular pode ser <math>360^\circ</math> a partir da combinação de polígonos regulares do mesmo tipo, com ou sem auxílio de software.</li></ul>	<b>Polígonos regulares e suas características: ângulos internos, ângulos externos etc.</b> (classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados)
		É comum o uso de polígonos regulares no cotidiano. As abelhas utilizam-se do hexágono regular nas colmeias. Nas bolas de futebol também aparecem figuras baseadas em polígonos regulares (pentágonos e hexágonos regulares).	<b>08/09</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer, em polígonos regulares, a medida de cada ângulo interno a partir da soma de seus ângulos internos;</li><li>Entender que o ângulo ao redor de um único vértice de um polígono regular pode ser <math>360^\circ</math> a partir da combinação de polígonos regulares do mesmo tipo, com ou sem auxílio de software.</li></ul>	<b>Polígonos regulares e suas características: ângulos internos, ângulos externos etc.</b> (classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados)  (continuação)

		Na engenharia, algumas formações poligonais são utilizadas.	15/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, em polígonos regulares, a medida de cada ângulo interno a partir da soma de seus ângulos internos;</li> <li>• Entender que o ângulo ao redor de um único vértice de um polígono regular pode ser <math>360^\circ</math> a partir da combinação de polígonos regulares do mesmo tipo, com ou sem auxílio de software.</li> </ul>	<b>Polígonos regulares e suas características: ângulos internos, ângulos externos etc.</b> (Triângulos classificação quanto aos lados e aos ângulos)
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, em polígonos regulares, a medida de cada ângulo interno a partir da soma de seus ângulos internos;</li> <li>• Entender que o ângulo ao redor de um único vértice de um polígono regular pode ser <math>360^\circ</math> a partir da combinação de polígonos regulares do mesmo tipo, com ou sem auxílio de software.</li> </ul>	<b>Polígonos regulares e suas características: ângulos internos, ângulos externos etc.</b> Triângulos – Soma dos ângulos internos e externos.
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, em polígonos regulares, a medida de cada ângulo interno a partir da soma de seus ângulos internos;</li> <li>• Entender que o ângulo ao redor de um único vértice de um polígono regular pode ser <math>360^\circ</math> a partir da combinação de polígonos regulares do mesmo tipo, com ou sem auxílio de software.</li> </ul>	<b>Polígonos regulares e suas características: ângulos internos, ângulos externos etc.</b> Quadriláteros – Soma dos ângulos internos e externos.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **07.** Argumentação; **10.** Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 01** - Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 02** - Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

**CE 03** - Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, nos seres vivos e no corpo humano, interpretando os mecanismos de manutenção da vida com base nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia.</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 ÀS 17:20)</b> <b>PROF. TERCIO</b> <b>CÂMARA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <i>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do "DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO", comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de biologia ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</i></p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta.</li> </ul>	<b>Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental</b>
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os ciclos naturais, principalmente o efeito estufa, têm total relação com os seres vivos e estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas, componentes e as modificações antrópicas influenciam diretamente nos seres vivos.</li> </ul>	<b>Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental (continuação)</b>
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais métodos contraceptivos existentes, seu funcionamento e formas de usá-los e sua importância não só como método contraceptivo quanto como método para evitar infecções.</li> </ul>	<b>Os principais problemas de saúde pública</b>
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer sobre os ácidos nucleicos, DNA e RNA, suas principais características e funções na célula.</li> </ul>	<b>Composição do material hereditário</b>

<p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p> <p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual com relação aos recursos fósseis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias</p>		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	07/09	<b>FERIADO NACIONAL</b>	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo;</li> <li>• Identificar reações reversíveis e seu comportamento gráfico.</li> </ul>	<b>Equilíbrio Químico (Reações reversíveis)</b>
			21/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico;</li> <li>• Calcular o Kc a partir da expressão da constante de equilíbrio.</li> </ul>	<b>Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)</b>
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo;</li> <li>• Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico.</li> </ul>	<b>Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)</b>
		<p><b>FÍSICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Gerador:</b> Norteando as atividades propostas</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações entre calor e trabalho nas máquinas térmicas.</li> </ul>	<b>Motor a combustão (Leis da termodinâmica – 2ª lei da Termodinâmica) (continuação)</b>
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir energias renováveis de energias não renováveis;</li> </ul>	<b>Fontes alternativas e renováveis de energia</b>

<p>energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>		<p>durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do <b>“DIA internacional para a preservação da camada de ozônio”</b>, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de FÍSICA ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar exemplos de energias renováveis presentes em nosso cotidiano.</li> </ul>	
			<p>15/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o processo de produção de energia solar;</li> <li>• Identificar as diferentes possibilidades de geração, uso ou transformação de energia em determinadas regiões do Piauí;</li> <li>• Reconhecer as potencialidades de cada local, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.</li> </ul>	<p><b>Fontes alternativas e renováveis de energia (energia solar)</b></p>
			<p>22/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como se dá a produção de energia eólica;</li> <li>• Identificar as diferentes possibilidades de geração, uso ou transformação de energia em determinadas regiões do Piauí;</li> <li>• Reconhecer as potencialidades de cada local, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.</li> </ul>	<p><b>Fontes alternativas e renováveis de energia (energia eólica)</b></p>
			<p>29/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferentes possibilidades de geração, uso ou transformação de energia em determinadas regiões do Piauí;</li> <li>• Reconhecer as potencialidades de cada local, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas;</li> </ul>	<p><b>Fontes alternativas e renováveis de energia (energia hídrica)</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir energia das marés (maremotriz) de energia hídrica.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral: 03** . Repertório Cultural; **07**. Argumentação ; **10**. Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 03-** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p> <p><b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de</p>		<p><b>HISTÓRIA 3º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FLÁVIO COELHO</b></p> <p><b>Tema integrador: A importância social da Amazônia”</b></p> <p>Entender a importância da Amazônia para a sociedade brasileira, destacando a necessidade da preservação da biodiversidade, dos povos originários e de sua cultura”.</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as várias tentativas do Estado brasileiro de integrar economicamente a região amazônica;</li> <li>Conhecer exemplos de lutas pela preservação da Floresta Amazônica e dos povos originários.</li> </ul>	Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente ( <b>Amazônia, preservar, integrar ou entregar?</b> )
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar práticas permissivas do Estado brasileiro na degradação ambiental;</li> <li>Conhecer exemplos de protagonismo do Estado brasileiro na luta pelo meio ambiente.</li> </ul>	Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente ( <b>Brasil: prós e contras na luta pelo meio ambiente</b> )

regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.			19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar formas de preservação do meio ambiente na Serra da Capivara, no Piauí.</li> </ul>	Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente ( <b>O exemplo de preservação ambiental na Serra da Capivara</b> )
			26/09	Conhecer o contexto histórico e sociopolítico em que ocorreram os últimos desastres ambientais no Brasil.	Desastres socioambientais no Brasil e Piauí (rompimento das barragens: barragens do Fundão, Brumadinho, Mariana, Algodões-PI). <b>Contexto histórico dos últimos desastres ambientais no Brasil.</b>
	<p align="center"><b>FILOSOFIA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>A importância social da Amazônia. Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências.</p> <p>Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.</p>		06/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a relação das sociedades com a natureza a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida.</li> <li>Discorrer de modo crítico sobre o desenvolvimento da ética na história a partir da investigação dos paradigmas da Ética deontológica.</li> </ul>	Limites da ação individual e coletiva. <b>Ética em Immanuel Kant: introdução</b>
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a relação das sociedades com a natureza a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida.</li> <li>Discorrer de modo crítico sobre o desenvolvimento da ética na história a partir da investigação dos paradigmas da Ética deontológica, ressaltando o Imperativo Categórico.</li> </ul>	Limites da ação individual e coletiva. <b>Ética em Immanuel Kant: o Imperativo Categórico</b>
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a relação das sociedades com a natureza a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida.</li> </ul>	Limites da ação individual e coletiva. <b>Ética Utilitarista: O utilitarismo hedonista de Bentham</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar o conhecimento das teorias éticas, da ética do discurso, da ética utilitarista, do problema da fundamentação das normas e do conceito de racionalidade prática, do universalismo ético e de sua crítica, de problemas de ética contemporânea.</li> </ul>	
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a relação das sociedades com a natureza a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida.</li> <li>• Compreender que diante de um mundo de dores e sofrimentos, Schopenhauer propõe uma ética prática e vivencial baseada na compaixão.</li> </ul>	<p>Limites da ação individual e coletiva.</p> <p><b>A Ética da Compaixão na filosofia de Arthur Schopenhauer</b></p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>4º FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b>  <b>PROF. MARCIANO DE BRITO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A importância social da Amazônia. Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a questão da organização da sociedade civil, ações coletivas e participação dos movimentos sociais.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Direitos Humanos e Cidadania: introdução.</b>  <b>Direitos e deveres</b></p>
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de cidadania e sua construção ao longo da história;</li> <li>• Refletir criticamente acerca do exercício da cidadania frente às diferenças sociais</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Direitos Humanos e Cidadania: a evolução dos Direitos Humanos. As Gerações dos Direitos Humanos</b></p>
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os movimentos sociais e suas contribuições no processo educativo que embasam historicamente a construção do pensamento científico e suas influências nas diferentes áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Os movimentos sociais: Movimentos dos povos indígenas</b>  <b>Movimento negro</b></p>

		<p>equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências.</p> <p>Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.</p>			
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os movimentos sociais e suas contribuições no processo educativo que embasam historicamente a construção do pensamento científico e suas influências nas diferentes áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Os movimentos sociais: Movimentos ambientalistas; Movimento feminista</b></p>
		<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> Importância social da Amazônia – de grande importância ambiental, a Amazônia exerce controle sobre o clima e abriga grande biodiversidade. Os recursos florestais, desde que racionalmente utilizados, trazem benefícios econômicos às populações locais, fixam o homem no campo e melhoram sua qualidade de vida.</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir as possibilidades legais para uso e ocupação de Unidades de Conservação frente às ações de ocupação urbana;</li> <li>Analisar as condições de preservação de áreas de floresta, mananciais e redes hidrográficas com a crise hídrica brasileira.</li> </ul>	<p><b>Produção econômica e as legislações para uso/preservação/restauração/conservação dos recursos naturais</b></p>
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as proposições legais – nacionais e internacionais – às ações de demarcação/uso/conservação e preservação de áreas ao apresentar as questões globais ambientais diante dos dilemas e impactos políticos e econômicos;</li> <li>Analisar os acordos, tratados e protocolos internacionais que regem as questões ambientais e identificar conflitos de interesses nacionais e acordos globais.</li> </ul>	<p><b>Acordos, tratados, protocolos e convenções ambientais internacionais e a soberania nacional</b></p>
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade.</li> </ul>	<p><b>Movimentos sociais ambientalistas e a agenda global</b></p>
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao</li> </ul>	<p><b>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</b></p>

				<p>desenvolvimento econômico e à sustentabilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental (por exemplo, o IBAMA e órgãos estaduais) e a regulação de órgãos internacionais (por exemplo, a FAO, a OIT, entre outros).</li> </ul>	
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização da biodiversidade.</li> </ul>	<p><b>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção da biodiversidade</b></p>
		<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>SÁBADO LETIVO</b>  <b>(15:00 às 16:00)</b>  <b>PROF. MAC</b>  <b>DOWELL</b></p>	23/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a relação das sociedades com a natureza a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida;</li> <li>• Discorrer de modo crítico sobre o desenvolvimento da ética na história a partir da investigação dos paradigmas da Ética deontológica, ressaltando o Imperativo Categórico.</li> </ul>	<p>Limites da ação individual e coletiva.</p> <p><b>Ética em Immanuel Kant: o Imperativo Categórico (Revisão)</b></p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>SÁBADO LETIVO</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b>  <b>PROF. MARCIANO</b>  <b>DE BRITO</b></p>	23/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de cidadania e sua construção ao longo da história;</li> <li>• Refletir criticamente acerca do exercício da cidadania frente às diferenças sociais</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Direitos Humanos e Cidadania: a evolução dos Direitos Humanos. As Gerações dos Direitos Humanos (Revisão)</b></p>

Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:  
Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Conectando saberes	Investigação científica	<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EMIF CG04)</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>(EM IFCG 05)</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras,</p>	<p><b>(EMIF GG04)</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p><b>(EMIF GG05)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p><b>(EMIF GG06)</b> Propor e testar soluções éticas,</p>	TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA	04/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da atividade de culminância.</li> <li>• Conhecer e identificar as seguintes modalidades de intertextualidade da Paráfrase, Paródia, Pastiche e Bricolagem.</li> </ul>	Atividade de culminância (Apresentação)  <b>Paráfrase, Paródia, Pastiche e Bricolagem</b>
					11/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar as seguintes modalidades de intertextualidade da Paráfrase, Paródia, Pastiche e Bricolagem.</li> </ul>	<b>Paráfrase, Paródia, Pastiche e Bricolagem (continuação)</b>
					18/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar as características do artigo de opinião</li> </ul>	<b>Artigo de Opinião</b>
					25/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar as características do editorial.</li> </ul>	<b>Editorial</b>
				05/09	<b>Projeto : Estudar pode ser leve</b>		
				12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de criação possibilidades de</li> </ul>	<b>Criação de conteúdos - video makes</b>	
				TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA			

		<p>avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>(EMIF CG06)</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>	<p>estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>	<p><b>15:00 às 16:00</b> <b>PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p>		<p>ferramentas importantes para o trabalho.</p>	
				<p><b>19/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ferramentas necessárias para a criação de conteúdos digitais.</li> </ul>	<p><b>Criação de conteúdos - edição e planer</b></p>	
				<p><b>26/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar o processo criativo dentro do ambiente escolar.</li> </ul>	<p><b>Criação de conteúdo - influenciador digital no ambiente escolar</b></p>	
		<p><b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. LISZT FÉLIX</b></p>	<p><b>05/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística, por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</li> </ul>	<p>A língua estrangeira nas mídias sociais</p> <p><b>(Produção de podcasts e vídeos em língua estrangeira)</b></p>		
			<p><b>12/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística, por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</li> </ul>	<p>A língua estrangeira nas mídias sociais</p> <p><b>(Produção de podcasts e vídeos em língua estrangeira)</b></p> <p>(continuação)</p>		
			<p><b>19/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer os marcadores</li> </ul>	<p>Conjunções, preposições, advérbios e respectivas conjunções: conexões de</p>		

						conversacionais em espanhol.	sentido temporal em espacial nos textos biográficos, argumentativos e outras espécies linguísticas  (ADVERBIOS)
					26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer os marcadores conversacionais em espanhol.</li> </ul>	<p>Conjunções, preposições, advérbios e respectivas con- junções: conexões de sentido temporal em espacial nos textos biográficos, argumentativos e outras espécies linguísticas</p> <p>(ADVERBIOS)</p> <p>(continuação)</p>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>14:00 às 16:00</b> <b>PROF. MADSON SOARES</b>	07/09	<b>FERIADO NACIONAL</b>	
			14/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes tipos de profissões no universo da arte</li> </ul>	<b>Profissões na arte</b>	
			21/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar padrões técnicos e contextos de criação artística no período neoclássico.</li> </ul>	<b>1 AULA- Técnicas neoclássicas</b>  <b>2 AULA - Projeto : Estudar pode ser leve</b>	
			28/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diferentes tipos de intervenções</li> </ul>	<b>Arte urbana, grafite e derivados.</b>	

						urbanas e seus procedimentos técnicos na criação artística.	
					<b>07/09</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b>	
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. FLÁVIA LÊDA</b>	<b>14/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar elementos obtidos de várias manifestações artísticas, tais como a literatura, a música, o teatro e a dança, moldando-as em função de projetos predefinidos de interação linguística e semiótica, para reconhecer as variadas funções da arte e do trabalho de produção estética.</li> </ul>	<b>Conotação e Denotação:</b> construção das relações de sentido e aspectos socioculturais de uso da língua nos gêneros multimodais.
					<b>21/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diversas produções artísticas em contextos históricos e políticos na História da Arte, relacionando-as a diferentes culturas e padrões estéticos, às necessidades cotidianas do ser humano e aos fatores de significação do ambiente social para compreender</li> </ul>	<b>Características e funcionalidade do texto multimodal ou multissemiótico</b>

						recursos expressivos das várias expressões linguísticas vinculadas às suas condições de produção e recepção.	
					<b>28/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as características e função da linguagem digital relacionadas à cibercultura.</li> </ul>	<b>Linguagem digital</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LITERATURA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. MARÍLIA FERREIRA</b>	<b>01/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o evento a partir de iniciativas experimentais de antes da data oficial.</li> <li>Associar o contexto e as manifestações de mudanças na arte brasileira;</li> <li>Reconhecer as diferenças do antes, durante e depois do evento em fevereiro de 1922.</li> </ul>	Atividade de culminância (Apresentação)  <b>Modernismo no Brasil</b>  <b>Antecedentes da Semana e a Semana de Arte de 22</b>
					<b>08/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os desdobramentos da Semana de Arte Moderna no contexto brasileiro de 1922 até os dias atuais.</li> </ul>	Modernismo no Brasil <b>Pós Semana de 22</b> <b>Geração de 22</b>
					<b>15/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a poética de Oswald de Andrade e analisar textos do autor.</li> </ul>	Modernismo no Brasil <b>A poética de Oswald de Andrade</b>

					22/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a narrativa de Mário de Andrade e analisar textos do autor.</li> </ul>	Modernismo no Brasil <b>A narrativa surrealista de Mário de Andrade</b>
					29/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a poética de Manuel Bandeira e analisar textos do autor.</li> </ul>	Modernismo no Brasil <b>A poética do cotidiano de Manuel Bandeira</b>

#### **METODOLOGIA:**

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

#### **MATERIAL DE APOIO:**

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

#### **ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

**Redação:** O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

**Literatura:** O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural

**Educação Física:** processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

**Espanhol:** O aluno fará uma pesquisa sobre Diversidade cultural em língua espanhola

**Arte:** Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

**Análise Linguística:** Os estudantes serão avaliados qualitativamente, considerando aspectos como participação, empenho na realização das atividades propostas e produção dos gêneros ligados à investigação científica (artigo científico, artigo de divulgação científica, resumo e resenha).

#### **ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA (Trilha- Redação ; Trilha – Literatura e Trilha – Análise Linguística)**

A Semana de Arte Moderna aconteceu no Brasil há 101 anos. O movimento foi a consagração das ideias vanguardistas.

- Escolha uma manifestação do Modernismo brasileiro, um poema, uma obra de arte, escultura reconhecidamente expressiva ligada a geração de 22 e elabore uma releitura (pastiche, bricolagem ou paródia) para apresentação nas aulas de Trilhas de Aprendizagem (Redação/Literatura/ Análise Linguística).
- **Entrega da atividade:** Data da entrega: até **25/09/2023**
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: **atividadealunos@orossolucoespi.com.br**;

- Colocar a **série**, o **turno**, **nome do mediador**, **nome dos alunos** e **nome do polo**.

#### **ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA (Trilha – Educação Física)**

- Com o auxílio do Chat GPT, monte um pequeno texto explicando a origem das IAs, ressaltando a importância e das evoluções sofridas no processo de inclusão nas escolas.
- Atenção, não realize a pesquisa no google. Faça o uso da ferramenta e descubra um mundo incrível.
- **Entrega da atividade:** Data da entrega: até **26/09/2023**
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: **atividadealunos@orossolucoespi.com.br**;
- Colocar a **série**, o **turno**, **nome do mediador**, **nome dos alunos** e **nome do polo**.

#### **ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA (Trilha – Arte)**

- Os alunos deverão criar uma tipo de manifestação artística como; pintura, desenhos, escultura, animações, memes etc , sobre o tema arte tecnologias e o cotidiano.
- Essas obras devem registradas por meio de fotos e vídeos.
- **Entrega da atividade:** Data da entrega: até **28/09/2023**
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: **atividadealunos@orossolucoespi.com.br**;
- Colocar a **série**, o **turno**, **nome do mediador**, **nome dos alunos** e **nome do polo**.

### **ELETIVA – UM CLOSE NA BELEZA: MATEMÁTICA NA FOTOGRAFIA**

**Áreas do conhecimento** Matemática e suas Tecnologias.

**Eletiva:** UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

**Professor:** Raphaell Marques

**Horário da aula :** Segunda-feira ( 13h às 15h)

<b>Tema integrador</b>	<b>Data</b>	<b>Objetivos de aprendizagem</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Unidade curricular</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégia de culminância</b>
------------------------	-------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------

<b>Diversidade Cultural</b>	<b>04/09</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>13:00 às 15:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos dos triângulos em fotos.</li> <li>Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica.</li> </ul>	<b>Áreas de figuras geométricas (cálculo por decomposição, composição ou aproximação).</b> <b>Triângulos</b>	Projeto	<b>(EMIFCG01)</b> identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	<b>11/09</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>13:00 às 15:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos dos quadriláteros em fotos.</li> <li>Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica.</li> </ul>	<b>Áreas de figuras geométricas (cálculo por decomposição, composição ou aproximação).</b> <b>- Quadriláteros</b>			
	<b>18/09</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>13:00 às 15:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos dos polígonos em fotos.</li> <li>Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica.</li> </ul>	<b>Áreas de figuras geométricas (cálculo por decomposição, composição ou aproximação).</b> <b>- Polígonos</b>			
	<b>25/09</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>13:00 às 15:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer uma relação entre geometria e fotografia</li> </ul>	<b>Relação entre Geometria e Fotografia.</b> <b>(Participação do Professor Assis Gualter)</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

### PROJETO DE VIDA

**TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo**

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01-Conhecimento; 06– Trabalho e Projeto de Vida; 09- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

**Professora : Keurelene Campelo**

**Horário da aula: Quarta-feira (13h às 14h)**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu, cidadão: Expansão e exploração</b>  <b>Responsabilidades</b>	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (CE, nº 06)	<b>06/09</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b>	Responsabilidade e Cidadania: <b>Direitos e Deveres (Introdução)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito e a importância da Cidadania (direitos e deveres) para a vida em sociedade;</li> </ul>
			<b>13/09</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b>	Responsabilidade e Cidadania: <b>Quais são meus Direitos e Deveres?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer-se como um sujeito de direitos que está num processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>Conhecer os direitos dos adolescentes e jovens assegurados pela legislação brasileira; e no contexto educacional.</li> </ul>

			<b>20/09</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b>	<b>Responsabilidade e Cidadania: Estatuto da Criança e do Adolescente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer-se como um sujeito de direitos que está num processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>Conhecer os direitos dos adolescentes e jovens assegurados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente; no contexto educacional.</li> </ul>
			<b>23/09</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>(13:00 às 14:00)</b>	<b>Responsabilidade e Cidadania: Revisão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito e a importância da Cidadania (direitos e deveres) para a vida em sociedade.</li> </ul>
			<b>27/09</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b>	<b>Responsabilidade e Cidadania: Justiça e Equidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito e a importância da justiça e da equidade para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro e reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, SETEMBRO / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

##### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática,

1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

## LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA –REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.  
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.

## ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p  
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760  
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## **HISTÓRIA**

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora

Ática. 2012MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM.  
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

## UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Fev 2020.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLORES, C. R.; MORETTI, M. T. Olhar em perspectiva: Análise da representação do espaço e suas implicações na visualização de figuras tridimensionais no ensino de geometria. *Contrapontos, Revista de Educação da Universidade do Vale do Itajaí, Santa Catarina*, v. 1, n. 3, p. 119-127, jul/dez. 2001.

[1] Matemática Ensino Médio V1 – StoccoSmole e Diniz

MARTINS, José de Souza. *Sociologia da Fotografia e da Imagem*. 2 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

NETO, Antonio Rodrigues. **A Matemática da Câmera Fotográfica**. **Encontrado em:** (<https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/medio/matematica-a-fotografia-e-a-geometria.htm>). Acesso em: 17 de setembro de 2020.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020

FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: *Anais do 26o ENANPAD*. Salvador: ANPAD, 2002;

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. *Português, Ideias & Linguagens*, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- *Para Entender o Texto*, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. *Gramática: palavra, frase e texto*. São Paulo:

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. *Literatura Brasileira*. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto: leitura e redação*. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto: leitura e redação*. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FREIRE, J. B. *Educação de corpo inteiro*. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. *Investigando o corpo humano*. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. *Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento*. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Española en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.

DAMON, W. What is positive youth development? **The annals of american academy**(591), 2004, p. 13-24.

. **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus,2009.

.;MENON,J.;BRONK,K.The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, july/2003, p. 119 - 128.

DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.

NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In \_\_\_\_\_(org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.

