

PLANO DE AULA MENSAL

ANO:	9º ANO ENSINO FUNDAMENTAL (CONTEÚDOS DO 8º ANO PARA AULAS DO 9º ANO)
TURNO:	TARDE
PERÍODO:	01/02 A 26/02/2021
BIMESTRE:	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFESSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE/OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF. RAPHAELL MARQUES	01/02	Números Racionais e a Reta Numérica	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a localização de números racionais na reta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo. <p>RECURSOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lousa interativa touch screen; Livros; Slides; Vídeos; Chroma key; Alpha. 	Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020 Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC. Art. 8º - Parágrafo	PATARO, Patrícia Moreno. Matemática essencial 8º ano: ensino fundamental. 1 td. São Paulo: Scipione, 2018. DANTE, Luiz Roberto. Teláris matemática, 8º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	08/02	Potenciação com Expoentes Inteiros	<ul style="list-style-type: none"> Efetuar cálculos com números inteiros, envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). 			
	15/02	Propriedades de Potenciação	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problema com números inteiros envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação). 			
	22/02	Sistema de Medidas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar um sistema de equações do 1º grau que expressa um problema. 			
CIÊNCIAS 2ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROF. CAIO BRENO	01/02	Fontes e Tipos de Energia	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia renovável utilizada em residências, comunidades ou cidades, evidenciando o 			CARNEVALLE, Máira Rosa. Araribá mais: ciências 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

PLANO DE AULA MENSAL

			potencial de energias renováveis disponíveis no Piauí.		<p>Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos 	<p>THOMPSON, Miguel; RIOS, Eloci Peres. Observatório de ciências. 6º ao 9ºano. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p>
08/02	Carga Elétrica: Corrente Elétrica e Diferença de Potencial	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia renovável utilizada em residências, comunidades ou cidades, evidenciando o potencial de energias renováveis disponíveis no Piauí. 				
15/02	Resistência Elétrica, Potência Elétrica e Efeito Joule	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia renovável utilizada em residências, comunidades ou cidades, evidenciando o potencial de energias renováveis disponíveis no Piauí. 				
22/02	Eficiência dos Equipamentos Elétricos e o Consumo de Energia	<ul style="list-style-type: none"> Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, solar etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola, enfatizando a possibilidade e a viabilidade do uso da energia solar e eólica em nossa região. 				

MATEMÁTICA 3ª FEIRA (14:40 ÀS 15:40) PROF. WAGNER FILHO	02/02	Triângulos	<ul style="list-style-type: none"> Definir, classificar e determinar as propriedades de triângulos. 		individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.	b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40% <ul style="list-style-type: none"> Estímulo à interação. Interesse. Comprometimento. Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. 	GAY, Maria Regina Garcia; SILVA, Willian Raphael. Araribá mais: matemática. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. PATARO, Patrícia Moreno. Matemática essencial 8º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.
	09/02	Quadriláteros	<ul style="list-style-type: none"> Definir, classificar e determinar as propriedades de quadriláteros. 				
	16/02	Feriado de Carnaval					
	23/02	Circunferência e Círculo	<ul style="list-style-type: none"> Definir, classificar e determinar as propriedades de circunferência e círculo. 				
HISTÓRIA 3ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF. FLÁVIO COELHO	02/02	O Iluminismo	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. 		Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.	BOULOS, Alfredo Júnior. História Sociedade e Cidadania. São Paulo: FTD 2012. VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno. Teláris história, 8º ano: ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.	
	09/02	A Revolução Francesa	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. 				
	16/02	Feriado de Carnaval					
	23/02	As Revoltas Separatistas no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais 				

			<p>e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas e sua importância para a independência do Brasil.</p>			
<p align="center">INGLÊS 4ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF. WEBSTON SILVA</p>	<p align="center">03/02</p>	<p>Reading Comprehension & Vocabulary Study (práticas de leitura e construção de Repertório lexical)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas; • (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos; • (EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa; • (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. 			<p>KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana Gemima. Vontade de saber inglês, 8º ano. São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p.</p> <p>CHIN, E. Y. Keep in mind: 8º ano: Língua estrangeira moderna-inglês, São Paulo: Scipione, 2009.</p>
	<p align="center">10/02</p>	<p>Simple Future and Near Future (Futuro simples – Will e futuro imediato – going to - formas afirmativa , negativa e interrogativa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro; • (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões; • (EF08LI04) Utilizar recursos e repertórios linguísticos apropriados para informar/comunicar/ falar do 			

			futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.			
	17/02	Word Formation - Formação de palavras: prefixos e sufixos	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. 			
	24/02	Speaking Practice & Writing (Práticas de oralidade e Prática de escrita)	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral para referir-se sobre acontecimentos no presente e/ou no passado; (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). 			
GEOGRAFIA 4ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF. ADRIANO RAMALHO	03/02	O Sujeito e seu lugar no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). 			SENE, Estáquio; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil. 8º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018. VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris Geografia. 8º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	10/02	O Sujeito e seu lugar no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando 			

			características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).			
	17/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-Segunda Guerra. 			
	24/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-Segunda Guerra. 			
LÍNGUA PORTUGUESA 4ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF. FERNANDO SANTOS	03/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o 			ORMUNDO, Wilton. Se liga na língua: leitura de texto e linguagem. Coleção 8º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. BALTHASAR, Marisa. Singular & plural: leitura, produção e estudos de

		cultura digital	destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.			linguagens. 8º ano. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	10/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. 			
	17/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. 			
	24/12	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. 			
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF. FERNANDO SANTOS	04/02	Léxico/Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. 			ORMUNDO, Wilton. Se liga na língua: leitura de texto e linguagem. Coleção 8º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. BALTHASAR, Marisa. Singular & plural: leitura,

	11/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). 			produção e estudos de linguagens. 8º ano. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	18/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). 			
	25/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. 			
EDUCAÇÃO FÍSICA 5ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF.ª GEÓRGIA SOARES	04/02	Boxe	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da cooperação para a participação no esporte coletivo, demonstrando as estratégias defensivas e ofensivas básicas nas situações de jogo. 			DARIDO, Suraya Cristina. Práticas corporais: educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. BRANCHT, Valter. Pesquisa em Ação: Educação Física na escola. Editora Unijui,. 2.005. Coleção Educação
	11/02	Luta- Karatê	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos 			

			<p>individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p>			Física.
	18/02	Luta- kung fu	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. 			
	25/02	Luta- Aikidô	<ul style="list-style-type: none"> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate, quanto nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. 			
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA	04/02	Texto Jornalístico – Carta do Leitor	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar o gênero carta do leitor e identificar suas características; Resolver questões objetivas 			CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos. 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654

<p>(15:40 ÀS 16:10) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>			<p>reforçando as características do gênero carta dos leitores nos textos trabalhados</p>			<p>v.1 4.ed. ex.1.</p> <p>BATISTA, Antônio Augusto Gomes. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (Texto e linguagem). 81'1 B333a ex.1 2001. 81'1 B333a 2001</p>
	11/02	<p>Texto Jornalístico – Carta do Leitor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos estruturais da carta dos leitores; • Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero carta dos leitores nos textos trabalhados. 			
	18/02	<p>Texto Jornalístico – Carta do Leitor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os aspectos linguísticos em carta dos leitores; • Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero carta dos leitores nos textos trabalhados. 			
	25/02	<p>Texto Jornalístico – Carta do Leitor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver questões reforçando as características do gênero carta dos leitores nos textos trabalhados. 			
<p>ARTE 6ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	05/02	<p>Arte Visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas; • (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de 			<p>Coleção Aprendendo com Arte – Vida e Obra. Educação & Cia. São Paulo – Campinas.</p> <p>COUTINHO, Rejane Galvão, et all. Se liga na arte. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p>

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>			
	12/02	Arte Visual	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas; (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. 			
	19/02	Cinema	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, 			

			escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas;			
	26/02	Musicais e Animações	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas; (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. 			
OFICINA DE CIÊNCIAS 6ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF. THARCIO VASCONCELOS	05/02	Matéria e Energia	<ul style="list-style-type: none"> (EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia renovável utilizada em residências, comunidades ou cidades, evidenciando o potencial de energias renováveis disponíveis no Piauí. 			BARROS, Carlos; PAULINO, Wilson Roberto. Ciências: manual do professor. São Paulo: Ática, 2006. GEWANDSNAJDER, Fernando. Teláris ciências, 8º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	12/02	Matéria e Energia	<ul style="list-style-type: none"> (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, solar etc.), suas semelhanças e 			

			diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola, enfatizando a possibilidade e a viabilidade do uso da energia solar e eólica em nossa região.			
	19/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos (sexuados e assexuados) em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. 			
	26/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos (sexuados e assexuados) em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. 			
ENSINO RELIGIOSO 6ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF. MARCIANO SILVA	05/02	Religiosidade, Ética e Moral	<ul style="list-style-type: none"> (EF08ER01) - Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas; (EF08ER02) - Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. 			<p>BOWKER, J: A fé no ocidente e oriente - da pré-história aos nossos dias. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004</p> <p>INCONTRI, Dori & BIGHETO, Alessando César. Todos os jeitos de crer: ensino interreligioso. v.2. São Paulo: Ática, 2004.</p>
	12/02	Ética e Moral nas Tradições Religiosas	<ul style="list-style-type: none"> (EF08ER01) - Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas; 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<ul style="list-style-type: none"> (EF08ER02) - Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. 			
	19/02	Possíveis respostas sobre a Morte	<ul style="list-style-type: none"> (EF08ER03) - Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. 			
	26/02	Respostas sobre a Morte nas Tradições Religiosas	<ul style="list-style-type: none"> (EF08ER03) - Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. 			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro/2021.