

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 3º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/09 a 30/09/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência geral: 01. Conhecimento 02. Pensamento Científico, crítico e criativo 03. Repertório cultural 04. Comunicação 07. Argumentação 08. Autoconhecimento e autocuidado 10. Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais para ampliar as formas de participação social.

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso).</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>		<p>INGLÊS 2ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR</p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito</p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos descritivos e/ou narrativos abordando características comuns e utilidades práticas. 	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros)</p>
		11/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as funções comunicativas de verbos modais que expressam capacidade, conselho e possibilidade. 	<p>Verbos/modo/auxiliares: be / have / do nas diversas formas e tempos/ Modal Verbs: can/could; may / might; shall /should, entre outros, como marcas de registro)</p>	
		18/09	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as diversas formas de expressar o futuro em língua inglesa e as suas funcionalidades. 	<p>Análise Linguística: Simple Future, Future with com going to</p>	
		25/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e transformar orações diretas em indiretas nas diferentes formas do discurso. 	<p>Direct and indirect speech; Reporting verbs: say e tell; verbo speak e outros utilizados para introduzir o discurso (verbs of communication)</p>	

<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES</p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito</p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como discussão sobre o tema. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características da modalidade e seu processo histórico. 	Lutas- capoeira
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características da modalidade rapel e sua história. 	Esporte de aventura- rapel
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o processo de construção da modalidade trekking no contexto esportivo. 	Esporte de aventura - trekking
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a modalidade mountain bike no contexto esportivo e suas regras. 	Esporte de aventura- mountain bike

<p>EM13LP40 - Analisar o fenômeno da pós verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p> <p>EMLP45- Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editoralista ou articulista,</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador: A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização de papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com a resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A educação em saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de conteúdo do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor. 	Fato x opinião; fake news x notícias falsas e argumentos falsos
		13/09	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático. 	Fatos e argumentos em artigos de opinião e editorial
		20/09	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático 	Fatos e argumentos em Fotorreportagem e foto denúncia
		27/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as marcas do gênero e sua importância para o desenvolvimento de argumentos e de posicionamento crítico, integrado às TICs no contexto da sala de aula. 	Fatos e argumentos em podcasts noticiosos e vlogs de opinião

	leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.				
<p>EMLP52- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 4º FEIRA (17:20 ÀS 18:20) PROFª HILDALENE</p> <p>TEMA INTEGRADOR</p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito</p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Realismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época. 	<p>As origens do Realismo na Europa: do manifesto Le Realismè às influências da revolução científica da época</p>	
		13/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as origens do Realismo em Portugal, a questão coimbrã e as conferências do cassino de Lisboa. 	<p>Origens do Realismo em Portugal: A questão Coimbrã, as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental</p>	
		20/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências à obra O Crime do Padre Amaro, características, influências literárias e linguagem. 	<p>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Crime do Padre Amaro</p>	
		27/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências nas obras O Primo Basílio, A relíquia, Os Maias e seus principais contos, características, influências literárias e linguagem. 	<p>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Primo Basílio, A Relíquia, Os Maias e principais contos</p>	

		sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.				
	<p>EM13LP01- Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p> <p>EM13LP06- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA - QUINTA-FEIRA 15h às 16h Profa. Flávia Lêda</p> <p>Tema integrador</p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em</p>	07/09	FERIADO NACIONAL		
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos. 	Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido	
			21/09	Projeto <i>Estudar pode ser leve</i>		
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas. 	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artísticos literários	

		trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
		LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO SÁBADO LETIVO (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Posicionar-se crítica e eticamente diante de conteúdos do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor. 	Fato x opinião; fake news x notícias falsas e argumentos falsos (Revisão)
		LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA SÁBADO LETIVO (17:20 às 18:20) PROF^a HILDALENE PINHEIRO	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer em textos e questões referentes ao realismo em Portugal e no mundo suas características, influências e linguagem. 	As origens do Realismo na França e em Portugal com textos e questões relativas aos autores da época; Gustave Courbert, Gustave Flaubert, Balzac e Antero de Quental. (Revisão)

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: **02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE 05 : Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM1MAT305 – PI07) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira etc.</p>		<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 2º FEIRA (16:20 às 17:20) PROFº ANDREY FILHO</p> <p>Matemática e os Terremotos</p> <p>A ocorrência de terremotos pode ser monitorada, no entanto, é difícil de realizar previsões precisas do lugar e momento exato em que esse fenômeno pode acontecer, porém existem lugares que são mais propícios a incidências de abalos, nesse caso a possibilidade maior são nas bordas das placas tectônicas ou regiões onde elas se encontram. Usando elementos geométricos, como a área de atuação de incidência de abalos, o formato geométrico daquela região podemos estabelecer um perímetro de monitoramento e analise para ocorrência de terremotos.</p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar os polígonos. 	Polígonos
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o perímetro de diversas figuras planas. Mostrar, com auxílio de gráficos, como o perímetro e a área de um polígono regular variam ao modificarmos proporcionalmente a medida de seus lados. 	Perímetro
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as propriedades dos polígonos regulares 	Polígonos Regulares
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o ângulo interno e ângulo externo de um polígono regular. Identificar a relação entre ângulo interno e ângulo externo em um polígono regular. 	Ângulo Interno e Ângulo externo de um Polígono Regular

		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Matemática e os Terremotos</p> <p>"Logaritmo é uma ferramenta muito importante não somente para a área da matemática, pois possui aplicação em diversos campos da ciência, como na geografia, "A escala Richter foi desenvolvida por Charles Richter e Beno Gutenberg, no intuito de medir a magnitude de um terremoto provocado pelo movimento das placas tectônicas.</p> <p>As ondas produzidas pela liberação de energia do movimento das placas podem causar desastres de grandes proporções.</p> <p>Os estudos de Charles e Beno resultaram em uma escala logarítmica denominada Richter, que possui pontuação de 0 a 9 graus."</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as propriedades operatórias dos Logaritmos Resolver situações-problema em que é necessário o cálculo de um logaritmo. 	Logaritmo (decimal e natural) Propriedades Operatórias
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo. 	Função logarítmica Propriedades do Gráfico da Função Logarítmica
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de crescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau. 	Estudo do comportamento da função quadrática (crescimento)
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de decrescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau. 	Estudo do comportamento da função quadrática (decrescimento)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE 01 : Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>		<p style="text-align: center;">BIOLOGIA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante a aula do dia 11/09 no componente curricular de biologia, ao ser trabalhada a leitura,</p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo. 	Homeostase
			11/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo. 	Homeostase “A camada de ozônio” (atividade interdisciplinar)
			18/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer uma economia que permita aproveitar os seus múltiplos benefícios sem, no entanto, destruí-las, mantendo-as em pé, valorizando-as, impedindo o desflorestamento e contribuindo com a sustentabilidade global. 	Unidades de Conservação

<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>				
			25/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender sobre a existência de seres vivos em outros planetas, as principais características destes seres vivos, suas origens e evolução para formular hipóteses sobre o futuro da vida no universo; 	Astrobiologia	
			07/09	FERIADO NACIONAL		
			14/09	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema integrador: Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de FÍSICA ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor. 	Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia)
			21/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano. 	Propagação de calor e o clima (Processos de transmissão de calor)	
	28/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os diferentes tipos de calor. Analisar grandezas da Calorimetria (calor específico, capacidade térmica e constante de latência). Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento. 	Propagação de calor e o clima (Calorimetria)			
		<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00)</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado 	Homeostase	

		<p>PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante a aula do dia 11/09 no componente curricular de biologia, ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>		de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo.	
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo. 	Homeostase “A camada de ozônio” (atividade interdisciplinar)
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais unidades de conservação do Brasil, como parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental. 	Unidades de Conservação
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> Debater sobre a existência de seres vivos em outros planetas, as principais características destes seres vivos, suas origens e evolução para formular hipóteses sobre o futuro da vida no universo. 	Astrobiologia
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender as principais unidades de conservação do Brasil, como parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental. 	Unidades de Conservação
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia. 	Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos)

		<p>Tema Integrador: Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>			
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos. • Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos. 	Propriedade dos compostos orgânicos
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos. • Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos. 	Propriedade dos compostos orgânicos (Continuação)
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas. • Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura. 	Funções orgânicas: (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida).
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas. • Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura. 	Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida). (Continuação)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE 03: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias</p>		<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA 3ª FEIRA (15:00 às 17:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> <p style="text-align: center;">Tema integrador:</p> <p>Durante o mês de agosto, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA AMAZÔNIA" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza. 	<p>1 AULA – PROJETO: ESTUDAR PODE SER LEVE</p> <p>2 AULA - A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica (Efeito estufa)</p>
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações no espaço geográfico a partir dos impactos no campo. 	A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica (Impactos no campo)
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial. 	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender os impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias 	Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países, como

<p>em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>				e extrativas em diferentes países.	desmatamento, assoreamento, queimadas, erosão, poluição do ar, do solo, das águas
			06/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção; • Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Platão. 	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p>A visão de poder em Platão</p>
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção; • Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Aristóteles. 	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p>A visão de poder em Aristóteles</p>
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção; • Compreender uma gama de chaves interpretativas do pensamento de Morus, em Utopia, para análise da realidade atual. 	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p>A Utopia de Thomas Morus</p>

**FILOSOFIA
4ª FEIRA
(13:00 às 14:00)
PROF. MAC DOWELL
TEMA INTEGRADOR**

A importância social da Amazônia.

Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local.

Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.

			27/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção; • Estudar e edificar uma sociedade ideal a partir das utopias da modernidade A Cidade do Sol de Tommaso Campanella e Nova Atlântida de Francis Bacon. 	<p>Relações entre homem e natureza</p> <p>Poder e Política em Francis Bacon e Tommaso Campanella</p>
		<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR</p> <p>A importância social da Amazônia. Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a formação de normas e padrões sociais e culturais e diferentes formas de manifestação de preconceitos variados contra grupos e indivíduos. 	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa</p> <p>A religião como instituição social: o fenômeno religioso. Origem das religiões e religiosidades</p>
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> • Estudar o fenômeno religioso nos seus aspectos conceituais a partir da Sociologia Clássica de: Durkheim, Weber e Marx. 	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa</p> <p>A religião na visão da Sociologia clássica: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx</p>
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as contribuições de Peter Berger para a elaboração de um novo paradigma do fenômeno religioso, compreendendo que o paradigma da secularização não seria mais suficiente para descrever os novos tempos. 	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p>Um sociólogo contemporâneo e a religião: Peter L. Berger</p> <p>Religião: mídia e mercado ou mercantilização do sagrado</p>

			27/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o tema da laicidade do Estado e das manifestações de preconceito contra religiões ou grupos. 	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p>Intolerância Religiosa e suas formas de combate A laicidade do Estado Fundamentalismo religioso</p>
		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. CÉSAR ROBÉRO</p> <p>Tema Integrador: “A importância social da Amazônia”</p> <p>Entender a importância da Amazônia para a sociedade brasileira, destacando a necessidade da preservação da biodiversidade, dos povos originários e de sua cultura”.</p>	07/09	FERIADO NACIONAL	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as diferentes formas de manifestação do racismo no Brasil. 	Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. (As diferentes formas de racismo no Brasil)
			21/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de democracia racial e entender os questionamentos que podem ser feitos a esse conceito. 	Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural. (Somos realmente uma democracia racial?)
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características da sociedade colonial da América portuguesa e associá-las com o modelo patriarcal. 	Patriarcalismo e escravidão na composição das relações sociais e de poder (O patriarcalismo no Brasil)
		<p>FILOSOFIA SÁBADO LETIVO (13:00 às 14:00) PROF. MAC DOWELL</p>	23/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção. Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Aristóteles. 	<p>Relações entre homem e natureza.</p> <p>A visão de poder em Aristóteles (Revisão)</p>

		SOCIOLOGIA SÁBADO LETIVO (14:00 às 15:00) PROF. MAC DOWELL	23/09	<ul style="list-style-type: none"> Entender o fenômeno religioso nos seus aspectos conceituais a partir da Sociologia Clássica de: Durkheim, Weber e Marx. 	Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa. A religião na visão da Sociologia clássica: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx (Revisão)
--	--	---	--------------	---	---

ELETIVA: MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência

Áreas do conhecimento: Ciências humanas e sociais e suas tecnologias

Eletiva: Moda na Escola: #Sigaatendência

Professora: Keurelene Campelo

Horário das aulas : Segunda-feira (17:20 às 18:20)
Quarta-feira (15h às 16h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Diversidade Cultural; Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.	04/09 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a moda no século 21, abordando suas principais características e influências. 	Introdução à moda no século XXI	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	06/09 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)	<ul style="list-style-type: none"> Entender como a moda reflete a cultura e os valores da sociedade. 	Introdução à moda no século XXI (continuação)			

	<p>11/09 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as principais influências na moda do século 21 e sua importância na construção da identidade individual e coletiva; • Analisar a influência das redes sociais e da cultura digital na forma como a moda é consumida e difundida atualmente. 	<p>Principais influências na moda do século XXI</p>			
	<p>13/09 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os estereótipos de gênero e a desconstrução de padrões estéticos, evidenciando a moda como uma forma de expressão livre. 	<p>Principais influências na moda do século XXI (continuação)</p>			
	<p>18/09 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da sustentabilidade na indústria da moda; • Conhecer as diferentes dimensões da sustentabilidade na moda, como a produção ética, o consumo consciente e a reciclagem de materiais. 	<p>Moda e Sustentabilidade</p>			
	<p>20/09 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as práticas da indústria da moda e seus efeitos sobre o meio ambiente e a sociedade; 	<p>Moda e Sustentabilidade (continuação)</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> Entender os impactos do fast fashion. 				
	<p>23/09 SÁBADO LETIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a evolução da moda ao longo do tempo. Compreender uma visão geral da história da moda e sua importância cultural; Identificar as principais características das épocas passadas que influenciaram a moda. 	<p>Introdução à história da moda – revisão</p>			
	<p>25/09 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da imagem na moda e seu impacto na sociedade. Entender a necessidade de promover a diversidade e a inclusão na indústria da moda. 	<p>Imagem, Diversidade e Inclusão na Moda.</p>			
	<p>27/09 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as principais tendências e avanços em relação à representatividade na moda. Refletir sobre os estereótipos presentes na moda e como eles podem ser quebrados. 	<p>Imagem, Diversidade e Inclusão na Moda (continuação)</p>			

Estratégia de avaliação:

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

PROJETO:

Conectando Moda e Comportamento: Descobrimos Estilos e Fomentando a Autoexpressão

INTRODUÇÃO:

A moda e o comportamento são aspectos primordiais na formação da identidade dos estudantes do ensino médio. Nesse período crucial de descobertas, é importante oferecer oportunidades para que os alunos desenvolvam sua autonomia e habilidades de expressão individual através das escolhas relacionadas à moda. Considerando isso, propomos o projeto "Conectando Moda e Comportamento" como uma intervenção na escola, com o objetivo de promover a conscientização sobre a moda como forma de expressão pessoal, favorecer a autoestima e promover discussões sobre consumo consciente.

OBJETIVOS:

- Estimular a reflexão sobre a relação entre moda e comportamento, considerando fatores como identidade, autoestima e aceitação social;
- Proporcionar um ambiente seguro para que os alunos possam experimentar diferentes estilos de moda e descobrir sua própria identidade e gostos;
- Fomentar a criatividade e a autoexpressão através do uso de roupas e acessórios como formas de comunicação;
- Promover a conscientização sobre os impactos socioambientais da indústria da moda e incentivar o consumo consciente;
- Estimular o diálogo e a empatia entre os estudantes, respeitando a diversidade de estilos, corpos e identidades.

METODOLOGIA:

- Feira de trocas de roupas:

Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes.

Os alunos deverão registrar o evento por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- **Entrega da atividade:** Data da entrega: **27/09/2023**
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: **atividadealunos@orossolucoespi.com.br;**
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

ELETIVA - MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Professor: Assis Gualter

Horário das aulas: Sexta-feira (17:20 às 18:20)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 4. Saúde	01/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> • Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam. • Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento. • Relacionar os sentidos ao cérebro 	A física dos sentidos (Visão)	Oficina	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio.
	08/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> • Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam. • Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento. 	A física dos sentidos (Audição)			

		<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os sentidos ao cérebro 				
	15/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam. Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento. Relacionar os sentidos ao cérebro. 	A física dos sentidos (Audição)		(EMIFCG06). Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	
	22/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da respiração pulmonar; Relacionar o sistema respiratório e sistema nervoso. 	A química no corpo humano (Respiração)		(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	
	29/09 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da digestão; Relacionar o sistema digestório e sistema nervoso. 	A química do corpo humano (Digestão)			

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

Título: Explorando os sentidos

Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar, sugere-se o desenvolvimento de atividades que envolvam os sentidos (visão e audição), que serão aplicadas através de duas dinâmicas, na primeira será analisada a percepção olfativa e, na segunda, a percepção visual.

Objetivos:

- Explorar os sentidos do corpo humano;

Metodologia:

- **Atividade 1 - Explorando a Audição:**
 - Com auxílio de fones de ouvido, toque diferentes tipos de música. Os alunos devem descrever as emoções e imagens mentais que as músicas evocam.
 - Ao finalizar os alunos devem explicar como o ouvido e o cérebro trabalham juntos na percepção auditiva.
- **Atividade 2 - Testando a Visão:**
 - Exibição de diferentes imagens ou cartazes relacionados a cenas e/ou efeitos visuais (como perspectivas). Os alunos devem observar as imagens e compartilhar as sensações, detalhes e interpretações que surgem.
 - Ao finalizar os alunos devem explicar como o olho e o cérebro trabalham juntos na percepção visual.

Os alunos deverão registrar as atividades por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

- **Entrega da atividade:** Data da entrega: **29/09/2023**
- **Forma de envio:** Encaminhar para o e-mail: **atividadealunos@orossolucoespi.com.br**;
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

PROJETO DE VIDA

COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento 6. Trabalho e Projeto de vida 9. Empatia e Cooperação 10. Responsabilidade e Cidadania

TEMA: A constituição do homem em sociedade

Professora : Keurelene Campelo

Horário das aulas: Segunda-feira (14h às 15h)

Sexta-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: autoconhecimento Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	01/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)	O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer significado às experiências na escola, e fora dela (comunidade); orientando a reflexão para a elaboração e direcionamento do Projeto de Vida. Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender.
			04/09 2ª FEIRA (14h às 15h)	O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.
			08/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)	O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante. Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.
			11/09 2ª FEIRA (14h às 15h)	O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante. Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.

			<p>15/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração. • Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.
			<p>18/09 2ª FEIRA (14h às 15h)</p>	<p>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais. • Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.
			<p>22/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender
			<p>25/09 2ª FEIRA (14h às 15h)</p>	<p>O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender técnicas que podem criar e organizar uma rotina de estudos; e que, quando seguidas, auxiliam na absorção de informações.

			<p style="text-align: center;">29/09 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>O “eu” estudante: a vida dentro e fora da escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho e experiências pessoais.
--	--	--	---	--	---

ORIENTAÇÕES:

Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

Objetos de conhecimento - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, SETEMBRO / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e resolverão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto –

Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Mari

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência

- ANGEL, Fernandez.** Desenho para Designers de Moda. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.
- ARGAN, G.C.** Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- BRAGA, João.** História da Moda. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.
- BRASIL. Ministério da Educação.** Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.** Brasília: MEC, 2018.
- _____. **Ministério da Educação.** Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
- _____. **Ministério da Educação.** Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos, 2019.
- BERNARD, Malcom.** Moda e Comunicação. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.
- CARDOSO, Rafael.** Uma Introdução à História do Design. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.
- CASTILHO, Kathia.** Discursos da Moda: **Semiótica, Design e Corpo.** São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.
- CASTILHO, Kathia.** Moda e Linguagem. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.
- CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M.** Conceito mente e corpo através da história. Estudos Psicológicos, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.
- CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011).** GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z. Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.
- COBRA, M. (2010).** O valor percebido pelo consumidor de moda. In M. Cobra, Marketing & Moda (pp. 57-66). São Paulo: Senac.
- CRANE, Diana (Org.).** A moda e seu papel social. São Paulo: Senac, 2009.
- DORNELAS, J. C. A.** Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.
- FLUSSER, Vilém.** O mundocodificado: por uma filosofia do design e da comunicação. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- GARCIA, Clarice Carvalho.** A Cor na Moda Contemporânea: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. Estudos de Tendências e Branding de Moda V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.
- GAYA, A.** Será o corpo humano obsoleto? Sociologias, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.
- KÖHLER, Carol.** História do Vestuário. São Paulo, Martins Fontes, 1993.
- LAVAR, James. PROBERT, Christina.** A roupa e a moda – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- LIPOVETSKY, G.** O império do efêmero: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.
- MELLO E SOUZA, G. de.** O espírito das roupas: a moda no século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. Iniciação à estética. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?> . Aceso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Leticia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUI. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.