

PLANO DE AULA - EJA VI ETAPA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA VI ETAPA – 1ª E 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNO: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) – 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADA

Competências Gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida, e 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competências específicas:

CE01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais,</p>	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 ÀS 19:30) PROFº FLÁVIO COELHO</p>	16/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado. 	Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão, políticas de embranquecimento e terras indígenas. (Parte I)
		23/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os impactos da conquista e ocupação da América para os povos indígenas, o tráfico de escravizados, a tutela dos povos indígenas, a violência sobre as populações indígenas e negras no Brasil 	Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão, políticas de embranquecimento e terras indígenas. (Parte II)

<p>ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas,</p> <p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>		e nas Américas e a imprensa negra como elemento de resistência e superação das discriminações.	
	30/05	Feriado: Corpus Christi	
	06/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os impactos da conquista e ocupação da América para os povos indígenas, o tráfico de escravizados, a tutela dos povos indígenas, a violência sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas e a imprensa negra como elemento de resistência e superação das discriminações. 	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.
	13/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil e mundo. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo.
	20/06	<ul style="list-style-type: none"> Retomar as questões relativas à origem e aos desdobramentos da Revolução Industrial até o imperialismo, apresentando as transformações do capitalismo para compreender os fundamentos da contemporaneidade. 	A contribuição das revoluções mexicana e russa para as configurações geo-históricas do mundo.
	27/06	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar o autoritarismo como sendo intrínseco ao paternalismo e ao populismo e que atrelados a eles estão outros mecanismos de poder, como o patriarcalismo, o coronelismo, o mandonismo, o clientelismo e o caudilhismo. 	O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira.

		04/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira e latino-americana ao abordar os governos populistas no Brasil, na Argentina, no México, na Bolívia e no Equador. Perceber práticas populistas nas medidas políticas de Getúlio Vargas. 	Governos populistas na América Latina e Brasil. (Populismo de Vargas)
		11/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira e latino-americana ao abordar os governos populistas no Brasil, na Argentina, no México, na Bolívia e no Equador; Identificar as principais medidas em destaque no governo de Juscelino Kubitschek. 	Governos populistas na América Latina e Brasil. (A Era JK)
15/07 a 29/07 – Férias coletivas				
		01/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a importância do patrimônio para identidade social e territorial dos indivíduos e inventariar o patrimônio material e imaterial do Brasil e do Piauí. 	Patrimônio cultural: material e imaterial do Brasil e Piauí e o legado cultural de diferentes povos.
		08/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os objetos da cultura material presentes no Parque Nacional Serra da Capivara, e a importância do Museu do Homem Americano na preservação da memória e história local, nacional. 	Patrimônio material (nacional e piauiense): Parque Nacional Serra da Capivara, Parque Sete Cidades
		15/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, 	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória no Brasil e Piauí

			relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional).	
		22/08	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar as consequências da ideia de progresso na formação da concepção evolucionista de civilização. 	A organização dos povos nômades e a ideia de barbárie
		29/08	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a ideia de barbárie, os ideais iluministas e o conceito de civilizado, no processo de neocolonização na África e Ásia. 	O neocolonialismo na África e Ásia

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.